



حليمة توفيق



يوسف صديق
وجمال عبد الناصر
وآنا

لثالث، يوسف صديق علي
حليّة توفيق

لثالث، يوسف صديق علي تنظيم الضيافة الاحرار

الرابع، الشورقة البيضاء

يوسف صديق
وجال عبد الناصر

وانا

صالح، أزمة الميسرة

الطبعة الأولى

١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م

جميع حقوق الطبع محفوظة

الناشر : مركز الأهرام للترجمة والنشر

مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة

تليفون : ٥٧٨٦٠٨٣ - فاكس : ٥٧٨٦٨٣٣

تصميم الغلاف

الفنان/ هشام بهجت

المحتويات

الصفحة

- مقدمة ٥
- الفصل الأول : الطفولة والشباب ٧
- الفصل الثاني : يوسف صديق على طريق النار ٢٣
- الفصل الثالث : يوسف صديق فى تنظيم الضباط الأحرار ٥١
- الفصل الرابع : الثورة ٦١
- الفصل الخامس : يوسف صديق عضوا بمجلس قيادة الثورة ... ٨١
- الفصل السادس : الإبعاد والنفى ٩٥
- الفصل السابع : أزمة الديمقراطية ١١١
- الفصل الثامن : الاعتقال ١٢١
- الفصل التاسع : من أجل مصر ١٤١
- ملحق الوثائق ١٥٧

مقدمة

عزيزى القارئ ..

اسمح لى بأن أعرفك بنفسى ، فأنت عبر صفحات هذا الكتاب ستصحبنى عشرات السنين .. منذ كنت طفلة حتى تجاوزت الثمانين .. عبر ما لا يحصى من الأحداث التى شاء لى القدر أن «أتفرج» عليها حيناً .. وحيناً أدلو فيها بدلوئى .. وأحياناً كثيرة أشارك فى صنعها إلى جوار أحد أبطال هذا الشعب .. رفيق عمرى وكفاحى : يوسف صديق .

أيها الأبناء والأحفاد الأعزاء على امتداد الوطن العربى ..

ليس هذا الكتاب تجنّياً على أحد ، ولا انحيازاً لأحد ، فكل ما به من وقائع هى أحداث عشتها وتفاعلت معها ، رأيت الآن من واجبى أن أسجلها ، كما هى بلا رتوش ، وأتركها بين أيديكم قبل أن أغادر هذا العالم بحسناته وسيئاته .

إنها شهادتى للتاريخ .. مجرّدة من كل هوى

عليه توفيق

مصر الجديدة، يونيو عام ٢٠٠٠

الفصل الأول

الطفولة والشباب

البيئة التي نشأت فيها

اسمى تهانى محمد توفيق على، وشهرتى: عليّة محمد توفيق .

ولدت يوم ٢٨ ديسمبر عام ١٩١٤ بسرّاي جدى لأمى محمد بك يوسف بميدان الرحبة بمدينة بنى سويف، وكان جدى مفتشاً لأوقاف مديريات بنى سويف والفيوم والمنيا، وهو ينتمى لأب مصرى وأم تركية من إسطنبول، لهذا كانت والدتى مصرية تركية .

انتمى إلى قرية جميلة صغيرة تقع على ضفة نهر النيل الخالد... هي قرية زاوية المصلوب، مركز الواسطى، محافظة بنى سويف .

وإذا كانت والدتى مصرية تركية، فإن والدى مصرى عربى صميم، هو محمد توفيق بن أحمد بن على بن أحمد بن على بن محمد بن الخضر بن عامر العسيري العباسى. والعسيري نسبة إلى قبيلة العسيرات التي نزل قسم منها من الجزيرة العربية إلى صعيد مصر، والعباسى نسبة إلى العباس بن عبدالمطلب^(١) وهكذا تكون الدماء التي جرت في شرايين أبى دماءً عربية خالصة، وكان مولده عام ١٨٨٢م في قرية زاوية المصلوب، مركز الواسطى بمديرية بنى سويف .

(١) راجع مقدمة المجلد الثاني - ديوان التوفيق - للشاعر محمد توفيق على - الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٩٦ .

بدأ والدي حياته الدراسية بكتّاب القرية، الذي كان أول نافذة أطل منها على ساحات العلم والدين، ثم أتم دراسته الابتدائية بمدرسة «القرية» بالقاهرة، وبعدها التحق بمدرسة الفنون والصناعات ببولاق التي كانت تعلم طلابها إلى جانب ما خصصت له، معارف أخرى، منها الأدب العربي، وهي نفس المدرسة التي تخرج فيها الشاعر على محمود طه. بعد ذلك التحق أبى بالمدرسة الحربية، وتخرج فيها ضابطاً سنة ١٨٩٩ ليلاحق بالجيش المصري بالسودان.^(٢) كان السودان آنذاك تابعاً لمصر، وكلاهما تحت الاحتلال البريطاني.

ولعل نشأة والدي بين أحضان الريف المصري، وما شب عليه من طباع أهله كان لهما أثرهما الكبير على تفكيره ووجدانه، لذلك كانت أشعاره تتغنى بجمال الطبيعة وروعة الوجود، في ديوان كامل بعنوان «تسبيح الأطياف في العظات والحكم ومدائح المختار^(٣)».

أما جدى (الحاج أحمد على) فكان من أثرياء «عائلة على»، إذ كان يملك ما يزيد على خمسمائة فدان، ومن ثم ورث عنه والدى ثروة زراعية كبيرة.

كان جل اهتمام عائلتي بالزراعة وزيادة ما يملكونه من أراضٍ زراعية. وكانوا لا يهتمون كثيراً بالعلم والمناصب الحكومية، عدا حالات قليلة، مثل والدى الذى كان ضابطاً بالجيش، واللواء بحرى أحمد عبد العليم وغيرهما.

أما عائلة «الأزهرى»، ومنها أخوال أبى وهى عائلة زوجى وابن عمى يوسف صديق، فقد كانت تهتم بالعلم والثقافة أكثر من اهتمامها بالأرض والزراعة وجمع المال. كان كثير من أفراد الأسرة ينتمون إلى الأزهر الشريف.. يدرسون به.. يتخرجون فيه، ويعملون فى مجالاته المختلفة، لذلك لقبوا بعائلة «الأزهرى».

عندما تخرج والدى فى المدرسة الحربية وعين بالجيش المصرى بالسودان، تزوج من والدتى وسافرا إلى القطر الشقيق، حيث عاشا حياة جديدة غير التى اعتادا عليها فى

(٢) راجع مقدمة المجلد الأول - ديوان التوفيق - للشاعر محمد توفيق على - الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٩٦.

(٣) راجع مقدمة المجلد الأول - ديوان التوفيق - للشاعر محمد توفيق على - ديوان تسبيح الأطياف - ص ٢٢٧ - الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٦.

قريتنا الصغيرة. وكان ابن خاله وزوج أخته الضابط منصور صديق (والد زوجي يوسف صديق) ضابطا بالجيش المصري بالسودان أيضا في ذلك الوقت .

وإذا كان شاعر النيل حافظ إبراهيم لم يستمر في السودان سوى عامين أحيل بعدهما إلى المعاش، فإن والدي كان أكثر صبرا. فقد قضى ثلاثة عشر عاما بالقطر الشقي، وتقل بين كثير من أرجائه، واشترك في الحملات العسكرية الخاصة باسترداد السودان في مراحلها الأخيرة، كما أشرفت وحدته العسكرية على مد خط السكة الحديد بين مدينتي حلفا وأبي حمد عبر صحراء العطور القاحلة، حيث أصيب بمرض الكبد .

وخلال فترة خدمة والدي بالسودان اكتشف المهازل التي كانت ترتكب في حق الجيش المصري، وتسلب الضباط الإنجليز على مقاليد الجيش المصري هناك، واستعلامهم على ضباطه وجنوده .

سمعت والدي يوما يحكى أن الإنجليز كانوا يأتون بالجنود المصريين ليكلفوهم بنقل ثل من الرمال من مكان إلى آخر، ويعد أن يتموا العمل يأمرؤهم بإعادة ثل الرمال إلى مكانه الأول. وقد وجد والدي أن ابن خاله اليوزباشي منصور صديق يحمل داخله نفس الثورة على الأوضاع الفاسدة وعلى الإنجليز، بل إن هذا السخط كان يستولى على جميع الضباط والجنود المصريين. وقد شجع هذا السخط أبى على أن يلتقى بالتجمعات السودانية، ويخطب فيهم ويحضهم على مقاومة المحتل الفاصب. وذات احتفال بالمولد النبوى الشريف، ألقى أبى فى الجمع الحاشد قصيدة سياسية تناولت الأوضاع فى السودان، وكان للخطبة تأثير كبير فى نفس الأشقاء السودانيين. وفى نفس الليلة حاصر الإنجليز مسكن أبى وطالبوه بتسليم القصيدة، فأجابهم بأن القصيدة كانت من وحى الخاطر واللحظة، أى مرتجلة، فقاموا بتفتيش المنزل بصورة همجية وقتلوا كل شئ، رأسا على عقب. وأخذت العلاقة بين أبى وبين الإنجليز تزداد سوءا يوما بعد يوم، إلى جانب حنينه الدائم إلى وطنه وأهله فى مصر، فقدم استقالته من الجيش فى عام ١٩١٤، وعاد إلى مسقط رأسه. مناجيا وطنه الحبيب بقصيدة «كعبة الدنيا»^(١). بيد أن

(١) راجع المرجع السابق - ديوان السكّن - ص ٢١٧، قصيدة «كعبة الدنيا».



السيدة علية توفيق عام ١٩٩٥.



السيدة علية توفيق عام ١٩٥٢.

فترة خدمته بالسودان لم تكن كلها سوءا، فقد تعرف هناك على رفقاء المهنة والشعر الضباط الثلاثة : حافظ إبراهيم، وعبدالحليم حلمي المصري، ومحمد فاضل، وتوثقت أواصر الصداقة بينهم .

عاد والدي من السودان إلى قريته الأمانة الواقعة على شاطئ النيل، محققا بذلك حلمه بالتفرغ للقراءة ونظم الشعر .

وهكذا نشأت في بيئة ريفية جميلة تطل على نهر النيل بكل ما يحمله من خير وجمال واقتدار، كم رأيته عندما يفيض ماؤه فيكتسح بيوت فقراء الفلاحين المبنية بالطوب اللبن... ويغرق محاصيلهم ومنقولاتهم، وكثيرا ما استيقظت من نومي فرزة على أصوات صراخ وعويل الفلاحين ينادون بعضهم بعضا للتكاتف في وجه طوفان النيل الهادر الهائل .

نشأت في بيئة ريفية قائمة على الترابط والتلاحم والتراحم، حتى علاقات أبي مع مزارعيه كانت علاقة الأسرة الواحدة. كان أبي يشعر بأن هؤلاء المزارعين هم أسرته وأهله، وأنه مسئول عنهم كما هو مسئول عن أهل بيته تماما .

وهكذا نشأت لأب ضابط شجاع ثائر غيور على وطنه وأمه، وفي نفس الوقت كان شاعرا رقيقا يرى الجمال في كل ما حوله^(٥).

كما نشأت لام رقيقة طيبة لا ترى في البشر إلا كل ما هو خير وطيب، لديها من الحب والحنان ما يكفى البشر جميعا، مما أضفى على طفولتي المبكرة أنساما متوالية من حب الحياة والناس والجمال .

مرحلة الطفولة

ما إن بلغت من العمر نحو ثمانى سنوات، حتى وجدتني الأزم أبي أينما جلس.. في شرفة «فيلتنا» المطلة على النيل، أو في مكتبه، أو عندما يجلس في الحديقة في مكانه المختار الذي يرى منه أى قادم من أى اتجاه. حتى عندما كنت أتخلف عن مجلسه لسبب ما، كان يرسل في طلبى. كان يرى فيّ شيئا لم أكن أدركه، فيتلو على مسامعى القصيدة التى ينظمها، ويشرح لى ما استعصى علىّ فهمه ويناقشني فيها، ثم يطلب منى قراءة الصحف، مما وسع مداركى وزاد معارفى، ورقّق إحساسى، حتى وصل بى الأمر إلى أن بدأت أقترح عليه تغيير شطرة من بيت، والغريب أنه كان أحيانا يأخذ برأى. أذكر ذات يوم أننى كنت أجلس معه كعادتنا، فأخذ يُسمعننى قصيدة كتبها عن النيل أذكر منها :

صَفَتْ مَرَأَتُهُ وَجَلَاهُ جَالٍ

فَلَا حَ كَأَنَّهُ نَوْبُ اللَّالَى

وغازلت الحداثقُ شاطئيه

والقت فوقه خضر الظلال

(٥) راجع المرجع السابق - ديوان السكّن - ص ١٨٤ ، قصيدة «مصر وغروب الشمس».

فناحية برمانٍ تحلست

وناحية أظلت بالدوالي

ونخل باسقاتٍ كالعدارى

تنتنى فى غداثرها الطوال

أراد أبى أن يغير كلمة ما فى القصيدة، فأعترضت بشدة، وكان يوسف صديق حاضرا معنا (وهو يكرنى بحوالى خمس سنوات) وأخذ موقفا مؤيدا لخاله (والدى) فى التغيير، وصممت أنا على عدم التغيير. احتدم النقاش بينى وبين يوسف صديق، فأنصرفت غاضبة منفعة، فلحق بى يوسف صديق وشرح لى وجهة نظره فى عدم التغيير، واستطاع أن يقنعنى .

وكان والدى يدرينى على استخراج معانى الكلمات الصعبة من القاموس، فمثلا كنت أقرأ له ذات مرة معلقة عمرو بن كلثوم، ووقفنا عند بيت فيها يقول :

كان ثيابنا منا ومنهم . خُضِرَ بَرجوان أو طُلينا

فقال لى أبى: يبدو أن كلمة «أرجوان» ليست من أصل عربى. فسألته : وكيف نتأكد من ذلك ؟ فطلب منى إحضار قاموس «تاج العروس» والبحث فيه عن هذه الكلمة. وفعلا استخرجتها، فوجدت مكتوبا أمامها أنها كلمة فارسية معربة، وكثيرا ما كان يحدث مثل هذا .

كانت أشعار أبى تتناول شتى الأغراض. وكان الشعر الوطنى السياسى يحتل جزءا كبيرا من قصائده، فعشقه لمصر كان جارفا بقدر رفضه للظلم والاستعمار. وله قصائد نشرت بجريدة الأهرام وفيها انتقاد شديد للأوضاع ولنظام الحكم، منها قصيدة نشرت بصدر جريدة الأهرام تزيد على المائة بيت كان اسمها «آلام الأمة وأمالها»^(١) .

هكذا نشأنى أبى على كراهية الاستعمار ومقاومته. أذكر أننى عندما كنت طفلة فى المدرسة الابتدائية، صدر قرار من سلطات الاحتلال البريطانى بإيقاف الدراسة بمدارس

(١) راجع المرجع السابق - ديوان قفا نك - ص ٢٠ - قصيدة «آلام الأمة وأمالها». قيلت بمناسبة استئناف الحياة الدستورية (أول برلمان مصرى).

البنات تمهيدا لإغلاقها، فاندلعت المظاهرات في كافة أنحاء البلاد، كما اندلعت في مدرستى بمركز الواسطى. وكانت ناظرة المدرسة سيدة متفتحة ووطنية اسمها «فاطمة الشريعى»، حثتنا على الخروج فى مسيرة احتجاج على إيقاف التعليم، وكانت تقدمنا المدرستان عزيزة صالح، ودول الطحاوى، وصنعت لنا أوشحة خضراء مرسوما عليها علم مصر. وأخذنا نهتف ضد الاستعمار الإنجليزى ونتوجه إلى مدرسة البنين، فينضمون إلينا ويتقدمون صفوفنا ونجوب أرجاء المدينة ونحن نردد الهتافات، وكان يخرج خلفنا الأهالى يرددون الهتافات التى نردها. وقام والدى بنظم قصيدة^(٧) سرعان ما حفظتها ورحلت أرددها فى تلك المسيرات، أذكر منها :

قطّعوا هذه السلاسل عنى

إننى لا أطيق ثقل الحديد

معصمى ناعم ونحرى لطيف

أه لا تقطعوا حبل وريدى

وذات مرة أثناء إحدى مسيراتنا الطلابية، وكان طلبة مدرسة البنين يتقدموننا ويهتفون، ألقى البوليس القبض على بعض الطلبة وكان منهم شقيقى يوسف توفيق، وابن عمتى يوسف صديق، ولم يفرج البوليس عنهما حتى ذهب والدى إلى مركز الشرطة وقام بتسليمهما .

هكذا علمنى أبى الشجاعة والإقدام وكراهية الظلم والاحتلال. وقد انعكست مبادئه هذه على علاقته بالفلاحين الذين يعملون فى أرضه، فكان يعتبرهم أسرته، ولا يبخل عليهم بشيء. كان يعطيهم أجورا عابدة، وفى الأعياد كان يذبح لهم الذبائح، ويرسل الأقمشة صيفا وشتاء لهم ولزوجاتهم وأولادهم، وعندما يمرض أحدهم كان يلقي منه العناية الكاملة. وفى الكوارث مثل فيضان النيل الذى كان يهدم بيوت الفلاحين، كان أبى يبذل قصارى جهده لمساعدتهم .

(٧) راجع المرجع السابق - ص ١٩٩ - قصيدة «أسيرة الاستعمار» ، نظمت لتلقى لسمان تلميذة صغيرة بمناسبة إغلاق مدارس البنات أثناء بعض الاضطرابات السياسية.

أذكر على سبيل المثال أننا كنا نملك أرضا مزروعة بالنخيل وكان يطلق عليها «نخل أبو شاهين»، أنشأ فيها جدى لأبى عزبة للفلاحين وشيد لهم بيوتا. ويعد وفاة جدى الت تلك العزبة إلى أحد أعمامى بالميراث، وكان عمى هذا يهدد الفلاحين بأنه سيطلق المياه على الأرض لتهدم بيوتهم .. كى يخلى الأرض من شاغليها ويتمكن من زراعتها، فقام والدى بالتفاوض مع عمى وقايضه العزبة بأرض أخرى، وهكذا ظل الفلاحون آمنين مستقرين. وعندما كان يجد أحدا منهم بلا عمل كان يوفر له موردا للرزق ينفق منه على أسرته .

أذكر أيضا أن تقدم أبى لاستئجار أرض زراعية فى المزارد لزيادة مساحة أرضه لكى يوفر فرص عمل للفلاحين. فى ذلك الوقت كان ثمن قنطار القطن خمسين جنيها، وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية هبط سعر قنطار القطن إلى ثلاثة جنيها، ولك أن تحسب حجم الخسارة الناجمة عن زراعة ٥٠٠ فدان قطنا، وكان إيجار الفدان ١٩ جنيها غير تكاليف الزراعة، مما كبد أبى خسارة مالية فادحة. وكانت هذه الأرض موزعة على كثير من الفلاحين بنظام المزارعة أو المشاركة. وذات يوم كنت جالسة مع أبى وجدتى لأبى، وسمعنا طرقا على الباب، فتحنا الباب فدخل بعض الفلاحين، وقال أحدهم لوالدى: نحن نشعر بالمصيبة التى حلت، سنسلمك المحصول الذى لدينا والمواشى ومع ذلك سيتبقى لك فى رقبتنا دين كبير. رد والدى قائلا: عودوا إلى بيوتكم ولْيَدْخُلْ كل منكم محصوله وماشيته إلى بيته ولتكونوا مطمئنين. انصرف الفلاحون وهم يرددون الدعاء له، أما جدتى فاتهمت أبى بأنه يتصرفه هذا سيتسبب فى خراب البيت. فقال لها والدى : خراب بيت واحد وهو بيتى، أفضل من خراب بيوت عشرات المزارعين الفقراء .

هذا هو والدى الذى عشت بين أحضانه وتعلمت منه وأخذت عنه ما شكل مبادئ وأفكارى ووجدانى .

لم أشعر يوما بأننى طفلة كغيرى من الأطفال، إلهو وألعب وأقفز هنا وهناك مثلهم، فمعظم أيام طفولتى قضيتها إلى جوار أبى الشاعر أو إلى جوار أبى المريض. ما زالت أتذكر حتى اليوم تلك الأحداث القليلة جدا التى كانت تُشعرنى بأننى طفلة، فمثلا كان شقيقى الأكبر يوسف توفيق يلعب كثيرا مع أقرانه من أبناء عماته، ومنهم يوسف

صديق وسعيد الأزهرى وغيرهما، لعبة التسابق فى الجرى، وكان يوسف صديق أطولهم قامة وأكثرهم سرعة، لذلك كان يتفوق عليهم دائما. وذات مرة لكى يثبت تفوقه عليهم، قرر أن يسابقهم وهو يحملنى على كتفيه، فعلا حملنى وتفوق عليهم بالرغم من العبء الإضافى الذى يثقل كتفيه .

أتذكر أيضا أن والدى وضع نظاما بمقتضاه يبيت واحد من أبنائه وبناته ليلة مع جدتى فى منزلها. وكانت جدتى - لكبر سنها - تنام فترات قليلة من الليل، ويأقى الليل تقضيه فى قراءة القرآن وتلاوة الدعوات المتعلقة بالموت والقبر والأخرة. وكانت هذه الكلمات تفرغنى فى تلك السن الصغيرة، علاوة على خوفى من أن تموت جدتى وأنا معها. كنت أحسب ألف حساب لموعد مبيتى الأسبوعى مع جدتى، وكلما اقترب الموعد ازددت رعبا واكتئابا، ولا أستطيع أن أقول لأبى إننى لا أريد أن أبيت مع والدتك. وذات مرة حل على الدور لأبيت مع جدتى، وتملكنى الفزع والهلع لدرجة أننى أخذت أبكى، وشاهدنى يوسف صديق - ابن عمى - فسألنى عن سبب بكائى، فرويته له ما أشعر به، فابتسم فى رقة وقال لى: «لا تذهبى، سأذهب بدلا منك للمبيت مع جدتنا» .

كان يوسف صديق يمتاز برقة وإنسانية بالغتين، وفى نفس الوقت كان ذا إرادة وعزم وتصميم إلى أقصى حد. عندما تنظر إلى قسمات وجهه تأسرك طبيعته وهذوؤه ووداعته، ولا تستطيع إلا أن تثق به، فنظراته وقسماته تنم عن شجاعة وشهامة وعزم وتصميم .

هذه الصفات لم يكتسبها يوسف صديق من فراغ ولم تكن وليدة المصادفة، بل إنها صفات ورثها عن أبيه وجده. كثيرا ما كان والدى يروى على مسامعنا - خاصة فى وجود يوسف صديق - تاريخ جد يوسف صديق ووالده فى مقاومة الاستعمار والفساد، وهو تاريخ حافل مجيد يبين صلابة الجذور التى أنبتت يوسف صديق. حكى لنا أبى أن يوسف صديق الجد كان من علماء الأزهر الشريف، وكان شديد التمسك بالحق، وأثناء عمله بسلك القضاء، زار الخديو توفيق المحكمة التى كان يترأسها يوسف صديق الجد، فحاول أحد أفراد حاشية الخديو إيقاف عمل جلسة المحكمة، فرفض القاضى يوسف صديق قائلا «إن وجود الخديو فى المحكمة يجب ألا يعطل سير العدالة»، واستمر فى مباشرة أعمال الجلسة .

وفى رواية أخرى طلب الخديو من يوسف صديق الجد، بصفته من علماء الأزهر، فتوى معينة تهدف إلى اصطناع قرابة بين الخديو والنبي عليه الصلاة والسلام. إلا أن يوسف صديق رفض إصدار تلك الفتوى، مما أثار حفيظة الخديو عليه وقرر معاقبته، لكن حاشيته حذرت من غضب علماء الأزهر واستياء الناس، مما قد يسبب قلقا لا مبرر لها. وتفق ذهنهم عن أن يعاقبوه بطريقة خبيثة تتمثل فى منح يوسف صديق الجد درجة الباشوية ثم تعيينه حاكما عاما للقوات المصرية فى مقاطعة «كردفان» بجنوب السودان، وكانت حرب الدراويش^(٨) على أشدها فى تلك المنطقة .

وفعلا نفذوا خططهم الجهنمية وتوجه يوسف صديق الجد إلى «كردفان» مصطحبا زوجته وطفليه، منصور ومحمود، وتسلم عمله الجديد الذى لا خبرة له فيه على الإطلاق. وبعد فترة وجيزة هاجم الدراويش معسكر القوات المصرية ومقر الحاكم يوسف صديق فقتلوه هو وزوجته، أما الطفلان منصور ومحمود فقد أنقذتهما العناية الإلهية؛ إذ ادعى البستانى الذى يرعى حديقة «فيللا» يوسف صديق أن الطفلين من أبنائه، وساعد على تصديق روايته لون بشرتهما الأسمر، وإن كان محمود وهو الأصغر قد أصيب بضربة فى رأسه. احتضن البستانى الطيب الطفلين إلى أن وجد قافلة تجار قاصدة مصر، وكان التجار فى ذلك الزمان يتنقلون بين السودان ومصر بالمرالكب الشراعية التى تصل حتى منطقة «ساحل روض الفرج» بالقاهرة. اتفق البستانى مع التجار على اصطحاب الطفلين إلى مصر، وفعلا أوصلهما التجار إلى ساحل روض الفرج وتركوهما. وهناك

(٨) راجع كتاب «السودان - أرضه وتاريخه وحياة شعبه» - تأليف حسن محمد جوهري، حسين حسن مخلوف ، رقم الإيداع بدار الكتب ٨٨ - ١٩٧٠/٢ (من ص ١٨٢ إلى ص ٢١٢) وجاء به الآتى :

لقد اندلعت حرب الدراويش بسبب ضعف هيبة الخديو وتوفيق ومكانته باعتباره حاكما على مصر والسودان، وسوء الإدارة الذى عم السودان على يد الجنرال الإنجليزي «غوردين» حاكم السودان . فالضرائب نجى عدة مرات ويسرق معظمها الجبهة والحكام الأجانب ، وانتشار تجارة الرقيق، وتلشي السداد والرشوة ، فاشتدت الفاقة وكثر المصوص ، وظهر فى ذلك الوقت شاب صوفى يدعى «محمد أحمد» وراى أنه أهل لإزالة هذا قبلا، الذى عم البلاد ، وزاد من حماسه نبوة شيخه له (الشيخ القرشى) بأنه «الهدى المنتظر» . وشاع فى الناس زهد هذا الشاب وتدينه، فاقبلوا عليه والتفوا من حوله مؤيدين مبلعين إياه - إماما ومهديا . وكان ذلك فى يونيو سنة ١٨٨١ ، واعتقدت إنجلترا أن فى استئصالها الأفراد بالقضاء على الهدية ثم بعد ذلك تحقق مأربها فى السودان . وكانت حملة «هكس» الإنجليزية المكونة من جنود أغلبهم من المصريين ، وألقهم من الإنجليز المرسلين إلى الهدى فى «كردفان» مصيرها إلى الهزيمة والهلاك التام؛ إذ أن الهدى وجنوده قضا على هذا الجيش فى موقعة «شيكان» يوم ٥ نوفمبر سنة ١٨٨٢م، وسلط القائد الإنجليزي «هكس» فتىلا . لقد سعى اتباع الهدى بالدراويش بسبب الرزى الذى كانوا يربونوه وهو الجبة المرفعة والعصا الطويلة والسحبة والركوة . (الركوة هى إبريق من الجلد تستخدم للوشى وغيره).

شاهدتهما بالمصادفة رجل طيب يدعى «الحاج شورش» يقفان حائرين، ولما استمع إلى قصتهما أشفق عليهما واصطحبهما إلى منزله، وما هي إلا أيام قليلة حتى توفي «محمود» نتيجة الإصابة القديمة في رأسه بالإضافة إلى إرهاق السفر وصغر سنه .

قام الرجل الطيب بدفنه بمدافن أسرته «مدافن عائلة شورش» بالسيدة عائشة بالقاهرة، وظل منصور مع الحاج «شورش» إلى أن رتب له الرجل السفر إلى أهله بقرية زاوية المصلوب، مركز الواسطى مديرية بنى سويف، وهناك التقى منصور بأهله خاصة عمته الحاجة «رقية» جدتي لأبى . استقر منصور بقرية بين أهله وأخذ في استكمال دراسته، وإن لم تنقطع صلته بالحاج «شورش» بل ظل محافظا على وفائه وصلته به. وبعد عدة سنوات التحق منصور صديق بالمدرسة الحربية، وما إن تخرج فيها حتى صدر قرار بتعيينه في السودان، كائنا كتب عليه القدر أن يسير على نفس الطريق الذى قطعه والده سابقا. وقبل سفره إلى السودان توجه إلى الرجل الطيب «الحاج شورش» وطلب منه أن يزوجه إحدى بناته، ففرح الرجل وقدر لمنصور وفاءه، تزوج منصور وسافر إلى السودان بمفرده، فقد رفضت زوجته السفر إلى تلك البلاد البعيدة عن أهلها .

بدأ منصور صديق مشواره في البلد الشقيق، وكما اصطدم والده بالإنجليز، اصطدم هو أيضا بهم نتيجة لسوء معاملتهم للقوات المصرية وللأشقاء السودانيين، وعانى منصور صديق الغربة والوحدة والصدام المستمر مع الإنجليز، فانتهاز فرصة وجوده في إجازة بمصر وطلب من عمته (جدتي لأبى) أن تزوجه ابنتها شريطة أن تسافر معه إلى السودان، ففعلت تزوج من ابنة عمته وسافرا سويا إلى السودان.

وأخذت علاقة منصور بالإنجليز تسوء يوما بعد يوم، حتى جاء يوم لاحظ فيه عودة الجنود المصريين من إجازاتهم بملايس متسخة بصورة لم يعهدها من قبل. ولما سألهم عن السبب، قصّوا عليه أن أحد الضباط الإنجليز في معسكر قريب يكلف الجنود الإنجليز بتصعيد الجنود المصريين العائدين من الإجازات وإرغامهم على تفرغ خزانات الصرف بالجرادل، وهذا هو السبب في اتساخ ملايسهم على هذا النحو. أثار هذا الأمر مشاعر اليوزباشى منصور بشدة، مما جعله ينتظر أحد أيام عودة الجنود من الإجازات واصطحب معه قوة من جنوده المنتخبين، وتربص بالضابط الإنجليزى وجنوده،

وما إن أمسك الجنود المصريون بالجرادل وملأوها من خزانات الصرف حتى ظهر ضابطهم اليوزباشى منصور مع قوة من جنوده، وأمر الجنود المصريين بتفريغ محتوى الجرادل على رأس الضابط الإنجليزى وجنوده، ثم انصرف منصور والجنود المصريون عاندين إلى معسكرهم .

وأسمن الإنجليز فى اضطهاد اليوزباشى منصور فنقلوه إلى المناطق النائية، التى تتسم بالحياة البدائية، كما قاموا بحرمانه من الإجازات. وفى ذلك الوقت كانت زوجته قد بدأت تشعر بيوادر الحمل، فاصطحبها إلى شقيقتها وابن عمته (والدى) اليوزباشى محمد توفيق على ، وشرح منصور لوالدى الأمور وطلب منه اصطحاب زوجته معه عند نزوله فى الإجازة إلى مصر، كى تلد بين أهلها، خاصة أنه لا يعلم إلى أى مدى ستصل الأمور بينه وبين الإنجليز .

وأخذ منصور يتنقل من بلد إلى آخر فى السودان حتى انقطعت أخباره من كثرة التنقلات وصعوبة وسائل الاتصال .

وأصيب منصور بمرض الكبد، واستفحل الداء حتى أدرك الإنجليز أنه ميت لا محالة، فسمحوا له بالسفر إلى مصر لدخول المستشفى العسكرى للعلاج. وفى ذلك الوقت كانت زوجته قد وضعت طفلها «يوسف» وبلغ من العمر عدة شهور .

ووصل خبر حضور منصور إلى مصر مريضاً ودخوله المستشفى العسكرى إلى القرية، وما إن سافرت زوجته إلى القاهرة لزيارته حتى كان قد أسلم الروح. وأصر الرجل الطيب «الحاج شورش» على أن يقوم بدفن جثمانه بمدافن عائلة «شورش» بالسيدة عائشة بالقاهرة، إلى جوار جثمان شقيقه محمود الذى مات طفلاً .

توفى اليوزباشى منصور صديق عام ١٩١٠ عن عمر يناهز الثمانية والعشرين عاماً، وكان ابنه يوسف صديق - زوجى - قد بلغ من العمر ثمانية أشهر .

هذه هى قصة كفاح جد يوسف صديق ووالده ضد الإنجليز وأذئابهم .

أشرفت والدة يوسف صديق على تربيته بالقرية حتى بلغ عدة سنوات من عمره، وكان خاله (والدى) اليوزباشى محمد توفيق على قد استقال من الجيش، وعاد إلى القرية كما ذكرت من قبل.

وأشرف والذى على تنشئة يوسف صديق وتنقيفه وإحاطته بتاريخ عائلته الاجتماعية والسياسية، فكان يقص عليه كثيرا كل ما حدث مع جده يوسف صديق ومع والده منصور صديق، وصدامهما مع الإنجليز وأعوانهم، وكم من مرة شاهدت قسمات وجه يوسف صديق تتحرك وتتغير مع أحداث تاريخ أسرته، حتى يمكن القول إن روح يوسف صديق قد تشبعت بروح الثورة منذ تلك السن المبكرة، ونشأ.. كما هي عادة بلادنا.. وهو يحمل على كتفيه مسئولية الثأر لأبيه وجده من المستعمر وأتباعه.

كان والذى يصحبه مع شقيقى يوسف توفيق إلى منطقة زراعية مواجهة لقريتنا لا يفصلها عنها سوى نهر النيل، وكانت تلقب بالجزيرة لأنها مساحة من الأرض محاطة بماء النيل من كل جانب، وهناك كان والذى يدرهما على الرماية عن طريق صيد الطيور البرية.

وهكذا نشأ يوسف صديق شديد الانتماء لأبناء وطنه من الفقراء الكادحين المظلومين المطحونين.. كما نما داخله إحساسه بالجمال فى كل شيء حوله، فى كل ما خلقه الله سبحانه وتعالى، فقد كان مثل خاله يرى الجمال فى النيل.. فى الحقول المثرامية.. فى شروق الشمس وغروبها، كما كان يحس بالأم الإنسان وأماله.

تلك كانت طفولتنا - يوسف صديق وأنا - فى قرية زاوية المصلوب.. فى زمن واحد.. وبينة واحدة.. بين أحضان اثنين من النبلاء يفيض قلباهما خيرا وطيبة : نهر النيل العظيم.. ووالدى الضابط الفلاح الشاعر محمد توفيق على.

مرحلة الشباب

تزوجتُ ابن عمى يوسف صديق، ولم يكن ذلك يمثل نقلة جديدة فى حياتى، بل كان امتدادا لحياتى السابقة بقريتى.. نفس القرية التى ولد وعاش فيها زوجى يوسف صديق فى منزل يكاد يكون هو نفس منزلنا، فوالدى خاله الذى أشرف على تنشئته، وشقيقى الأكبر يوسف توفيق هو صديقه الحميم الذى كان شبه ملازم له. لم تكن قرايتى ليوسف عن طريق والدته (عمتى) فقط، بل إن والده أيضا كان ابن خال والذى، وهكذا كانت قرايتنا مضاعفة، ونشأنا فى نفس البيئة والثقافة والعادات والتقاليد والأمال والأمانى.

هكذا قضينا - أنا ويوسف صديق - طفولتنا وصبانا وشبابنا معا خاصة في الإجازات والأعياد. لذلك عندما تزوجنا لم يكن غريبا على، بل إننا كنا متأثرين بنفس الدرجة بأفكار وآراء والدي (خال يوسف صديق) بالإضافة إلى أوجه تقارب عديدة أخرى بين أبى ويوسف صديق، فكلاهما كان ضابطا بالجيش.. وشاعرا.. ويحمل نفس المشاعر ضد الإنجليز وأذئابهم من المصريين. لذلك لم تختلف حياتى مع يوسف صديق عن حياتى السابقة.. بل كانت امتدادا لها .

كان أبى قد حُببَ إلى القراءة والشعر وكرهية الاستعمار واستغلال الإنسان لأخيه الإنسان، وبعد زواجى كان يوسف يجرى إلى مكتب السياسة والشعر الوطنى. كان شاعره المفضل آنذاك هو شاعر النيل حافظ إبراهيم، لكن الغريب حقا أن يوسف بدأ يدفعنى إلى قراءة الكتب التى يفرؤها عن التكتيك العسكرى والاستراتيجية وحرب العصابات، ومنها كتب المؤلف العسكرى سعد الدين صبور. وعندما كان يصعب على استيعاب بعض ما فى هذه الكتب، كان يوسف يشرحه لى باهتمام شديد، ثم نتناوله معا بالمناقشة والتحليل .

مازلت أذكر كيف كان بارعا فى الشرح.. ذا أسلوب سهل محبوب وممتع.. يجسد ما يشرحه من أفكار وأحداث وكأنى لم أكن أسمعها فقط، بل أشاهدها أيضا .

كان صريحا واضحا مواجهها مجابها بلا تردد ولا وجل.. قوى الحجة.. متمكنا من لفته.. مؤمنا بقدسية الحق ومدافعا عنه مهما كان الثمن .

وأثناء دراسته الثانوية كان متفوقا فى اللغة العربية.. عاشقا للشعر والأدب والعلوم الإنسانية، وبرغم ذلك فقد انتصر على معارضة الأهل - خاصة أبى - والتحق بالمدرسة الحربية. كان أبى يرى أن الانضمام للجيش - فى تلك الأيام - هو انضمام لطواير من يجيدون الخضوع للإنجليز والانتحاء لأعوانهم، بينما كان يوسف متمسكا بدخول الجيش وفى عقله وقلبه دوافع وخطط بعيدة المدى لإنقاذ مصر من الإنجليز ومن الفساد الداخلى.

والتحق يوسف بالمدرسة الحربية عام ١٩٢٠، وسرعان ما بدأت شخصيته الثورية فى الظهور من الأيام الأولى. كان قد دفع القسط الأول من المصروفات، وبعد عدة شهور



العقيد يوسف صديق أثناء مشاركته في تنظيم المقاومة الشعبية في ١٩٥٦.



الملازم ثان يوسف منصور صديق.

حل موعد دفع القسط الثاني، إلا أنه رفض دفعه لأن من حقه الإعفاء من المصروفات لأن والده كان ضابطاً بالجيش المصري وتوفي أثناء الخدمة ويسببها. لكن إدارة المدرسة الحربية رفضت بدعوى عدم وجود قانون أو قرار يجيز ذلك. وقابل يوسف مدير المدرسة وكبار قادتها لإقناعهم بعدالة موقفه، ولكن دون جدوى، ففكر في إرسال شكوى للملك رأساً، ولكنه أدرك أنه يمكن أن يحاسب عسكرياً على تخطيه رئاسته وهو ما يسمى في الجيش بالتسلسل العسكري. ثم تفتق ذهنه عن فكرة ذكية لتفادي المسؤولية، أرسل الشكوى للأمير فاروق وهو ليس شخصية رسمية، وفعل ما إن وصلت الشكوى للملك فزاد، وهي موجهة للأمير فاروق ولي العهد، حتى أرسل الملك لجنة إلى المدرسة الحربية لبحث هذه الشكوى. وانقلبت الدنيا في المدرسة الحربية رأساً على عقب، واستدعت اللجنة يوسف صديق وناقشوه في شكواه، وشرح لهم وجهة نظره، إلا أن أحد قيادات المدرسة انبرى قائلاً: إن الطالب يوسف صديق والدته ثرية وبالتالي لا يستحق الإعفاء، فرد يوسف عليه أمام اللجنة بمنتهى الثبات والاعتزاز بالنفس قائلاً: إن الذي خدم

الجيش المصرى ومات بسببه هو أبى اليوزياشى منصور صديق، وإيس والدتى السيدة سكينه أحمد على .

وبسبب هذا الدفاع المنطقى والشجاع صدر قرار الملك فؤاد بإعفاء كل الطلاب الذين كان أبائهم ضباطا وتوفوا أثناء الخدمة من المصروفات .

وهكذا كان يوسف صديق - زوجى وابن عمتى - هو الرجل الثانى بعد والدى الذى لعب دورا كبيرا فى تشكيل أفكارى ومبادئى. ولعل معاشيتى له خلال رحلة حياتنا ومعاشة مصادماته الدائمة مع عناصر الفساد والطغيان، وتعرضنا للاضطهاد والنقل المستمر من بلد إلى آخر، لعل هذا كله كان العامل الأكبر الذى شكّل شخصيتى وخلق فى روح المقاومة والتحدى .

الفصل الثانى

يوسف صديق على طريق الثأر

تخرج يوسف صديق فى المدرسة الحربية عام ١٩٣٢ لىبدأ أول عهده بالخدمة العسكرية بمنطقة السلوم، وليبدأ مشواره على طريق النضال ضد الاستعمار والرجعية والفساد ... على طريق الثورة .

يوسف صديق فى مرسى مطروح

روى يوسف صديق فى مذكراته^(٩) كثيرا من المواقف التى قابلته وهو لا يزال برتبة ملازم بالجيش المصرى، سواء فى السلوم أو الدخيلة أو مرسى مطروح، وهى مذكرات تبين كيف كان حال الجيش المصرى وقياداته، وكيف تصدى . بالرغم من صغر سنه ورتبته العسكرية وحدائه خدمته . للفساد . ويستطيع القارئ أن يرجع لمذكرات يوسف صديق لمعرفة الكثير من مواقفه، لكن ما أحب أن أضيفه من أحداث تلك الفترة مما لم يرد ذكره بالمذكرات .. يوضح مدى إخلاص يوسف صديق للعمل الذى يكلف به، علاوة على صلابته وقوة تحمله .

(٩) راجع كتاب «أوراق يوسف صديق - تاريخ الصريح» - العدد ١٣٦ - من ص ٦١ إلى ٦٨ (حياتى فى الجيش) - الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٩٩ .

عندما تخرج يوسف صديق في المدرسة الحربية ألحق بعشرجي^(١٠) أورطة^(١١) مشاة بالسلوم . ومن مفارقات القدر أن هذه الأورطة هي ذاتها التي سبق لوالده البيوزباشي منصور صديق العمل بها منذ سنوات بعيدة بالسودان .

نقل يوسف صديق مع الأورطة إلى الدخيلة بالإسكندرية، ثم نقل معها إلى مرسى مطروح، وهناك كلف يوسف صديق بعمل عسكري مهم جدا برغم حداثة خدمته وخبرته ورتبته العسكرية، لقد كلف يوسف صديق بتحويل هذه الأورطة المشاة إلى مدافع ماكينة. وفعلا قام يوسف صديق بهذا العمل العسكري المهم خلال ثلاثين يوما، حتى أن القائد الإنجليزي الذي كان يتابع عملية التحويل عبّر عن إعجابه بهذا المستوى من الأداء بقوله: «إن من يرى هذه الكتيبة لا يصدق أنها منذ شهر واحد فقط كانت كتيبة مشاة. وأطلق على هذه الأورطة بعد تحويلها إلى مدافع ماكينة «الكتيبة الأولى مدافع ماكينة مشاة» لأنها كانت أول كتيبة مدافع ماكينة مشاة في الجيش. ومما يجدر ذكره أن هذه الكتيبة هي نفس الكتيبة التي قاد يوسف صديق مقدمتها ليلة ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، واحتل بها رئاسة الجيش في كويري القبة، وقبض على رئيس أركان حرب الجيش ومن كان مجتمعاً بهم لإجهاض الثورة، وأنقذ الثورة من فشل محقق، كما أنقذ الضباط الأحرار جميعاً من الإعدام رمياً بالرصاص .

ومما يجدر ذكره أيضا أن يوسف صديق - خلال التدريبات العنيفة لتحويل أورطة المشاة الى كتيبة مدافع ماكينة - أصيب بشرخ في العمود الفقري، ومع ذلك فقد ظل سنوات يتحمل الألم حتى يكمل واجباته العسكرية .. دون أن يلزم الفراش أو يطلب إجازة .

الموقف السياسي والعسكري عقب معاهدة عام ١٩٣٦

عقدت معاهدة عام ١٩٣٦ بين مصر وبريطانيا تحت مظلة حكومة حزب الوفد برئاسة مصطفى النحاس باشا، وفي ظروف كان الاحتلال البريطاني يواجه فيها موقفا عسيرا،

(١٠) عشرجي : مشتقة من الرقم ١٠ .

(١١) أورطة اصطلاح عسكري يعنى في الوقت الحاضر «كتيبة» وهي أحد مستويات الوحدات العسكرية (فصيلة - سرية - كتيبة - لواء - فرقة).

فالحرب العالمية على الأبواب، والحركة الوطنية المصرية تشتعل ضد دستور صدقي، والمظاهرات تعم البلاد، والشهداء يتساقطون .

وصف النحاس باشا تلك المعاهدة بأنها «وثيقة الشرف والاستقلال»، ولكنها لم تكن كذلك تماما . ففي حين اعترفت المعاهدة بسيادة مصر على أراضيها وحرية تصرفها في الشئون الداخلية، فعلى الرغم من إلغاء الامتيازات والمحاكم المختلطة ومنح مصر العضوية في عصبة الأمم عام ١٩٢٧، وعلى الرغم من عودة القوات المصرية إلى السودان بعد سحبها منها عام ١٩٢٤، فإن المعاهدة نصت على ضرورة التزام مصر بعدم انتهاج سياسة خارجية تتناقض مع سياسة بريطانيا ومصالحها، كما نصت على وضع مميز للسفير البريطاني يتقدم به على سائر السفراء الأجانب، واحتفاظ بريطانيا بقواعد بحرية لها في مصر . كما منحت المعاهدة تسهيلات كثيرة لصالح القوات العسكرية البريطانية في مصر، وأعطت بريطانيا حق المطالبة بفرض حالة الطوارئ وإعلان الأحكام العرفية في حالة قيام الحرب .

وحددت المعاهدة مدة عشرين عاما لبقاء القوات البريطانية في مصر، ثم يعاد النظر في وجودها بناء على قدرة مصر على حماية القناة .

وكان ذلك حافزا على تطوير الجيش المصري، فشكل مجلس أعلى للدفاع، وعين اللواء محمود شكرى باشا قائدا للجيش المصري بعد «سفنكس باشا» الذي خرج هو وضباطه الإنجليز من قوة الجيش المصري .

ونصت المعاهدة أيضا على أن تقوم بريطانيا بتدريب الجيش المصري وتزويده بالسلاح، وتشكلت البعثة العسكرية البريطانية من ضباط إنجليز انتشروا في مختلف أسلحة الجيش، وكانوا يتمتعون بنفوذ كبير في التوجيه والتدريب .

وأعد المجلس الأعلى للدفاع خطة لتطوير الجيش وتسليحه عام ١٩٢٨، ولكن شروط المعاهدة كانت تقضى بضرورة التسلح من بريطانيا، في الوقت الذي كانت فيه بريطانيا في حاجة ماسة إلى سلاح لمواجهة أخطار الحرب التي بدت في الأفق، والتي اندلعت فعلا بعد ذلك بقليل عام ١٩٢٩، مما ترك الجيش المصري دون تسليح حديث يشبع رغبة وطموح الضباط المصريين .

ولم تكد وزارة الوفد التي أنت بها الانتخابات تبدأ فى تنفيذ سياستها حتى أقيمت فى ٢٩ ديسمبر عام ١٩٢٧ . وكان الملك فاروق قد تولى سلطاته الدستورية فى ٢٩ يوليو من ذلك العام وهو فى الثامنة عشرة من عمره، وعين محمد محمود رئيس حزب الأحرار الدستوريين رئيساً للوزراء .

وعندما نشبت الحرب العالمية الثانية فى سبتمبر عام ١٩٣٩ بادر على ماهر - الذى كان قد تولى الوزارة بعد إقالة محمد محمود باشا فى شهر أغسطس - إلى إعلان الأحكام العرفية تنفيذا لمعاهدة عام ١٩٣٦ ، والتي قضت بتوقيع عقوبات شديدة ضد مرتكبي الجرائم الضارة بأمن الدولة، وأيضاً ضد كل من يسبب إضراراً بمصالح بلد حليف أو شريك لحصر فى العمل ضد عدو مشترك، وكان الغرض طبعاً هو حماية إنجلترا .

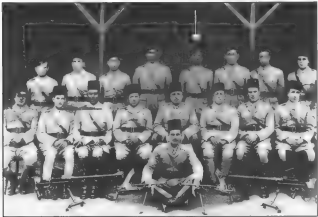
كان العيب بالدستور، وإقالة حكومة الوفد فاتحة لمزيد من العيب ومزيد من الإقالات . وفى تلك الظروف الدولية والمحلية المضطربة نقل يوسف صديق من مرسى مطروح إلى القاهرة للعمل مدرساً لمادة التاريخ العسكرى بالمدرسة الحربية، التى تغير اسمها بعد معاهدة سنة ١٩٣٦ لتصبح «الكلية الحربية» .

يوسف صديق مدرسا بالكلية الحربية^(١٢)

نقل يوسف صديق إلى الكلية الحربية عام ١٩٣٩ حيث عين أستاذاً لمادة التاريخ العسكرى . وهناك فى هذا الصرح العلمى العسكرى المهم تعلم على يديه الكثير من الضباط، والعديد من الضباط الأحرار، أذكر منهم الصاغ وحيد جوده رمضان، والساغ حسن أحمد الدسوقي، والساغ لطفى واكد .

كانت محاضرة التاريخ العسكرى تأتى فى نهاية اليوم الدراسى، وهو موعد ثقيل على الطلبة لأنه يأتى فى نهاية يوم شاق من التدريب والدراسة، حتى أن كثيراً من الطلبة كانوا يحضرون محاضرة التاريخ العسكرى وهم شبه نائمين، ولكن بعد أن أسند

(١٢) راجع كتاب «والآن أنكم» للسيد خالد معين الدين - ص ٢٦ . الناشر مركز الأهرام للترجمة والنشر .



اليوزباشي يوسف صديق أثناء عمله أستاذا بالكلية الحربية عام ١٩٣٩.

تدريس هذه المادة لليوزباشي يوسف منصور صديق لم يغمض لطلاب جفن طوال المحاضرة، فقد كان يوسف صديق يشرح وكأنه يقص قصة تاريخية بأسلوب شيق وممتع. وأصبح الطلاب بعد ذلك - كما كان شائعاً - في منتهى اليقظة والانتباه، بل وأصبحوا ينتظرون موعد محاضرة التاريخ العسكري بحبٍ واشتياق .

وذاًت يوم كان موضوع محاضرة التاريخ العسكري - حسب المقرر - هو الدفاع الثابت Static Defense ، ولكن عندما دخل يوسف إلى قاعة المحاضرة غيّر الموضوع إلى الدفاع المتحرك Liquid Defense . وأثناء المحاضرة، دخل كبير المعلمين الإنجليز، فلاحظ تغيير موضوع المحاضرة، فاستاء وطلب تفسيراً من يوسف صديق، فرد عليه يوسف بشجاعه وثقة قائلاً :

- انظر إلى دفاعاتكم الثابتة في جبل طارق، وخط «ماجينو»..... إلخ، لقد سقطت - وأنهارت في الحرب . إن الدفاع المتحرك هو لغة الحرب الحديثة .

وأضيف أنا اليوم أن سقوط «خط بارليف» على أيدي جنود مصر الجواسل أثناء حرب أكتوبر ١٩٧٣، يؤكد صحة رأى يوسف صديق في أن الدفاع المتحرك هو لغة الحرب الحديثة .

كان وجود يوسف صديق كأستاذ بالكلية الحربية سببا في تغيير أفكار ومسار كثير من الطلبة^(١٢)، الذين انضموا فيما بعد لتنظيم الضباط الأحرار.

يوسف صديق في كلية أركان الحرب

للتحق يوسف صديق عام ١٩٤٢ بكلية أركان الحرب. أنهى النصف الأول من العام الدراسي بنجاح وتفوق، ولكن مع بداية النصف الدراسي الثاني، اشتدت عليه الامم العمود الفقري التي كان يتحملها بصبر شديد منذ إصابته في مرسى مطروح قبل سنوات، حتى كاد الامم يلزمه الفراش. وذهب إلى المستشفى العسكري، فقرر الأطباء على الفور احتجازه بالمستشفى تحت العلاج، ثم وضعوه داخل «چاكت» من الجبس، ظل به ثمانية عشر شهرا . وكان يوسف يصف هذا «الچاكت» بأنه سجن تفصيل .

ومن الوقائع الطريفة أنه عندما كان يوسف صديق نزيلا بالمستشفى العسكري، كان من المعتاد أن يقوم الضباط الأطباء الإخصائيون بالمرور على الضباط المرضى لمتابعة

(١٢) راجع جريدة الأمل بتاريخ ٢٧ / ٢ / ١٩٩١ - مقال للأستاذ لطفى واكد تحت عنوان «يوسف صديق بطل مصر الأسطوري» . حيث يرى عن يوسف صديق كأستاذ بالكلية الحربية، فيقول : « ... وجدت نفسي فجأة طالبا بالكلية الحربية أتعرض مثل باقي زملائي لضباط شديد انعكس في وجداني إحساسا بالقهر وانغورا من السلك العسكري، وبدأت أراجع نفسي في جدوى الارتباط الأبدى بهذه الحياة العسكرية، وما يمكن أن أحققه للوطن في هذا المجال، فقد كانت البعثة العسكرية البريطانية تملك السيطرة على مقدرات الجيش المصري، كما كان المنسوب السامي البريطاني يملك السيطرة على الحكم في مصر. وفي خلال مرحلة التوتر والتفكير كنت أكثر انجذابا إلى التخلص من هذه الحياة، والعودة إلى الحياة المدنية والالتحاق بالجامعة حيث مجال الحرية قائم ومجال التمثال وارد. في هذه المرحلة ، وفي هذه الظروف النفسية ظهرت ومضة الأمل التي أثارت طريقي، واستقر أمرى على التمسك بالحياة العسكرية طريقا للتفصال من أجل الوطن ، وفي أحد الأيام كتبا في طابور تدريب ، وكان على رأسه ضابط برتبة البورتياش لم أكن أعرفه .. كان اسم اللون، صابر القسماط، معتشق القوام، مهيب الطلعة، ألقى علينا هذا الضابط محاضرة ثم انتقل إلى الحديث عن البعثة العسكرية البريطانية - وعن جيش الاحتلال، وعن الواجب الوطني في التحرر من النفوذ الأجنبي، وعن واجبنا في تغليف الجنود وتحريرهم من أسطورة الإمبراطورية البريطانية التي لا تقهر، وقال كلاما لا أنكر تفاسيله بعد هذه السنين ، ولكن ما علمه لنا كان في مثل هذا العصر وفي مثل ذلك المكان قد فاق كل التوقعات. وجدت فيه بريق الأمل والتموذج الجديد لضابط الجيش الوطني الشجاع - وقررت أن أتمسك بانتماي للجيش وأن أسير على درب هذا الضابط الأسطورة يوسف منصور صديق.

حالتهم الصحية، وكان من بينهم الدكتور «عبد النبي»، وهو طبيب مسالك بولية لامع وله اختراع مسجل باسمه عبارة عن «مرحاض» خاص بالمرضى الذين لا يستطيعون استعمال «المرحاض» العادي، وذات يوم كان الدكتور عبدالنبي يمرّ على غرف الضباط المرضى، وكان يرافقه في المرور أحد الضباط الذين يعرفون يوسف صديق، فلما وصلا إلى حجرة يوسف صديق، قام الضابط بإخبار الدكتور عبد النبي بأن يوسف شاعر، فطلب الدكتور عبدالنبي من يوسف أن يقول فيه شعرا، فارتجل يوسف هذين البيتين^(١٤):

عبدالنبي يا ابن قوم في الورى برعوا

وراقهم منظر المرحاض فاخترعوا

وسجلوه على الايام مفخرة

فليهنأ قومك من خيرات ما ابتدعوا

عاد يوسف صديق إلى كلية أركان الحرب لاستكمال دراسته، لكن إدارة الكلية رفضت ذلك، وطلبت منه أن يبدأ من الفصل الدراسي الأول، غير أنه أصر على إتمام منهج النصف الثاني مادام قد نجح في منهج النصف الأول. أصر يوسف على موقفه وخرج الأمر من نطاق إدارة الكلية إلى مستوى رئاسة الجيش، وناضل يوسف ودافع عن رأيه، وفي النهاية تمت الموافقة. وكانت أول مرة في تاريخ الجيش المصري أن ضابطا يستكمل دراسته بكلية أركان الحرب وهو يرتدى «جاكت» من الجبس .

ومما أذكره ورواه لي يوسف أيضا عن فترة دراسته بكلية أركان الحرب أن المدرس الإنجليزي الذي كان يقوم بتدريس مادة «التكتيك»، كان يستخدم نماذج صغيرة من الدبابات تشبه لعب الأطفال الصغيرة كوسائل إيضاح، فقال له يوسف: «هل تعلمون ضباطكم في إنجلترا على مثل هذه النماذج؟». رد المدرس الإنجليزي بأن إنجلترا ترسل أفضل ضباطها لتعليم الضباط المصريين . فرد عليه يوسف قائلا :

(١٤) راجع ديوان شعر يوسف صديق «ضعوا الأقلام» ص ٨٠ - الصادر عن مؤسسة دار الشعب في يناير عام ١٩٩٩ .

- هل هذا يعنى أن إنجلترا أرسلت لنا أفضل ضباطها لتعليمنا وهى الآن تخوض الحرب العالمية بالضباط الأقل كفاءة ؟!

سكت المدرس الإنجليزي ولم يستطع أن يرد على هذه الإهانة الذكية .

وفى المحاضرة التى القاها يوسف صديق فى كلية أركان الحرب ليحصل بها على الشهادة، قال موجها كلامه إلى زملائه من الضباط الدارسين ما خلاصته : إن خلاص البلاد لابد أن يتم على أيديهم .

فقد كان يتعين على الضباط الدارس تقديم بحث باللغة الإنجليزية فى نهاية مدة الدراسة، فاختار يوسف بحثا يتناول تاريخ الجيش المصرى والمعارك التى خاضها. وكان الحاضرون - علاوة على الضباط الدارسين - رئيس البعثة العسكرية الإنجليزية، ورئيس هيئة أركان حرب الجيش، ولغيف من قيادات الجيش وقيادات حزب الوفد. وبدأ يوسف فى إلقاء بحثه عن تاريخ الجيش المصرى منذ عهد الفرعنة، متناولا فترات الازدهار وفترات الاضمحلال، وأنهى البحث بالعبارة التالية : «ومازال الجيش المصرى ينتظر القائد المصرى النقى» .

وكان الملك هو القائد الأعلى للجيش، وهو طبعا ليس مصرياً، فهو ينحدر من أسرة محمد على ذات الجذور التركية .

يوسف صديق بإدارة الجيش

أنهى يوسف صديق دراسته بكلية أركان الحرب وحصل على شهادتها، بالرغم من مرضه «وچاكت» الجبس الذى كان يرتديه على مدى ثمانية عشر شهرا .

وألحق يوسف صديق - حوالى عام ١٩٤٦ - بإدارة الجيش (إدارة السجلات العسكرية). وفى ذلك الوقت أحيل الأميرالائى سليمان عبدالواحد سبل إلى الاستيداع^(١٥)، وكان رئيسا لعمليات القوات المسلحة ومشهودا له بالكفاءة والشرف والنزاهة، مما أثار استياء معظم الضباط، فنظموا حفل تكريم ووداع له بنادى ضباط

(١٥) راجع كتاب أوراق «يوسف صديق» ص ٧٠ .

الجيش. وطلب البكباشي رشاد مهنا من يوسف صديق - الذي تربطه بيوسف صديق علاقة زمالة ومودة منذ كانا طالبين بالمدرسة الحربية - المشاركة في الاحتفال بإلقاء كلمة أو قصيدة، فطلب منه يوسف أن يكون آخر الخطباء في الحفل، وفعلا ما إن جاء دور يوسف صديق حتى كان قد نظم قصيدة قال فيها^(١٦) :

ماللوجوم علا الوجوه وشاعا

وتطيرت تلك القلوب شعاعا

حتى كان القوم أول مرة

شهدوا جهاد المخلصين مضاعا

إن اختلاف الرأي فيما بيننا

قد ضيع الحق المبين فضاعا

من لي بمن يرضى النفوس جميعها

ويصحح الأحداث والأوضاعا

كان يوسف صديق يرى أن هذا الحفل العلني الذي أقامه الضباط بنادي ضباط الجيش لتكريم المحتفى به، والذي أحاله النظام الملكي للاستيداع، هو بداية الثورة على الأوضاع الخاطئة^(١٧).

نقل يوسف صديق بسبب هذه القصيدة إلى الإسماعيلية، فرفض أن يسافر معه بسبب انتشار وباء الكوليرا بهذه المنطقة. لكنني رفضت أن يسافر بمفرده، وتمسكت بسفرنا معه - أنا وطفلتنا حسين، وبعد وصولنا إلى الإسماعيلية - بأيام قامت قيادة الجيش باعتقال باقي خطباء حفل التكريم، ولم يتمكنوا من اعتقال يوسف صديق لأن مرض الكوليرا كان قد عم منطقة القتال، وعُزّت المنطقة كلها، ولم تكن القطارات تسير منها ولا إليها، وانفصلت عن باقي القطر تماما .

(١٦) راجع ديوان شعر يوسف صديق «مضغوا الأفلام»، ص ٢٧ .

(١٧) راجع كتاب أوراق «يوسف صديق» ص ٧٢، حيث يقول يوسف صديق: «وإنني أميل إلى اعتبار هذا الحادث أول خطوة في الثورة، فحينما تصدر قيادة الجيش قرارا يحث عليه ضباط الجيش ويتقدمون به في حفل علني فهذه ثورة»

يوسف صديق والأحزاب السياسية

□ حزب الوفد

بعد أن نقل يوسف صديق إلى الكلية الحربية بالقاهرة، أصبح في معقل الأحداث والقرارات السياسية المختلفة، فكان طبيعياً أن يحاول - ككثير - أن يتعرف على تلك التيارات عن قرب. ولما كان سعد زغلول - وخطبه في جموع الشعب - قد جذب يوسف وهو مازال في مرحلة الدراسة الثانوية .. فانضم إلى مظاهرات حزب الوفد^(١٨)، لذا كان طبيعياً بعد أن ازداد نضجاً أن يتجه وجدانياً إلى الحزب الذي جذب في الصغر. لكن يوسف صديق فوجئ بأن حزب الوفد بزعامة سعد زغلول يختلف كثيراً عن حزب الوفد بعد سعد زغلول، وأنه يفقد شعبيته الجارفة شيئاً فشيئاً، مما جعل يوسف يبحث عن طريق آخر.

□ الإخوان المسلمون

عندما ترك يوسف صديق حزب الوفد بحثاً عن طريق آخر يتفق مع أفكاره ومبادئه، كان طبيعياً أن تدفعه جذوره الريفية المتمسكة بالدين إلى أن يتجه إلى الإخوان المسلمين^(١٩). وساعد على ذلك قيام صديقه وزميله البكباشي رشاد مهنا^(٢٠) بواجب التعارف بين يوسف وضابط بوليس سابق اسمه «لبيب» كان مسئولاً عن تجنيد الضباط للإخوان المسلمين، وبدأت تتم بينه وبين يوسف لقاءات أسبوعية، لكنها لم تستمر طويلاً. وترك يوسف صديق الإخوان المسلمين، لأنه لم يجد فيهم تنظيمًا عصرياً مقبولاً يرضى أفكاره ومبادئه .

□ الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني «حدتو»

عندما ألحق يوسف صديق بإدارة الجيش (إدارة السجلات العسكرية) حوالى عام ١٩٤٦، تعرّف هناك على الكاتب والسياسي المعروف إبراهيم عبد الحليم الذي كان يعمل

(١٨) راجع كتاب «لورق يوسف صديق» ص ٧٥.

(١٩) راجع المرجع السابق، ص ٧٥.

(٢٠) البكباشي رشاد مهنا: هو القائد رشاد مهنا، الوصى على العرش بعد ثورة يوليو.

موظفا مدنيا بإدارة السجلات العسكرية، ودارت بين الاثنين مناقشات كثيرة حول النظرية الماركسية، وأمد إبراهيم عبد الحليم صديقه يوسف بكثير من الكتب السياسية الماركسية .

كان لقاء يوسف صديق بإبراهيم عبدالحليم^(٢١) يمثل أول اتصال ليوسف بالحركة الديمقراطية للتحرر الوطني «حدثوا»^(٢٢) .

يوسف صديق في الإسماعيلية

بدأ يوسف صديق في الإسماعيلية يستكمل مشواره على طريق النضال ضد الاستعمار وأعوانه . عاد إلى كتيبته (الكتيبة الأولى مدافع ماكينة مشاة) وكان القدر قد ربط بين يوسف صديق ووالده وبين هذه الكتيبة المتميزة ضمن سلاح المشاة، والتي أراد لها الله أن تلعب دورا مهما في تاريخ مصر الحديث.

ولم يتوقف يوسف صديق عن نشاطه السياسي بالرغم من تقارير المخابرات الحربية، فكان يفتح منزله للضباط الذين يرى فيهم روح الوطنية والشجاعة، أذكر منهم البيوزياشي حسن أحمد الدسوقي، والبيوزياشي نصر جعيسة، والبيوزياشي شوكت، وغيرهم. كانوا يجتمعون يوم الأحد من كل أسبوع تحت ستار سماع السهرة الغنائية التي كانت تقدمها المطربة «لورديكاش»، والخميس الأول من كل شهر موعد السهرة الغنائية للسيدة «أم كلثوم» .

كنت أسمعهم يتناقشون في الأوضاع الراهنة وما وصلت إليه الأمور من تردد، وأنه لا أمل في تغيير الأوضاع إلا بواسطة الجيش، فالأحزاب منشغلة تماما في التناحر فيما بينها، كما أن الشعب غير مؤهل .. لا يملك القوة التي يستطيع بها الإطاحة بالنظام الملكي الفاسد .

(٢١) راجع كتاب «أوراق يوسف صديق» ص ٧٧ ، حيث يقول: «وكان لقاؤى مع الشيوعيين في الأربعينيات ...»

(٢٢) راجع مجلة «دراسات اشتراكية» - عدد مايو سنة ١٩٧٥ ص ٧٧ - بمناسبة وفاة يوسف صديق، حيث يقول إبراهيم عبد الحليم تحت عنوان «وداعا أيها الرفيق»: «مشوار طويل مشيتاه معا .. أكثر من ثلاثين عاما أيها الرفيق وأنت معنا ومع شعبنا تحمل راية النضال .. مات يوسف صديق الأخ والصديق والرفيق والابن البار للشعب المصري ...»

كان رأى يوسف صديق - دائما - ترك الكلام وحمل السلاح ضد الاستعمار وأعدائه. للإطاحة بهما. وفي القصيدة التي ألغها عام ١٩٤٦ بمناسبة الاحتفال بيوم الجيش^(٢٣) - وقد حضر هذا الحفل كبار رجال الدولة - ناشد الشعب أن يحمل السلاح ويهب لتغيير الأوضاع .

يوسف صديق فى أسوان

لم تكن مفاجأة ليوسف صديق أن يعرف بعد ذلك أن المخابرات الحربية كانت ترصد اجتماعاته وتحركاته. ففي أحد الأيام حضر اليوزباشى حسن الدسوقي إلى المنزل وعلى وجهه ابتسامة عريضة، وأبلغنا بأنه نُقل إلى أسيوط. ولما أهدت دهشتي وبدأت فى تهوين الأمر عليه، قائلة إن للفضال ضريبة يجب أن يدفعها الثوار، إذا به يكمل حديثه موضعا بأننا أيضا نقلنا ولكن إلى أسوان، وعلق على ذلك ضاحكا : «كلُّ حسب أقدميته». فرددت عليه قائلة «أسوان أو أسيوط أو الإسماعيلية كلها أراض مصرية» .

ومما يجب ذكره هو أصالة معدن الإنسان المصرى، فبالرغم من نقلنا إلى آخر مدن مصر المحروسة .. إلى أسوان، إلا أن الجندي المراسلة الخاص بيوسف صديق (وكان يدعى «خميس محمد خميس») أصر على أن ينقل معه إلى أسوان، وصمم على النقل إلى حد البكاء، وكان يقول: «أروح معاك لآخر الوديان» .. تعبير صائق من إنسان مصرى بسيط. لم أستطع أن أنسى هذه الكلمات بالرغم من مرور أكثر من خمسين عاما، كما تدل على أن ليوسف صديق شخصية أسرة، وكانت علاقته بضباطه وجنوده قائمة على الود والثقة والاحترام، ولا عجب أن يكون هؤلاء الضباط والجنود فى ليلة ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢، أطوع له من بناته .

ومن الطريف، أن المجدد «خميس» بعد أن أنهى خدمته العسكرية تطوع لخدمة الشرطة، ومرت السنوات وكبر حسين ابني وأصبح ضابط شرطة بمركز شرطة الفشن بمحافظة بنى سويف، وعمل «خميس» تحت رئاسته. تعرف «خميس» على حسين،

(٢٣) راجع ديوان شعر يوسف صديق «ضعوا الكلام» ص ٨١ .

وعرف عنواننا، وحضر لزيارتنا، وطلب من حسين أن يتوسط له لدى مأمور المركز ليعينه لاصطياد الكلاب الضالة، فهذه الوظيفة تمنح القائم بها علاوة شهرية تبلغ نحو خمسين قرشا، وقد استطاع ابني حسين أن يحقق له «هذا الحلم الكبير!!» .

شددنا الرجال إلى أسوان، وحسن الدسوقي إلى أسيوط. وفي أسوان استضافنا «بالعوامة» الخاصة به الملازم محمود الجيار^(٢٦)، وانتقل هو ليقم بالعسكر .

وبعد ذلك بحوالى عشرة أيام، كنت جالسة أنا ويوسف بجوار نافذة «العوامة» نتحدث كعادتنا، ونناقش ما يمكن عمله في هذه البلدة الجديدة، وخططنا لنشر الوعي السياسى بين الضباط، وإذا بي أرى عبر النافذة ضابطا بملابسه العسكرية قادما نحونا، وعندما أمعنت النظر أدركت أنه الصاغ حسن الدسوقي، فأخبرت يوسف بذلك، فلم يصدق حتى وجده يقف أمامه بشحمه ولحمه كما يقولون . استقبلنا حسن الدسوقي بحفاوة، وسألناه عن سبب حضوره إلى أسوان خاصة بعد تلك الأيام القليلة، فعرفنا منه أنه نقل إلى أسوان لتسلم العمل من يوسف، وأن يوسف نقل إلى فلسطين . وبناء على ذلك أجرى يوسف اتصالاته، فتم حجز مسكن لنا بمساكن ضباط الجيش بقرى علاقات العباسية .

يوسف صديق في فلسطين

انتقلت أنا وابني الصغير حسين إلى مسكننا الجديد بكنات ضباط الجيش بالعباسية، وواصل يوسف رحلته إلى فلسطين التى اندلعت فيها حرب عام ١٩٤٨ . تمركز يوسف بقواته في منطقة «أشدود» .

وخلال فترة وجوده بفلسطين حل موعد إلحاق حسين ابني بالمدرسة. كان ذلك يتطلب إعداد أوراق مختلفة، فأرسلت حسين ومعه الجندي المراسلة إلى البكباشى رشاد مهنا، وكان قائدا لقسم القاهرة^(٢٧)، فتولى كل شيء حتى وضع حسين قدمه داخل المدرسة .

(٢٦) الملازم محمود الجيار : هو الضابط الحر محمود الجيار مدير مكتب الرئيس جمال عبد الناصر بعد ثورة ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ .

(٢٧) قسم القاهرة : هو المسئول عن منطقة القاهرة العسكرية .

كان يوسف متمركزاً بقواته - كتيبة البنادق السابعة مشاة - في موقع يسميه «رأس الحربة». وهذا الموقع كان في مواجهة القوات الإسرائيلية مباشرة، وكانت تحيطه حدائق غناء حركت في يوسف صديق عواطف ووجدان الشاعر برغم القتال وقصف المدافع ودوى القنابل، فكتب قصيدة بعنوان «جنة أشدود»^(٢٦).

كان يوسف صديق عقلية عسكرية ذكية متطورة، فقد استحدث في «أشدود» نظاماً دفاعياً أسماه «جزر المقاومة». وقد حقق هذا الأسلوب نجاحاً مثالياً، فكان محل إشادة من القيادة العامة لحرب فلسطين^(٢٧). وكانت قيادة القوات في فلسطين ترسل ليوسف الضباط ليتدربوا على هذا الأسلوب التكتيكي الناجح. وبالرغم من ذلك فقد فوجئ يوسف صديق بعد فترة قصيرة بصدر حركة الترقيات وتخطيه في الترقية إلى رتبة البكباشي، وتخطى حسن النسوق في الترقية إلى رتبة الصاغ. وعندما سعى لمعرفة السبب وجد أن السبب المكتوب هو أنه لا يصلح للترقية بوجه عام، وعرف أن وراء ذلك تقارير المضاربات الحربية. وإزاء تلك المفاجأة والتناقض الصارخ بين خطابات الشكر والتقدير من ناحية، وتخطيه في الترقية وهو يواجه العدو الصهيوني بصدره من ناحية أخرى ويتعرض للموت في كل لحظة، تحرك الشاعر داخل يوسف صديق فكتب قصيدة أرسلها لرئيس هيئة أركان حرب الجيش، قال في مطلعها^(٢٨) :

أُمْتُ ظَهْرِي بِالْحَبِيبِ مِنَ الْعَدَا

فَأَصَابَنِي فِيهِ الْحَبِيبُ تَعْمُدًا

وَرَمَيْتُ بِالسَّهْمَيْنِ .. سَهْمَ شَاهِدٍ

فِي الصَّدْرِ أَنِّي مَا تَهَيَّيْتُ الرَّدَى

شَهِدْتُ لِي الْأَعْدَاءُ عَدَلًا، يَا تَرَى

سَهْمَ الْأَحِبَّةِ مَا عَسَى أَنْ يَشْهَدَا

(٢٦) راجع ديوان شعر يوسف صديق «مضغوا الأتلام»، ص ٨٢ .

(٢٧) راجع الوثيقة رقم ١٠٠ في ملحق الوثائق.

(٢٨) راجع ديوان شعر يوسف صديق «مضغوا الأتلام»، ص ٨٤ .

كما أرسل قصيدة لوزير الحربية منتظما من تخمليه في الترقية، أذكر منها^(٢٩) :

قُلْ للوزير وقد تبين حَقُّنا

وولائونا، ما بألَّه يشانا

إنا لَنَطْلُبُ حَقُّنا لا نبتغى

من فضله جودا ولا إحسانا

وفي أقرب إجازة ميدان، نزل يوسف من فلسطين بملابس الميدان إلى مكتب رئيس أركان حرب الجيش. وحاول مدير المكتب تأجيل المقابلة بحجة أنه لم يتم تحديد موعد سابق، فقال له يوسف بصوته الجهورى: «أنا قادم من الميدان وعائد له ثانية وليس لى وقت لأساليب الموظفين الجالسين إلى المكاتب الفاخرة بالقاهرة» .

وترك يوسف صديق مدير المكتب وتوجه مباشرة إلى مكتب رئيس الأركان، وفتحته ودخل عليه بكل ما يحمله فى داخله من غضب نتيجة الظلم الواقع عليه، مما جعل رئيس الأركان يبادر بإخبار يوسف بأنه صدر أمر بترقيته إلى رتبة الكباشى فى ذات أقدميته بين أقرانه. فسأله يوسف : «وماذا بشأن الليوزياشى حسن الدسوقي ؟» .

رد رئيس الأركان مبتسما قائلا : «والليوزياشى حسن الدسوقي أيضا سيرقى إلى رتبة الصاغ» .

كان يوسف يحضر فى إجازة من حين لآخر ثم انقطع عن الحضور، لكنى أتذكر أنه فى آخر إجازة له كان مريضا نتيجة إجراء جراحة استئصال الزائدة الدودية له فى الميدان. كما أنه كان قائرا جدا بسبب تردى الأوضاع السياسية فى البلاد، وسوء إدارة الحرب، وهو ما تسبب فى حصار القوات المصرية بمنطقة «الفالوجا». وكان يقول إنه كان بقواته فى «أشدود»، وعندما صدر له الأمر بالانسحاب، كان لابد أن يمر خلال الانسحاب بموقع «الفالوجا» المحاصر، فلو كان أحيط علما بحصار الفالوجا، لكان استطاع بقواته إنهاء حصارها بسهولة ويسر، ولكنه لم يعلم بأمر حصارها إلا بعد أن كان قد تجاوزها بمسافة كبيرة ووصل إلى منطقة «غزة» .

(٢٩) راجع للرجع السابق ص ٨٥ .

كان يوسف صديق يعتقد أن حصار الفالوجا كان أمراً مُدبراً بين السراى والإنجليز لتبرير وقف القتال والانسحاب من معظم المواقع المتقدمة المهمة^(٢٠).

بداية اتصالى «بحدثو»

أثناء حرب فلسطين عام ١٩٤٨ كنا نسكن بثكنات ضباط الجيش بقشلاقات العباسية، كما سبق أن ذكرت، وكان يوسف فى فلسطين، وكان شقيقى محمود توفيق الطالب بكلية الحقوق يقيم معى بصورة شبه دائمة، وقد عرفت فيما بعد أنه انضم خلال دراسته بالكلية لتنظيم الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى «حدثو». كان يُحضر معى للمنزل كتباً سياسية، وكتباً عن الماركسية، فكنت أشغل وقت فراغى بقراءة هذه الكتب التى وجدت فيها معارف ومعلومات جديدة علىّ، فهى تناقش قضايا مهمة مثل نظرية فائض القيمة، الاستعمار والاحتكار، تحقيق أكبر قدر من الأرباح كهدف رئيسى للنظام الرأسمالى، والعلاقة بين العامل وصاحب العمل ... إلخ .

أصبحت أترقب كل جديد من الكتب التى يجيء بها أخى محمود. وذات يوم حضر متأخراً عن مواعده المعتاد، وعرفت منه أن زميلاً له سيقضى معى تلك الليلة وربما يستمر لبضعة أيام أخرى إلى أن يسافر إلى بلدته .. إذ أنه ليس من أبناء القاهرة .

انقضى يوم، يومان، بضعة أيام، والضيف مازال موجوداً لم يسافر إلى بلدته. ولفت نظرى خروج محمود من المنزل فى الصباح الباكر على غير عادته ومعهُ ضيفه، وعودته فى ساعة متأخرة من الليل. وأنا لم أر هذا الضيف، لكنى استنتجت اسمه، فمحمود كان كثيراً ما يتحدث عن صديق حميم له اسمه محمد كمال عبدالحليم، فقلت فى نفسى لابد أنه هو الضيف. وقرأت بعد ذلك بعدة أيام فى إحدى الصحف أنه مطلوب القبض

(٢٠) راجع كتاب «أوراق يوسف صديق» ص ٧٤ .

راجع جريدة الأهرام بتاريخ ١٩٩٩/٧/٢٢ ص ٢٦، مقال الدكتور مصطفى عبد الغنى بعنوان «أوراق يوسف صديق ... والدور الجهول» . حيث يقول يوسف صديق عن دور الاستعمار الإنگليزى فى حرب فلسطين عام ١٩٤٨: «وجاءت حرب فلسطين .. لنضع المسسات الأخيرة كما يقولون .. فقد دفع بالجيش المصرى والجيش العربى الأخرى إلى المعركة على أساس أن يظلوا ضحية فاضية من اليهود ويستجندوا بإنگلترا التى تلقى من مركز قوة لتملى شروطها، فلم تكن سياسة لك وإذناهب فى مسألة الأسلحة الفاسدة إلا تمشياً مع هذا الخط للرسم .»

عليه، فتأكدت أن ظني في محله. أطلعت محمود على الصحيفة فتأكد لي صحة اعتقادي، وتناقشنا في أمر كمال عبدالحليم وانتهينا إلى أن أفضل مكان يختبئ فيه من البوليس السياسي هو منزلنا، فالبوليس لن يرد إلى فكره أنه مختبئ بثكنات ضباط جيش جلالة الملك. وظل كمال عبدالحليم مختبئاً بمنزلنا، وأصبحت أشاركهما - هو ومحمود - فيما يفعلان. كان يكتب صيغة المنشور بخط يده، وأقوم أنا بإرساله إلى شقيقه إبراهيم عبدالحليم .. مستخدمة في ذلك الجندی المراسلة «خميس محمد خميس»، فكنت أرف المنشور في الأوراق وأضعه في «سبت» الخضر من أسفل .

وذات مرة سألت كمال : أليست هناك طريقة أسهل وأفضل من الطريقة التي نرسل بها المنشور، خاصة أنها كانت تستغرق وقتاً طويلاً؟ فكتابة صيغة المنشور، ثم إرساله لإبراهيم عبدالحليم، ثم قيام إبراهيم بإرساله إلى من يتولى الطباعة .. كل هذا كان يؤدي إلى ظهور المنشور بعد فوات وقت الحدث الذي كتب من أجله. اقترح كمال أن نقوم بطبع المنشورات مباشرة في البيت بطريقة البالوطة، وأحضر محمود المواد وكنا نرسل الجندی المراسلة لشراء الثلج اللازم للبالوطة، وبدأنا في طبع المنشورات .

اتسعت عملية طبع المنشورات، مما دعا كمال إلى التفكير في إحضار مطبعة «رونيو». وفعلاً خرج ذات يوم في الصباح الباكر وأحضر «الرونيو»، وجلس به - مخبأً داخل صندوق أو حقيبة لا أذكر - على مقهى بحى العباسية. وفي ذلك الوقت كانت «سونيا» ابنة شقيقتي في زيارتي، فاقهمت «الشغالة» أن سونيا خطيبة كمال، وأنا سنخرج لشراء أشياء خاصة بحفل الخطوبة، واصطحبتها في تاكسي ومعها الجندی المراسلة إلى أن وقفنا بالقرب من المقهى، ونزلت «الشغالة» وجندی المراسلة وأحضرا الحقيبة التي بها «الرونيو» من كمال الجالس على المقهى. عدنا بالتاكسي إلى المنزل، وكانت «الشغالة» تزغرد طوال الطريق بمناسبة إحضارنا أشياء الخطوبة .

ومرت الأيام والأمور على خير ما يرام، وذات صباح وأنا أطلع الصحف، إذ بي أشاهد بإحدى الصحف صورة كمال عبدالحليم وإعلاناً من وزارة الداخلية بمكافأة خمسين جنيهاً لمن يرشد عنه. قدمت الصحيفة لكمال، وقلت له مازحاً: «يبدو أن عهد الفول والطعمية قد انتهى، سيكون معي خمسون جنيهاً» .

عودة يوسف صديق من فلسطين

عاد يوسف صديق من فلسطين بعد توقف الحرب بسبب الهدنة، وجاء الجندي خميس يجرى مهللاً فرحاً معلناً عودة «جناب البكباشى». لاحظت أن كمال عبدالحليم لم يظهر على وجهه خوف أو وجل عند سماعه خبر قدوم يوسف صديق، بالرغم من أنه من الطبيعى أن ينتابه الخوف أو القلق، فيوسف بكباشى فى جيش جلالة الملك فاروق الأول، ويمكن أن يقوم بتسليمه للبوليس السياسى. بعد ذلك عرفت السر وراء عدم خوف كمال، فلقد سبق لهما أن التقيا بقريتنا «زاوية المصلوب» عندما سافر كمال مع أخى محمود إلى هناك ذات مرة. كما عرفت أن يوسف يعرف إبراهيم شقيق كمال منذ عمله بإدارة الجيش، وكان إبراهيم عبد الحليم أول من أطلع يوسف على النظرية الماركسية .

عندما التقى يوسف صديق بكمال عبدالحليم فى قريتنا، دار بينهما نقاش حول الأوضاع السياسية فى البلاد. وكان رأى يوسف أنه يجب عدم ترك المستعمر الإنجليزى فى منطقة القنال يشعر بالراحة والأمان، فيجب على الشباب تشكيل مجموعات تخوض حرب عصابات ضد الإنجليز، وأنه على استعداد لتدريب هؤلاء الشباب على ضرب النار وحرب العصابات، ويمكن أن يتم ذلك فى منطقة الجزيرة المواجهة لقريتنا .

على كل حال عاد يوسف من فلسطين وهو أكثر سخطاً واقتناعاً بأنه لا أمل فى إصلاح الأوضاع، وأنه لا حل إلا بتغيير الأوضاع كلية. وأضافت مؤسسة حرب فلسطين إلى سخط يوسف صديق .

وأنا طبعاً كنت مثل يوسف صديق مقتنعة تماماً بأنه لابد من تغيير الأوضاع، فالبناء المتهدم لا يجدى معه الترميم .

اطلعنا يوسف على المنشورات التى كنا نقوم بطباعتها والخاصة بالحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى «حدثو». ولاحظ يوسف أن المنشور عبارة عن حوار ومناقشة بين تنظيمين شيوعيين أحدهما تنظيم «حدثو»، وكل من التنظيمين يكبل الاتهامات للتنظيم الآخر . قال يوسف صديق لكمال عبدالحليم :

- «لن نتجخوا بهذه الطريقة ولن تحققوا شيئاً لصالح البلد»، ومزق المنشور دليلاً على عدم الرضا، واستطرد قائلاً :

- «ستظلون تشتمون وتهاجمون بعضكم إلى أن يحضر البوايس السياسى ويقبض عليكم جميعاً دون أن تكونوا قد حققتم أى نتائج عملية تساعد البلد على الخلاص مما هو فيه» .

ومنذ أن عاد يوسف من فلسطين والغضب والثورة يملآن نفسه، أصبح لا يهدأ، صباحاً يقوم بعمله فى الجيش، ومساءً فى مقابلات مع الضباط يتحدث معهم عن الأوضاع وعن أحداث فلسطين والإنجليز والسراى، بالإضافة إلى لقاءات بالعديد من السياسيين الذين ينتمون إلى اتجاهات سياسية مختلفة. وكان يحضر هذه اللقاءات الكثير من الضباط الذين كان يوسف يسعى إلى شحنهم ضد السراى .

الرسالة المجهولة

ذات يوم عصراً، وأنا أقف فى شرفة «الفيلا»، رأيت جندياً على «موتوسيكل حربى» ينهب الأرض متجهاً ناحيتنا مباشرة حتى وصل أمام «الفيلا» وسألنى عن البكباشى يوسف صديق، فعرفته أن هذا منزله وأنه موجود، فمد لى يده بخطاب مغلق مكتوب عليه «البكباشى يوسف صديق»، وفى أعلى المطروف الأصفر عبارة «سرى للغاية». وطلب منى الجندى تسليم الخطاب ليوسف، وانصرف كما جاء مسرعاً دون أن ينتظر منى أى رد أو استفسار أو حتى ليتأكد من تسليم الخطاب ليوسف. سلمت الخطاب ليوسف، فتحه فوجد به ورقة بيضاء صغيرة مكتوباً بها: «تخلص من صديقك الجديدين .. مرتضى المراغى وصلته معلومات»، التوقيع : «صديق» . وكان وزير الداخلية فى ذلك الوقت هو مرتضى المراغى. أخذنا نفكر فى الأمر وناقشناه، فاتجه تفكيرى إلى أن المقصودين بذلك الخطاب هما ضابطان كان يوسف يتحدث إليهما عن الأوضاع المتردية فى البلاد، ويسعى لتجنيدهما ضد السراى، وكانا قد اتفقا مع يوسف على مقابلته مساء نفس اليوم بشقة أحدهما،

وقالا له إنه يوجد حفل عيد ميلاد فيمكن أن يلتقوا تحت هذا الستار، وخلال الحفل يمكن أن ينفردوا ببعضهم في مكان آمن ويتحدثوا كما يشاؤون. كان ذلك نحو عام ١٩٤٩، أي قبل انضمام يوسف لتنظيم الضباط الأحرار عام ١٩٥١. وكان يوسف في ذلك الوقت يحاول إثارة ضباط الجيش ضد السرائي، ويرسل لهم المنشورات بالبريد. أطلعنا كمال عبد الحليم على الخطاب، فقرر ترك المنزل فوراً، وقام بحرق أي أوراق تدل على النشاط الذي كان يتم بالمنزل، كما قام بدفن «الرونيو» في الأرض الغضاء الكائنة أمام «الفيللا» والتي كانت تستخدم سابقاً كأرض تدريب للجنود.

قرر يوسف أن يتأخر عن مواعده مع الضابطيين بعض الوقت، ساعة مثلاً أو ساعتين، ثم توجه إلى العنوان المعطى له فوجد «البواب» جالساً أمام العمارة، سأل عن الشقة التي بها حفل عيد الميلاد، فرد «البواب» بعدم وجود حفلات بالعمارة، فسأله يوسف عن شقة الضابط «فلان»، فإشار إليها «البواب» وأضاف بأن الضابط خرج منذ فترة قصيرة.

وبعد ذلك بأيام حضر يوسف صديق من العمل ليلغني بأننا نقلنا إلى السودان.

وظلت هذه الرسالة التحذيرية تمثل لنا علامة استفهام حتى اليوم، فيوسف كان يعتقد أن الذي أرسل هذا الخطاب هو القائم مقام على نجيب شقيق اللواء محمد نجيب، الذي يشغل منصباً مهماً بالجيش، وكان شخصية وطنية وتربطه بيوسف صداقة ومودة. هناك من قال إن الذي أرسل هذا الخطاب هو تنظيم الضباط الأحرار بصفة عامة، وهناك من قال إن الذي أرسله هو الصاغ عبد الحكيم عامر نتيجة معلومات وصلته من مكتب قريبه «حميد باشا» وزير الحربية.

ولكني أعتقد أن وراء هذه الرسالة تنظيم الضباط الأحرار، خاصة إنه عندما صدر قرار نقل يوسف صديق إلى السودان .. ثار يوسف وغضب وفكر في عدم تنفيذ أمر النقل، فأرسل له تنظيم الضباط الأحرار نصيحة بتنفيذ أمر النقل، ولكن لا أذكر كيف وصلته هذه النصيحة.

يوسف صديق فى السودان

تخلص يوسف صديق من الكمين الذى أعد له بمعرفة تنظيم الحرس الحديدى، وكان ذلك بفضل الرسالة التحذيرية المجهولة التى وصلتة . ولم تمض سوى أيام قليلة، حتى فوجئنا بنقلنا إلى السودان (أركان حرب القوات المصرية بالسودان) عام ١٩٥٠. وهناك فى القطر الشقيق بدأ يوسف صديق نضاله ضد الاستعمار الإنجليزى وأذنا به .. كأنما كان هو ووالده وجده وخاله على موعد دائم مع النضال ضد الاستعمار على امتداد نهر النيل العظيم .

وبدا يوسف صديق ينظم حلقات لتوعية الضباط الذين يختارهم، يبصّرهم فيها بالأوضاع وفساد الحكم وضرورة التغيير، كما أجرى اتصالا بالسياسيين السودانيين المشهود لهم بالوطنية والفكر التقدمى والمستنير. وكان من أكثر الضباط قربا ليوسف صديق، اليزيدى عبدالمجيد فريد، والملازم بكير محمد بكير الذى صار محافظا فيما بعد .

وخلال تلك الفترة اصطدم يوسف صديق بقائد عام القوات المصرية بالسودان، لما كان يشوب تصرفاته من أمور تسمى، إلى سمعة وكرامة القوات المسلحة المصرية، مثل قيامه بالانحناء وفتح باب سيارة قائد القوات البريطانية فى السودان فى إحدى المناسبات (مناسبة الاحتفال باعتلاء فاروق العرش). وقد التقطت وسائل الإعلام السودانية عدة صور فوتوغرافية لهذا المشهد المهين، وأرسلوا نسخة من هذه الصور ليوسف صديق، كما كان للقائد العام المصرى تصرفات تسمى للسمعة والذمة .

وقام يوسف صديق بكتابة تقرير لرئاسة الجيش بالقاهرة ضمنه تصرفات القائد العام المصرى، والصور التى التقطت له وهو ينحنى ويفتح باب السيارة للقائد العسكرى الإنجليزى، علاوة على بعض المستندات التى تدل على سلوكه وتصرفاته. وبعد أيام قليلة علم القائد العام وزوجته بالتقرير الذى أرسله يوسف لرئاسة الجيش، فأعلنت زوجة القائد فى وجود جمع من زوجات الضباط بأنها ستسافر إلى القاهرة لاستصدار قرار بنقل يوسف صديق. وفعلا سافرت إلى القاهرة، وعادت بعد عدة أيام ومعها كشف تنقلات به اسم واحد فقط هو اسم البكباشى يوسف صديق ونقله إلى منقباد بمديرية أسبوط .



البكباشي يوسف صديق أركان حرب القوات المصرية في السودان (١٩/١٩٥٠) أثناء حفل عشاء.

ومما يوضح تجرد يوسف صديق ونزاهته، أنه بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢، طلب مجلس قيادة الثورة من يوسف صديق أن يترأس مجلسا عسكريا عاليا لمحكمة القائد المصري بالسودان السابق الإشارة إليه، لكن يوسف رفض قائلا للمجلس، «أرفض أن أكون خصما وحكما في آن واحد». وقد حضر الرجل بعد ذلك إلى منزلنا بثكنات الجيش بالعباسية، واستقبله يوسف، وقبل أن يتفوه يوسف بكلمة، قال القائد السابق: «أنا حضرت كي أقول لك: إنني عرفت أنك رفضت أن تترأس محاكمتي.. إنك «أرجلهم» جميعا». بعد ذلك بشهور قليلة جدا أصيبت زوجة هذا القائد بمرض أقعدها عن الحركة، ومات زوجها بعد ذلك، يرحمهما الله.

يوسف صديق في منقباد

عندما عادت زوجة قائد القوات المصرية بالسودان من رحلتها إلى القاهرة ومعها قرار نقل يوسف صديق إلى منقباد، استقلنا نفس الطائرة التي أعادت زوجة القائد

العام إلى السودان، وتركنا أثاث منزلنا وكل متعلقاتنا - التي لم نستطع أن نحملها معنا في الطائرة - هناك في السودان الشقيق، حتى اليوم .

وصلنا إلى منقباد، وفي إحدى الإجازات، قابل يوسف رئيس هيئة أركان حرب الجيش الذي وافق على طلب يوسف بالأى يكتب عنه قائد القوات المصرية بالسودان التقرير السرى لما بينهما من خلاف، فلا يجوز أن يكون خصما وحكما فى أن واحد .

وهناك فى منقباد فى مايو سنة ١٩٥٠ التقى يوسف صديق بضباط آخرين، أذكر منهم الملازم حسن التميمى، والملازم يسرى الشامى الذى صار محافظا فيما بعد. وكان قائد الفرقة هو الرجل الفاضل اللواء عبد الرحمن مكى الذى قبض عليه يوسف صديق ليلة الثورة قبل دخوله (دخول اللواء مكى) إلى معسكر الهايكستيب لإجهاض الثورة .

فاض الكيل بيوسف، ووجد أنه لابد من تغيير الأوضاع، وفكر فى تحريك قواته من منقباد إلى القاهرة - خلال إحدى المناورات - ومهاجمة رئاسة الجيش واحتلالها. وكان فى تقديره أن تحركه قد يؤدى إلى تحرك وحدات أخرى، وفعلًا كلف الضابط المختص بتقديم تقرير له عن حالة المعدات العسكرية: سيارات، حمالات^(٣١) مدرعة .. الخ. وكنت أخالف يوسف الرأى، نظرا لبعده المسافة بين منقباد والقاهرة وسوء حالة السيارات فقد كانت السيارة العسكرية التى نستقلها من منقباد إلى مدينة أسيوط تتعطل بنا فى الطريق عدة مرات . على كل حال جاء تقرير الضابط المختص مؤكدا سوء حالة المركبات، مما جعل يوسف يرجئ التنفيذ إلى فرصة أخرى مواتية .

ولم نكد نستريح من غناء السفر إلى منقباد، حتى فوجئنا بعد حوالى شهرين بنقلنا إلى القاهرة .

وصلنا إلى القاهرة، واستأجرنا شقة صغيرة بمنطقة «دوران شبرا» وبدأنا فى تأثيثها. ونقلنا أوراق حسين ابنى من مدرسة ابتدائية بأسيوط - لم يسعفنا الوقت ليلتحق بها - إلى إحدى مدارس شبرا .

(٣١) حمالة : اصطلاح عسكرى لسيارة مدرعة تعمل جنودا.

ولم يمض على وجودنا بالقاهرة أكثر من شهرين حتى فوجئنا بنقل يوسف إلى القنطرة شرق. رفض يوسف أن يسافر معه (أنا وطفلاي حسين ونعمت) كما تعودنا دائما، وقرر السفر بمفرده حتى يتمكن حسين من مباشرة دراسته .

سافر يوسف بمفرده هذه المرة إلى القنطرة شرق، وتركني أنا وطفلاي حسين ونعمت في شقتنا الصغيرة بحى شبرا .

وفي تلك الفترة كان لكل منا مشوار جديد .

لجنة شبرا النسائية للتحرك الوطنى

كانت تقطن بجوارى بحى شبرا، شقيقتى «خيرية» زوجة المستشار أحمد الأزهرى، وشقيقتى سعاد زوجة ابن عمى الدكتور سعيد الأزهرى. ولقرب المسافة بيننا كان أولاد شقيقتى يترددون على كثيرنا، خاصة محبى الأزهرى ابن شقيقتى «خيرية» وكان طالبا بكلية الحقوق .

وذات مرة أثناء وجوده عندى سمعت صخبا وضوضاء بالشارع، عرفت منه أن النحاس باشا رئيس الوزراء وزعيم حزب الوفد سيلغى معاهدة عام ١٩٣٦ التى سبق أن أبرمها مع الإنجليز. وكان الناس سعداء بإلغاء تلك المعاهدة، ويستعدون للخروج فى مسيرات شعبية تأييدا للنحاس باشا لهذا الموقف الوطنى الشجاع .

لقد استحوذ الموقف على تفكيرى، خاصة أننى كنت أحب حزب الوفد باعتباره حزب الأغلبية الشعبية .

وانتهى تفكيرى إلى ضرورة المشاركة النسائية فى هذه المناسبة الوطنية، فقررت تنظيم مسيرة نسائية تأييدا للنحاس باشا .

طلبت من محبى الأزهرى إعادة الاتصال بينى وبين الزميلات اللاتى كنت على صلة بهن قبل سفرى إلى السودان، وأذكر منهن «إنعام» التى تزوجت محبى بعد ذلك، وشقيقاتها الأربع، علاوة على شقيقتى «خيرية» وسعاد، وبدأنا فى تجميع أكبر عدد ممكن من النساء .

وبعد فترة وجيزة أصبح لى زميلات كثيرات من مختلف طوائف الشعب: موظفات، مدرسات، عاملات، حتى البائعات بالطريق العام. وأنكر من العاملات السيدة «أم إسماعيل» نسبة إلى ابنها الأكبر، وكانت فى حوالى الأربعين من عمرها، قوية البنيان ذات قسمات صارمة وترتدى الملابس الشعبية (الجلباب والملاية). وكنا نلقبها بـ «الشاويش» لأنها علاوة على مظهرها الصارم، كانت مسئولة عن تأمين المسيرة وعدم السماح لأحد بأن يندس داخلها، كما كانت مسئولة عن تنظيم الصفوف، وكم من مرة أصرتُ على أن تحمل علم مصر الغالى لترفعه عاليا جدا كأنها تريد أن تلامس به السماء .

كم كانت رائعة هذه «الشاويش» أم إسماعيل، وهى تسير حاملة علم مصر .. هاتفةً «عاشت مصر حرة مستقلة» .

وكان لابد من إعداد لائحة توضح هويتنا. أعددنا اللائحة، وكتبنا عليها «لجنة الشابات المصريات تؤيد إلغاء معاهدة ١٩٣٦». تحركت مسيرتنا، واخترقنا شارع شبرا تتقدما مجموعة من سيدات وفتيات الاتحاد النسائى ومعهن السيدة «إنجي أفلاطون» التى لفت نظرها ما هو مكتوب على اللائحة، فاقتربت من شقيقتى خيرية وسألتهما : من المسئول عن هذه اللجنة ؟ فأنشأت لها شقيقتى إلى. اتجهت إلى إنجي أفلاطون وتبادلنا التحية وتعارفنا، كنت أسمع عنها من قبل، وعرفتُها أن اللجنة (لجنة الشابات المصريات) حديثة العهد، ولكنها ستمارس دورها فى العمل النسائى السياسى. اصطحبتنى إنجي وعرفتنى بالسيدة «سيزا نبراوى» واتفقنا على لقاء قريب .

انضمت لتنظيم الاتحاد النسائى، ومن خلاله تعرفت على الكثيرات، أذكر منهن السيدتين حكمت الغزالى وزينب الغزالى. ويمرور الوقت كثر عدد عضوات لجنة الشابات المصريات، فأصبح الأمر يتطلب أن يكون لنا مقر نجتمع فيه . استأجرت حجرة أعلى العمارة التى كانت تقطن بها شقيقتى «سعاد»، واعتقد أنها كانت فى ١٨٧ شارع الترعة البولاقية. وكان صاحب العمارة يمت لنا بصفة قرابة، مما سهل لنا استئجار الحجرة باسم شقيقتى التى تقطن فى ذات العقار. قمنا بتأثيث الحجرة بالأثاث الزائد على حاجة منازلنا، حددنا يوم الأربعاء من كل أسبوع موعدا لاجتماعنا.

لم ينقطع محبى ابن شقيقتى عن زيارتى والوقوف على آخر أخبار اللجنة ونشاطها، وبعد عدة مناقشات عرض على الانضمام لتنظيم الحركة الديمقراطية للتححر الوطنى «حدثو»، فوافقت وأصبح اسمى الحركى «امينة». وقمت بتغيير اسم اللجنة إلى «لجنة الشابات المصريات للتححر الوطنى والمقاومة الشعبىة»، وكان من ضمن اسباب تغيير الاسم هو ظهور بوادر هجوم للحكومة على الفدائين الذين يحاربون الإنجليز فى منطقة القنال .

وذات يوم كنت أتناقش مع السيدة «حكمت الغزالى»، وقلت لها: «هل سنظل محصورين فى منطقة شبرا؟»، فردت إحدى الزميلات موضحة أن لديها سيدات من منطقة «طرة» يرغبن فى الانضمام إلى اللجنة .

كانت هذه بداية امتداد نشاط اللجنة إلى الأحياء الأخرى، بل وللمديريات الأخرى مثل : القليوبية، الغربية، والشرقية، وبدأنا فى عمل «كارنيهات» عضوية للعضوات .

وبدأنا فى ضم أعضاء جدد للحركة الديمقراطية «حدثو»، وفعلنا تم ضم مجموعة كبيرة من شباب الجامعات من زملاء محبى الأزهرى. ومما أذكره محاولة ضم زميل لمحبى كان يتمتع بفكر تقدمى مستنير، وكان اسمه «نبيل زكى» - رئيس تحرير جريدة الأهالى حاليا - لكنه لم ينضم إلينا .. قد يكون انضم بعد مغادرتى القاهرة إلى العريش، أو انضم لتنظيم آخر، الله أعلم .

وفى تلك الفترة كنا نلجأ لكتابة الشعارات على الجدران «بالبوية»، فكان الزملاء يأخذون «الغرش» و «جراند البوية»، وكل منهم يتولى الكتابة فى منطقة معينة يكون قد درس مداخلها ومخارجها جيدا بحيث يستطيعون الهروب عند اللزوم، خاصة أن البوليس السياسى كان نشيطا جدا فى تلك الفترة، كما أن الحكومة بدأت حملة هجوم ضد الفدائين. وكانت معظم الشعارات التى نكتبها تأييدا للفدائين ومطالبة بجلاء المحتل الغاصب عن أرضنا .

وذات مرة خرج حمدي يوسف ابن شقيقتى من منزلى ومعه الفرشة و«جرند البوية» متوجها إلى المنطقة التى سيكتب الشعارات على جدرانها. كان يوسف صديق موجودا بالمنزل فى إجازة، وكانت الأحكام العرفية مطلة فى ذلك الوقت، وما هى إلا

لحظات قليلة حتى سمعنا صوت طلق نارى، وفوجئنا بمن يقفز إلى «بلكونة» الشقة (الشقة كانت بالدور الأرضى) وملابسه ملوثة «بالبوية». اندهشنا من السرعة التى عاد بها حمدي يوسف والطريقة التى عاد بها، ولما سألناه عما حدث، قص علينا أنه ما إن خرج من الشقة وسار أمتارا قليلة حتى فوجئ بعسكرى أمامه يسأله عن «الجردل» الذى فى يده، فلم يجد حلا سوى أن يصب «البوية» على رأس العسكرى ويفر هاربا بأقصى سرعة عائدا إلى المنزل، تاركا العسكرى يتعامل مع «البوية» التى غطت رأسه .

ضحك يوسف صديق من السرعة والطريقة التى عاد بها حمدي يوسف، وعلق على ذلك قائلا: «إن حمدي عاد أسرع من صوت الطلقة» .

كان يوسف صديق على علم تام بما نفعل ولم يعترض أبدا، بل كان يقول إنه يجب على كل أسرة أن تفعل مثل ذلك .

الفصل الثالث

يوسف صديق في تنظيم الضباط الأحرار

فقد الثقة بالشيوعيين

في تلك الفترة كان يوسف صديق قد بدأ يفقد الثقة في إمكانية قيام الشيوعيين بدور على يساعد على تخليص البلاد مما هي فيه من بلاء^(٢٢)، وذلك بسبب انقسامهم على أنفسهم إلى العديد من المنظمات الصغيرة التي استهلكت جهدها ووقتها في مهاجمة بعضها البعض. وكان رايه انه لا أمل إلا في الجيش، فهو الذي يملك القوة التي تمكنه من تغيير الأوضاع. ودعا الشعب إلى ترك الكلام وحمل السلاح كما جاء في إحدى قصائده^(٢٣)، رغم أنه كان على اقتناع كامل بدور الحركة الشيوعية في النضال الوطني من أجل تحقيق التقدم والاشتراكية .

كان يوسف صديق - في القنطرة شرق - يشغل منصب قائد ثان الكتيبة الأولى مدافع مأكينة مشاة، وفي أحد الأيام زاره الصاغ وحيد جودة رمضان - في الكتيبة - وعرض عليه الانضمام إلى تنظيم الضباط الأحرار، وأطلع يوسف على بعض منشوراتهم .. كان ذلك في حوالى شهر أكتوبر عام ١٩٥١ . أطلع يوسف على منشورات الضباط الأحرار، فوجدتها تتضمن خطأ وطنيا يعبر عما يجيش في صدره، فوافق على الانضمام. وفي الإجازة التالية ليوسف، قابل جمال عبدالناصر بكلية أركان الحرب،

(٢٢) راجع كتاب «يوسف صديق» السابق الإشارة إليه، ص ٨٤.

(٢٣) راجع ديوان شعر «مضغوا الأفلام» ليوسف صديق، ص ٨١.

حيث كان جمال مدرسا بها . علم يوسف في ذلك اللقاء أن أقدم رتبة في التنظيم هو اللواء محمد نجيب، وأن احترام الرتبة العسكرية سيكون موضع اعتبار بعد نجاح الثورة .

أسند التنظيم مسئولية الكتيبة الأولى مدافع ماكنية مشاة ليوسف صديق، وأطلعوه على أسماء الضباط الأحرار بالكتيبة ومنهم اليوزباشي عبد المجيد شديد .

يوسف صديق في العريش

ذات يوم عقب انتهاء إحدى اجتماعات اللجنة النسائية للتحرير الوطني عدت إلى منزلي فوجدت يوسف صديق قد عاد من القنطرة شرق في إجازة. كان جالسا يتصفح «كشكول» خاصا بي، وكان الكشكول من النوع المقسمة صفحاته إلى مربعات، وكنت أظلل المربعات على حسب عدد أعضاء المناطق .. فمثلا شجرا بها عشرون عضوة، فأظلل عشرين مربعا، ومنطقة «طرة» بها خمس عضوات ، فأظلل خمسة مربعات .. وذلك دون ذكر أسماء، وكان هذا يبين عدد أعضاء المناطق على طريقة الرسم البياني .

أخبرني يوسف بأن الكتيبة نقلت إلى العريش، وطلب مني أن أسحب أوراق حسين من المدرسة وأن أصفى أعمال اللجنة النسائية، وأن أعدّ حقائب السفر لنسافر إلى العريش خلال أيام قليلة . فقلت له إنني سمعت أن الجيش يعيد عائلات الضباط من مناطق سيناء، فقال لي إن هذا كلام غير مؤكد، وإنه اتفق مع عبدالحكيم عامر على أن يسهل له أمر اصطحاب عائلته معه، وإنه شرح لعبد الحكيم صلتى بـ «حديثو» وموضوع اللجنة النسائية للتحرير الوطني وأننى معرضة لخطر القبض على من البوليس السياسى .

وقمت بإبلاغ «حديثو» بذلك، فطلبوا منى سحب الكارنيهات التى كنت وزعتها على العضوات، وفعلا سحبت ما أسعفتنى الوقت بسحبه وسلمت الكارنيهات لمحبي الأزهرى، وتركته هو يسحب باقى الكارنيهات . واتفقت مع شقيقتى سعاد على إخلاء الحجرة المستأجرة وتمزيق عقد الإيجار .

وتوجهت إلى مدرسة ابنى حسين «الابتدائية» لسحب أوراقه، فقام ناظر المدرسة بتأنيبي على كثرة ما يتعرض له حسين من تنقلات تجعله غير مستقر دراسيا، وطلب منى أن أترك حسين يعيش معه بين أبنائه إلى أن نعود من تنقلاتنا وتصيح لنا حياة مستقرة. فشكرت الناظر الإنسان، واصطحبت حسين وأوراقه وعدت إلى المنزل وكانت تصحبني شقيقتى «خيرية»، فوجدت يوسف صديق مرتديا ملابسه وأخذنا حقائبنا وتوجهنا إلى محطة القطار .

تحرك القطار متجها بنا إلى بقعة أخرى من أرض الله .. إلى العريش، لنبدأ مرحلة جديدة من حياتنا القلقة .

يوسف صديق قائد تنظيم الضباط الأحرار بمنطقة العريش

نقلت الكتبية الأولى مدافع مأكينة مشاة إلى العريش بقيادة يوسف صديق، وسافرت معه أنا وطفلاي حسين ونعمت .

كانت العريش مقر قيادة القوات المسلحة الموجودة شرق القنال، لذلك أسند تنظيم الضباط الأحرار ليوسف صديق قيادة التنظيم بمنطقة العريش^(٢٤) .

وكانت اجتماعات الضباط الأحرار تعقد بمنزلنا بالعريش بصفة دورية^(٢٥)، وأذكر من هؤلاء الضباط : عبدالمجيد شديد، محمد محمود السقا، جابر عبدالله، صلاح نصر، عبدالحكيم عامر، جمال سالم، عبد المنعم عبد الرؤوف .

(٢٤) راجع كتاب «أوراق يوسف صديق» السابق الإشارة إليه، ص ٨٩ . حيث يقول يوسف صديق : «وكانت منطقة العريش تضم علاوة على كتبتي لواء مشاة، وحدات إدارية، ومطار العريش. وكانت كتائب اللواء مشاة هي الكتبية ١٢ مشاة، وكان يمثلها من الضباط الأحرار الصانعان «صلاح نصر» و «صلاح سعده». وكانت الكتبية ١٤ مشاة يمثلها ضابط عرف بوطنيته وصلاحه وشجاعته. وهو «عبد المنعم عبد الرؤوف». وكان معروفا عنه أنه ينتمي إلى جماعة الإخوان المسلمين . وكان يمثل مطار العريش «جمال سالم» ... كما اتاحت لى قيادتي لمنطقة العريش التعرف على ضباط لحرار الآخرين في «رفح» و«غزة»، وكان أهمهم «عبدالحكيم عامر» و«صلاح سالم» و«أنور السادات» .

(٢٥) راجع مذكرات صلاح نصر، الجزء الأول ص ١٢٦، حيث يقول: «تم الاتفاق على أن يكون منزل البكباشي يوسف صديق في العريش مركزا لاجتماع خلائنا ... وتجمعت خلية التنظيم في بيت البكباشي يوسف صديق في العريش، وقد ضمت كلا من الصانعين عبد الحكيم عامر وصلاح سالم . والبكباشي طيار جمال سالم ، والبكباشي عبد المنعم عبد الرؤوف ، والبكباشي طيار بهجت مصطفى. وأنا كنت برتبة صاغ حينئذ . وبعد قليل نقل الضباط لحر صلاح سعده من القطرة إلى كتبتي بالعريش فانضم إلى هذه الخلية».

ومن الوقائع الطريفة^(٣٦) أن عبد المنعم عبد الرؤوف كان بمجرد وصوله إلى الاجتماع يطلب سجادة الصلاة، ويظل مستغرقاً في الصلاة إلى أن ينتهي الاجتماع تقريباً. ونتيجة لتكرار تصرفه هذا، كان بمجرد وصوله للاجتماع الأسبوعي، تجرى ابنتي نعمت التي - كان عمرها أربع سنوات - وتحضر له سجادة الصلاة، مما كان يثير ابتسامات الحضور .

كان سلوك عبد المنعم عبد الرؤوف هذا دافعا لأن يسأله يوسف عن سبب انصرافه عن الاجتماعات، فصارحه عبد المنعم عبد الرؤوف بأنه يستشعر أن «جمال عبدالناصر» و«عبدالحكيم عامر» و«صلاح سالم» يعملون لصالحهم الخاص ولا يعملون لصالح الوطن. فرد عليه يوسف بأنه بالرغم من مشاركته له نفس الإحساس إلا أن العمل الذي يمهده «جمال عبدالناصر» - وهو الخلاص من الملك والملكية الفاسدة - هو عمل لصالح الوطن، وأن ذلك يحتم عليهم الاستمرار في العمل التنظيمي والإخلاص له، خاصة أنه من المتفق عليه أن يعود الجيش إلى الثكنات بعد قيامه بالحركة، كما أن وجود «جمال» بالقاهرة يجعله أقدر على إدارة دفة الأمور من الضباط الموزعين في الصحراء^(٣٧) .

وأبدى عبد المنعم عبدالرؤوف اقتناعاً بوجهة نظر يوسف صديق، غير أنه استمر على حاله في قضاء أوقات الاجتماعات في الصلاة، كما استمرت ابنتي نعمت على عادتها.. كلما رآته تسرع بإحضار سجادة الصلاة .

مشاركتي للضباط الأحرار بالعريش

ذات يوم حضر الضباط للاجتماع الأسبوعي بمنزلنا كالمعتاد، وكان معهم المنشورات، فأخذت أحد هذه المنشورات وقرأته ولم أعلق عليه، وبعد انصرافهم قلت ليوسف إن الأمان يقتضي ألا يغادر الضباط المنزل ومعهم المنشورات. إذ يجب أن يقرأوا المنشورات بمنزلنا ثم يتركوها وينصرفوا. وفعلاً وضعنا نظاماً يقضي بأن الضابط الذي يتسلم المنشورات الواردة من التنظيم يحضرها لنا مباشرة بالمنزل

(٣٦) راجع كتاب «لوراق يوسف صديق»، ص ٨٩ .

(٣٧) راجع المرجع السابق، ص ٩٠ .

وينصرف، وفي الاجتماع الأسبوعي يطلع الضباط على المنشورات ويقرأونها ويناقشون ما بها ثم ينصرفون بعد انتهاء الاجتماع، وبعد ذلك أتسلم أنا المنشورات، وأقوم بالتصرف في هذه المنشورات حسب الظروف .. فأوزع ما يمكن توزيعه، وما يتبقى أقوم بحرقه .. مع ملاحظة أن العريش بلد صغير لا يحتمل مجازفات وإلا انكشف أمر التنظيم .

واستمر الأمر على هذا المنوال، واعتقد أن هذا النظام أشعر الضباط بالاطمئنان، كما اعتاد الضباط مشاركتي لهم ومعاونتي إياهم .

ووصلت أنباء تنفيذ بآن القائمقام «رشاد مهنا» نقل إلى العريش، كما وردت توجيهات قيادة التنظيم بالقاهرة ليوسف صديق بعدم إطلاع رشاد مهنا على أى شىء يتعلق بالعمل التنظيمي، وكذلك عدم مهاجمته أو معاداته^(٢٨) .

لقد كانت مفاجأة ليوسف صديق أن يعلم أن رشاد مهنا ليس عضواً بالتنظيم، فهو ضابط وطني مخلص وشجاع وترطبه بيوسف صداقة قديمة ومودة واحترام متبادل، مما يفرض على يوسف ألا يهاجمه أو يعاديه بصرف النظر عن تعليمات التنظيم .

وذات يوم في أحد الاجتماعات الدورية الأسبوعية تطرق الحديث إلى أجهزة المخابرات المختلفة: المخابرات التابعة للجيش .. المخابرات التابعة للسرّاء .. المخابرات التابعة لوزارة الداخلية (البوليس السياسى) .. وهكذا، فقلت لهم لماذا أنتم كتنظيم ليس لكم مخابرات، فقالوا: وكيف يتم ذلك؟ قلت: اختاروا أعضاء منكم تؤهلهم صفاتهم الشخصية لهذا العمل، فقالوا: كيف سيتم التعرف عليهم ؟ قلت: العناصر الجيدة تصرفاتهم تكشف عنهم. وفعلا لم ينقض وقت طويل حتى فوجئت ذات يوم جمعة صباحا باليوزباشى محمد السقا يطرق الباب، وعرفنى بأنه قائم على الفور من القاهرة. لاحظت علامات الاهتمام مرسومة على وجهه فسألته عما يشغله، فروى لى أنه ركب القطار من القاهرة عائداً إلى العريش، وقد تخير أحد صالونات القطار، وألقى بجسمه مسترخيا على أريكة الصالون وكان معه جريدة يقرأ فيها، وبعد لحظات فوجئ بدخول ضابطين: القائمقام رشاد مهنا والصاغ مصطفى كمال صدقى ، فقال رشاد مهنا

(٢٨) راجع كتاب «أوراق يوسف صديق» السابق الإشارة إليه، ص. ٩٠ .

لزميله: من هذا الضابط النائم؟ فرد مصطفى كمال صدقي بأنه اليوزباشى محمد السقا، وتظاهر محمد السقا بأنه مستغرق فى النوم . وبدأ الضابطان (رشاد مهنا - ومصطفى كمال صدقي) يتحدثان سويا، حديثا أيقن معه محمد السقا أنهما ليسا ضمن تنظيم الضباط الأحرار. انتظر محمد السقا حتى توقف القطار، ونزل منه رشاد مهنا ومصطفى كمال صدقي، ثم أخذ حاجياته ونزل بعدهما، وحضر إلى منزلنا على الفور ليبلغ يوسف صديق بما سمعه .

وما إن أنهى محمد السقا روايته حتى قلت ليوسف : ضابط مخابرات التنظيم الذى تبحثون عنه .. أمامك ... اليوزباشى محمد السقا . وضحكتا، واعتقد أنه بعد قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ عمل السقا بجهاز المخابرات .

بعد ذلك بأيام قليلة، وفى موعد الاجتماع الأسبوعى وقبل حضور الضباط بدقائق، فوجئت بحضور رشاد مهنا ومعه مصطفى كمال صدقي لزيارة يوسف، مما أصابنا باضطراب شديد^(٣٩). استقبلهما يوسف واصطحبهما إلى مكان فى حديقة المنزل الخلفية بعيدا عن مدخل البيت. راحوا يتحدثون، وما هى إلا دقائق حتى بدأ الضباط يتوافدون، وبدأت بدورى أطلب منهم الصمت وقمت بتوزيعهم على حجرات المنزل بعد أن أخبرتهم بالأمر. وانصرف رشاد مهنا وتنفس يوسف الصعداء، وفرح بأن الضباط تأخروا فى حضور الاجتماع ولكنه فوجئ بهم مختبئين فى حجرات المنزل .

كانت الاجتماعات تعقد كل يوم اثنين. وفى أحد هذه الاجتماعات بعد وصول الضباط ودخولهم إلى «الفيلا»، خرجت أنظر خارج «الفيلا» كنوع من الاطمئنان وتأمين الاجتماع^(٤٠)، فلاحظت سيارات الجيش الخاصة بالضباط المجتمعين واقفة بسائقيها أمام المنزل بصورة تلفت النظر وتثير الشك . وتشير إلى أن هذا المنزل به أمر ما تسبب فى هذا الجمع من الضباط . دخلت إلى المنزل وقتلت ليوسف ملاحظتى، كما اقترحت عليه أن تنتظر هذه السيارات أمام محطة السكة الحديد وهى قريبة من المنزل، فمن يرى هذه السيارات سيعتقد أنها تنتظر القطار القادم من القاهرة أو من غزة .

(٣٩) راجع كتاب «أوراق يوسف صديق» السابق الإشارة إليه، ص ٩١ ، ٩٢ .

(٤٠) راجع المرجع السابق، ص ٩٢ .

وفعلا قام يوسف صديق بالاتفاق مع الضباط على هذا الأمر، وبدأت السيارات تقف بعد ذلك أمام محطة السكة الحديد^(٤١).

لقد اشركنى يوسف صديق فى العمل السرى للتنظيم، سواء بالنسبة للاجتماعات، أو حمل منشورات التنظيم أو توزيعها أو مناقشة ما بها، وأعتقد اننى كنت نعم العون له والتنظيم^(٤٢).

ولتأمين اجتماعات الضباط الأحرار بمنزلنا وإيجاد غطاء أمنى لها، اتبعنا نفس الأسلوب الذى كنا نتبعه بالنسبة لاجتماعات الضباط بمنقباد، وهو لعب «الكانستا» .. وهى إحدى ألعاب الكوتشينة وتلعب مجموعات ومسلية جدا، وهى ليست من ألعاب الميسر .. فكان لعب «الكانستا» غطاءً جيداً .

وأذكر أنه عندما كنا نقطن بثكنات الجيش بالعباسية أثناء حرب فلسطين، وكان الشاعر كمال عبدالحليم مختبئاً من البوليس السياسى بمنزلنا، كنا نقوم بطبع المنشورات «باللوطة»، وقد لفت نظرى وقتها لون باللوطة وشكلها. وعندما نقلنا إلى العريش وشاهدت «القناديل» التى تملأ البحر المتوسط، ولونها وشكلها

(٤١) راجع كتاب «أوراق يوسف صديق» ص ٩٧ .

راجع مذكرات صلاح نصر، الجزء الأول «الصعود» ص ١٢٤، حيث يقول : «وكانت نجتمع بعرش حتى لا يشتبه نشاطنا .. كما كانت نعقد الخلية الرئيسية لاجتماعات اسبوعية فى منزل يوسف صديق الجاور لمحطة سكة حديد العريش .. وكان اليكاشى كامل نور الدين (فائد ثان الكتبية ١٧) أن يكشف اجتماعاتنا فى بيت يوسف صديق .. إذ كان معتاداً أن يتوجه إلى محطة سكة حديد العريش كل مساء لينتظر القطار القادم من القاهرة، ويتسلم من مندوب البريد القادم فى القطار خطاباً أو بعض الصرائح التى تسلمه من بيته فى القاهرة. وفى إحدى الأسابيع لح اليكاشى كامل نور الدين عريش الجبهة العسكرية تقف بجوار منزل يوسف صديق .. وسأل السائق عنى .. فعرف اننى داخل منزل يوسف صديق. وفى صباح اليوم التالى وبعد ظهيرة الصباح ، باربنى كامل نور الدين بقوله : أنت بتروح تعمل إيه يا حضرة الصاغ عند يوسف صديق .. إيتوا بتعششوا !! ولم أسمح له بتكملة حديثه فقلت له : احترم نفسك يا حضرة اليكاشى ... وتركته» .

(٤٢) راجع كتاب «أوراق يوسف صديق» ص ٩٢ ، حيث يقول : «وكانت زوجتى هذه تعلم بما نقوم به، وقد اشركتها أحياناً فى العمل فكانت تحضر معنا «المنشورات» وتقوم فى قطار غير الذى أقوم فيه. وكان بعض الناس يعيب على مثل هذا السلوك، ويعتبر أن إطلاع الزوجة على العمل يعرض سريته للخطر. وكنت أخالفهم فى ذلك .. أو فى أن يكون ذلك قاعدة مطلقة .. فإنه يتوقف على درجة ثقالة الزوجة وعلقتها بزوجها. وقد حدث ذات مرة على سبيل المثال أن كان على اجتماع فى المنزل .. وكان كل شايبة يحضر إلى الاجتماع فى عربة ، فلاحظت أن هن عدد العريات أمام المنزل يكاد يعان عن وجود الاجتماع .. فأخبرتني ووجدت رأيها سليماً .. وأسرت السائقين بالانتشار حول المنزل وافت نظر الضباط إلى ملاحظة ذلك مستقبلاً .. فكانت ملاحظة مفيدة .. فكذا كنت أشعر بأن الرجل حين يشارك زوجته فى بعض أعماله فإن ذلك يكون تميئناً له .. لا خطر عليه .. وهذا رأى على كل حال. وقد يختلف فى غيرى حتى اليوم» .

الهلامى، تذكرت «البالوظة»، وجال فى خاطرى أنه يمكن أن نصنع «البالوظة» من هذه «القناديل» ونستخدمها فى طبع المنشورات . وكلفت أولادنا بصيد «القناديل» من البحر عن طريق شبكة مثل شبكة كرة السلة، متصلة بعصا طويلة، جمعنا بعض القناديل وعدنا إلى المنزل، فوجدت يوسف صديق ومعه اليوزياشى عبد المجيد شديد واليوزياشى محمد السقا، فقلت لهم ما جال بخاطرى، فرد محمد السقا بأن البالوظة تصنع فعلا من حيوان القنديل أو ما يشبه ذلك، والامر لا يحتاج إلى تجربة. ونظر محمد السقا إلى اليوزياشى عبد المجيد شديد نظرة فهمت منها أنهما أدركا صلتى بمنظمات سرية كانت تستخدم البالوظة فى طبع المنشورات، لكنهما استقرا على أنه لا داعى للبالوظة، فهناك مواد أحدث كثيرا تستخدم فى طبع المنشورات .

إعدام التقرير

مما يوضح شخصية يوسف صديق القوية والشجاعة الثائرة، أنه عندما نقل من السودان إلى منقباد بسبب خلافه مع اللواء قائد القوات المصرية بالسودان، (السابق الإشارة إليه) كان يوسف قد حصل على وعد من رئيس هيئة أركان الجيش بأن القائد العام بالسودان لن يكتب له (أى ليوسف) التقرير السرى، لأنه لا يجوز أن يكون خصما وحكما فى آن واحد . ومرت شهور على تلك الواقعة ونقلنا بعد ذلك إلى العريش، وكان يوسف قائد ثان الكتيبة، وأثناء ذلك قام قائد الكتيبة بإجازة، فأصبح يوسف هو قائد الكتيبة .

و ذات يوم كان يوسف بالمنزل لوعكة صحية ألمت به، فحضر أركان حرب الكتيبة اليوزياشى محمد السقا إلى المنزل ليعرض «البوستة» على يوسف، وأخذ فى عرض البوستة حتى توقف عند إفادة معينة وقال ليوسف : التقرير السرى الخاص بسيادتك وصل، أخذه يوسف وقرأه فلاحظ أن الذى حرر التقرير السرى هو القائد العام للقوات المصرية بالسودان .. على خلاف الوعد الذى أعطى له من رئيس الأركان، نظر يوسف إلى محمد السقا، وقال له .. اكتب :

«لقد وصلنى اليوم التقرير السرى الذى حرره لى اللواء (.....) قائد عام القوات المصرية بالسودان، على خلاف ما تم الاتفاق عليه مع سيادتكم بأنه لن يكتب لى التقرير السرى لما بيننا من خلاف . ولكن وصلنى اليوم التقرير السرى بتوقيع اللواء (.....) قائد القوات المصرية بالسودان، لذلك قمت بإعدامه» .

التفت إليه اليوزباشى محمد السقا مندهشا ومستفسرا: بإعدامه ؟ إعدام من ؟

ردَّ عليه يوسف قائلا: إعدام التقرير السرى .

تسأل محمد السقا قائلا: كيف ؟

رد عليه يوسف قائلا: إعدام التقرير يكون هكذا، وأخذ يمزق التقرير إلى قطع صغيرة، واليوزباشى السقا فاغر فاه فى دهشة، إذ كانت هذه هى المرة الأولى فى التاريخ العسكرى التى يمزق فيها ضابط تقريره السرى !

نقل الكتيبة الأولى مدافع ماكينة مشاة إلى القاهرة

صدر قرار بنقل الكتيبة الأولى مدافع ماكينة مشاة، التى كان يوسف صديق قائدا ثانيا لها إلى القاهرة. وكان قرار النقل يقضى بأن تنتقل مقدمة الكتيبة ومعها قائد ثان الكتيبة أولا، لتقوم بإعداد أماكن الإقامة والإعاشة للكتيبة التى تنتقل بعد ذلك بأيام. ولاشك فى أن هذا كان سيعطى الفرصة للكتيبة كى تشارك فى الثورة التى كان قد تحدد موعدهما فى أكتوبر أو نوفمبر عام ١٩٥٢.

تحدد يوم ١٣ يوليو عام ١٩٥٢ موعدا لتحرك مقدمة الكتيبة إلى معسكر الهايكستيب فى أطراف ضاحية مصر الجديدة .

ونُقلت جميع معدات وأدوات مقدمة الكتيبة إلى محطة السكة الحديد منذ مساء اليوم السابق على السفر، وذلك بهدف كسب الوقت .

وفى صباح يوم ١٣ يوليو وصل القطار الذى سينقل القوات، وبه «بوستة» الكتيبة، وفعلا وصلت «البوستة» وتسلمها مندوب الكتيبة وسلمها لليوزباشى محمد السقا أركان حرب الكتيبة، الذى ما إن تصفح «البوستة» الواردة حتى فوجئ بوجود أمر

بإرجاء تنفيذ نقل مقدمة الكتبية إلى القاهرة، وكان هذا يعنى حرمان قوات الثورة من الكتبية الأولى مدافع ماكينة مشاة ذات قوة النيران الهائلة والتي تمثل قوة أساسية ضاربة للضباط الأحرار. قام اليوزباشى السقا بوضع «البوستة» فى درج مكتبه وأغلق عليها بالمفتاح، وانطلق مسرعا إلى محطة السكة الحديد، وانتحى جانبا بيوسف صديق وهمس إليه بخبر إرجاء النقل. وطلب منه يوسف ألا يقدم «البوستة» لقائد الكتبية إلا بعد تحرك القطار بالقوات .

وهكذا دارت عجلات القطار حاملا مقدمة الكتبية الأولى مدافع ماكينة مشاة: يستقل يوسف صديق وضباطه العربية الأولى فى القطار، واستقل أنا والأولاد العربية الثالثة ومعى فى حقيبتى منشورات تنظيم الضباط الأحرار .

الفصل الرابع

الثورة

الموقف السياسى والعسكرى قبيل قيام الثورة

احتترقت القاهرة فى يناير عام ١٩٥١، وأعلنت الأحكام العرفية، وأقيمت حكومة الوفد.

وكان لحريق القاهرة أثر شديد على مشاعر الضباط الأحرار، فوجد البعض منهم أن الفرصة مواتية للتحرك الفورى لإسقاط نظام فاروق .

وبدأت منشورات الضباط الأحرار تتوالى معلنة عن برنامجهم والأهداف الستة للثورة: القضاء على الاستعمار وأعوانه - القضاء على الإقطاع - القضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال على الحكم - إقامة عدالة اجتماعية - إقامة جيش وطنى قوى - إقامة حياة ديمقراطية سليمة .

وكان الضباط الأحرار يعتمدون على منشوراتهم التى تبادل مسئولية طبيعها وتوزيعها عدد من الضباط - منهم خالد محيى الدين - إلى أن استقرت أخيرا بعد حريق القاهرة لتكون من مسئولية الحركة الديمقراطية للتحرير الوطنى «حدثوا» ولعل هذا هو السبب فى الاتجاهات التقدمية التى كانت تطرحها منشورات الضباط الأحرار والتى جذبت يوسف صديق للانضمام للتنظيم .

وكان نجيب الهالالي ينفرد بالحكم بعد أن عطل الدستور، ومنع الصحف من النشر عن الانتخابات، وصادر صحف «الملايين» و«الكاتب» و«اللواء الجديد». واعتقل قادة التنظيمات السياسية، وحاصر البرلمان بقوات البوليس بعد قرار حل مجلس النواب .. حتى لا يدخله النواب عنوة .

كانت النقمة على الملك قد بلغت ذروتها، وأصبح التركيز على نقده قاسما مشتركا في أحاديث الجماهير في الشارع والضباط في اجتماعاتهم، وتسلب الضوء على محمد نجيب باعتباره أكثر الضباط شهرة وشعبية منذ حرب فلسطين .

وخضع تحديد موعد قيام حركة الجيش لعوامل متعددة، فاتجهت النية بادئ الأمر إلى قيامها عام ١٩٥٥^(١٢). ولكن بعد حريق القاهرة واشتعال الشعور الوطني اتفق على أن يكون التحرك في نوفمبر عام ١٩٥٢، حيث يقضى الدستور بضرورة اجتماع البرلمان في هذا الشهر، فإذا حدثت مخالفة دستورية أو تزيف للانتخابات، فإن هذا يكون مبررا كافيا لحركة الجيش .

وفي ١٧ يوليو عام ١٩٥٢ أصدر الملك قراره بحل مجلس إدارة نادي ضباط الجيش، مما أدى إلى حتمية الصدام بينه وبين الضباط الأحرار، فقرر الضباط أن يكون التحرك يوم ٥ أغسطس عام ١٩٥٢ وذلك لسببين: استكمال وصول الكتبية الأولى مدافع ماكينة مشاة من العريش (كتبية يوسف صديق) لتدعيم قوات الضباط الأحرار، وحتى يكون الضباط قد تسلموا رواتبهم التي ينفقون منها على أولادهم .

وترددت أنباء عن اعتقال عدد من الضباط الأحرار، وتعيين حسين سرى عامر وزيرا للحربية. كان حسين سرى يعرف كثيرا من الضباط الأحرار، ويكنّ لهم عدا شديدا. وفي يوم ١٩ يوليو عام ١٩٥٢ تقرر أن يبدأ تحرك قوات الضباط الأحرار ليلة ٢٢/٢٣ يوليو عام ١٩٥٢.

كنا قد وصلنا - أنا ويوسف وباقي الأسرة - إلى القاهرة يوم ١٢ يوليو ١٩٥٢ مع مقدمة الكتبية الأولى مدافع ماكينة مشاة على نفس القطار ولكن في عربة غير التي

(١٢) راجع حديث الرئيس جمال عبد الناصر مع الصحفي الإنجليزي «دورجان» مرسل الصنداي تايمز البريطانية، في شهر يونيو عام ١٩٦٢.

يجلس فيها يوسف وضباطه، فقد كنت أحمل معى فى حقيبتى منشورات تنظيم الضباط الأحرار لاستخدامها فى القاهرة .

توجهت سهير صديق، ومحمد صديق (ابنة وابن يوسف صديق من زوجته الأولى السيدة توحيدة صبرى) إلى منزلهما بحلمية الزيتون حيث تقطن والدتهما. وتوجهت أنا وطفلاى حسين ونعمت إلى شقتنا بحى شبرا، وتركنا يوسف يقود مقدمة الكتبية إلى المكان المخصص لها بمنطقة الهايكستيب. وعندما عاد يوسف إلى المنزل بعد ذلك عرفت منه أن موعد قيام الثورة قد اقترب جدا .

وقبل قيام الثورة بعدة أيام عاد يوسف صديق من العمل بعد الظهر ومعه فى السيارة العسكرية الجيب الخاصة به عدد من قطع السلاح الكبيرة مثل «البرئات» التى تتميز بسرعة الطلقات وكثرتها .. وعدد من صناديق الذخيرة. أدخلنا السلاح والذخيرة إلى إحدى حجرات المنزل، وقمت بإغلاق تلك الحجرة. ولما استفسرت منه عن سبب مجيئه بذلك السلاح، عرفت منه أن هذا استعداد للثورة، وأنه لو - لا قدر الله - فشلت الثورة فإنهم لن يستسلموا بل سيحاربون من شارع إلى شارع ومن بيت إلى بيت .

وقبل قيام الثورة بأيام قليلة جدا أخبرنى يوسف بأنه تحدد لقيام الثورة ليلة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ .

كان يوسف صديق شديد الثقة بنجاح الثورة، على أساس أن النظام الملكى قد فقد مقومات استمراره، كما أن مقاليد القوة فى يد الجيش، والجيش بضباطه الأحرار هم الذين سيقومون بالثورة، علاوة على ما تتمتع به الكتبتان (الأولى مدافع مائية، و١٢ مشاة) من قوة نيران ساحقة، بالإضافة إلى ثقة يوسف فى مساندة الشعب بكل طوائفه للثورة على الأوضاع الفاسدة .

يوسف صديق على فراش المرض

فى تلك الأيام الحاسمة من تاريخ مصر الحديث، وفى النصف الثانى من شهر يوليو عام ١٩٥٢ عاود يوسف نزيه الرنة اليسرى الذى سبق أن تعرض له خلال فترة خدمته بالسودان فى صيف عام ١٩٥٠، الأمر الذى أدى حينذاك إلى نقله بالطائرة من

السودان إلى القاهرة للعلاج بالمستشفى العسكرى بحلمية الزيتون. كان العلاج يقتضى إلى جانب الأدوية والحقن راحة تامة بالفراش لمدة ثلاثة أسابيع. وكان قد عاوده النزيف مرة ثانية فى نفس الرئة فى صيف عام ١٩٥١، ومر بنفس رحلة العلاج .. مما ألزمه الفراش كما اعتاد من قبل، فى حين كان موعد قيام الثورة قد تحدد بليلة ٢٢/٢٣ يوليو بصفة نهائية .

زار جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر، يوسف صديق فى منزله بحلمية الزيتون حوالى يوم ٢٠ يوليو عام ١٩٥٢، ليجدا يوسف على هذه الحالة المرضية الحادة، أو على حد قول يوسف صديق: «ليجدها غارقاً فى نومه». ولم يكن أمام عبد الناصر إلا أن يعفى يوسف صديق من العمل فى ليلة الثورة، خاصة أن باقى كتيبة المدافع ماكينة لم يكن قد وصل من العريش بعد، وبالتالي فلن تتمكن من المشاركة فى الثورة، فضلاً عن أنه يمكن تكليف اليوزباشى عبد المجيد شديد مساعد يوسف صديق برئاسة مقدمة الكتيبة، حيث إنها قليلة العدد والعدة، وواجبها فى خطة الثورة بسيط، وهو تدعيم قوات الضباط الأحرار التى ستقوم باقتحام مقر قيادة الجيش .

رفض يوسف صديق بالرغم من حالته المرضية الحادة أن يفوته الاشتراك فى ذلك اليوم التاريخى الذى طالما أنتظره، وأقنع «جمال» بأنه سيؤدى دوره فى الثورة، وإذا ساءت حالته فإن المستشفى العسكرى بكوبرى القبة على بعد خطوات فقط من القيادة العامة .

إعداد الشباب لاستقبال الثورة

منذ وصولى من العريش إلى شقتى بحى شبرا، بدأت الزميلات القدامى فى لجنة شبرا النسائية للمقاومة الشعبية يتوافدن على بيتى، وبدأت أقف منهن على آخر أخبار نشاطهن والتحرك الجماهيرى الثورى منذ تركتهن وسافرت إلى العريش .

وما إن علمت من يوسف صديق بموعد قيام الحركة فى ٢٣ يوليو، حتى بدأت أكثف من نشاطى، وأخذت فى تجميع أكبر عدد من الشبان والشابات. وكنت أعرف بعضهم من قبل، أذكر منهم: عرفة، حمدى يوسف، يوسف الأزهرى، محيى الأزهرى، ونبيل زكى، وكثيرا من الشابات والسيدات .

وفى ليلة ٢٢ يوليو، أرسلت طفلى حسين ونعمت إلى بيت شقيقتى «خيرية» التى تسكن بالقرب منى، وأخبرت مجموعة الشباب بأنه من المتوقع أن يحدث شىء مهم فى تلك الليلة، لذلك يجب أن نظل متيقظين حتى نحدد رد فعلنا إزاء ما سيحدث. وفعلا اصطحبتهم وبخلنا سينما «الأمير» القريبة بشارع خلوصى، بهدف قتل الوقت والتخلص من قلق الانتظار. كانت السينما تعرض ثلاثة أفلام، وانتهى العرض حوالى الواحدة صباحا. خرجنا إلى الشارع، كان كل شىء عاديا جدا لا يدل على أن أحداثا جساما قد وقعت. اتفقت مع الزملاء على أن يتوجهوا إلى منازلهم فى نفس المنطقة، وعند اللزوم سوف أرسل إليهم محبى الأزهرى لإبلاغهم بالمطلوب .

وصلت إلى شقتى ومعى محبى الأزهرى، وبعد قليل حضر شقيقه يوسف الأزهرى . جلسنا، وأخذنا من حين لآخر نفتح «الراديو» لعلنا نسمع أخبارا مطمئنة، ولكن دون جدوى. بدأ القلق والتوتر يتسريان إلى نفسى خاصة بعد أن سمعت «الراديو» يقول : طه السباعى باشا وزير التموين، فتمت غيظا: «هو انتوا لسه قاعدين؟». وسكت «الراديو» ولم ينطق بكلمة واحدة بعد ذلك. وكانت الساعة قد بلغت السادسة صباحا - على ما أعتقد عندما اصطحبت ابنى شقيقتى وتوجهنا إلى منزلهما. خشيت أن يكون «الراديو» قد أصابه عطل ما، اذلك عندما وصلنا إلى شقة شقيقتى ووجدت فى مواجهتى زوج شقيقتى المستشار أحمد الأزهرى طلبت منه فى قلق أن يفتح «الراديو»، ولكنه أخبرنى بأنه معطل منذ عدة أيام .

كان لابد أن أعرف الأخبار ، ازداد قلقي وتوترى وأنا أفكر فى حل ما . لاحظت أن شقيقتى منهكة فى إعداد أشياء وفى ترتيب المنزل، ولما سألتها عن السبب عرفت أن هناك شخصا ما سيحضر فى المساء كى يتعرف عليهم بمناسبة رغبته فى خطبة ابنتها الكبرى «سونيا». انتهزت الفرصة وطلبت من شقيقتى أن ترتدى ملابسها على الفور كى نخرج لشراء بعض الشوكولاته والحلويات لهذه المناسبة من محل كبير بمنطقة «دوران شبرا» يكاد يفتح طوال اليوم. خرجنا واشترينا الشوكولاته، واشترينا سندوتشات جبنة رومى، حيث كان الجوع قد استبد بى، وطلبت من صاحب المحل أثناء إعداده السندوتشات أن يفتح لنا «الراديو»، فقال لى بهدوء، إن الإذاعة معطلة، ولما أهديت -مشتى استطرد: «بيقولوا إن فيه حاجة فى الجيش»، فقلت له: «حاول كمان مرة» .. وفعلا أدار مفتاح «الراديو» فسمعنا المذيع يقول : بيان من اللواء محمد نجيب ...

وجدت نفسى دون أن أشعر أدور حول نفسى طريا وسط دهشة الجميع بمن فيهم شقيقتى، وأقول : «هيه ... هيه .. يحيا كفاح الجيش المصرى .. يحيا كفاح الشعب المصرى .. الشعب وراء الجيش»^(٤٤).

أخذت أجرى فى الشارع وشقيقتى تجرى خلفى وهى لا تعرف ما الذى جرى لى .. والناس ينظرون إلينا فى دهشة . وتوقفت عند أول «جزار» صادفنى واشترت رطلا ونصف رطل «لحم ضانى» .. فأنا أعرف أن يوسف مريض وسيحضر مرهقا وجائعا وفى حاجة ماسة إلى الطعام، ثم اشترت من محل بقالة مجاور لمنزلى «حبهان ومستكة» لزوم عمل «الشورية»، وطلبت من شقيقتى خيرية أن تعود إلى منزلها وترسل لى ابنها محبى على الفور .

«سَلَقْتُ» اللحم وعملت «الشورية» حتى يتلام الطعام مع ظروف يوسف الصحية .

حضر محبى وعلى وجهه ابتسامة كبيرة وسعادة غامرة وهو يقول لى: «مبروك لمصر كلها» فقاطعت قائلة: «المرحلة القادمة أهم، لابد من تأييد شعبى للثورة، انطلق من الآن لإعلان الزملاء، والزميلات بالاستعداد للخروج فى مسيرات شعبية تأييدا للجيش فى الموعد المناسب الذى سوف أخبرك به فيما بعد» .

سمعت طرقات شديدة متتالية على باب الشقة، تركت ما كان بيدي وتوجهت إلى الباب مهرولة اعتقادا منى أنه يوسف، ولكن ما إن فتحت الباب حتى وجدت أمامى الدكتور سعيد الأزهرى (ابن عمى وزوج شقيقتى «سعاد») يسألنى بانزعاج شديد عن حقيقة الأحداث وهل يوسف مشترك فيها أم لا، وهل عاد أم لم يعد بعد. كان فى حالة ثوتر شديد حتى إنه عندما سمع الأنباء استنتج أن ابن خالته يوسف صديق بطبيعته الثورية لابد أن يكون مشتركا فى حركة الجيش، فترك عمله وكل شئ وجاء مسرعا كي يطمئن على ابن خالته .

لعل الساعة كانت الثانية عشرة ظهرا أو بعد ذلك ... الله أعلم، فأنا كنت فى حالة غير طبيعية تجعلنى لا أعرف كيف مر على ذلك الوقت .. المهم وصل يوسف بمفرده وكان الإرهاق الشديد يكسو وجهه، وعيناه حمراوين فى لون الدم من شدة المرض

(٤٤) راجع مجلة المرساة، عدد يوليو عام ١٩٦٤.

والسهر والإرهاق. قدمت له الطعام هو والدكتور سعيد، فأكلا، ثم ناولني حقنة وطلب مني شراء «سرنجة» والبحث عن أحد يعطيه هذه الحقنة المضادة للزيف، بالرغم من وجود الدكتور سعيد أمامه، مما يوضح ما كان عليه من إرهاق وشروء. سألتها عما حدث فقال : «أنا متعب جدا، سأروى لك كل شيء فيما بعد».

ما إن أركض يوسف جسده على السرير حتى راح في نوم عميق، لدرجة أنه لم يشعر بالحقنة التي حقنت بها الدكتور سعيد .

وضعت الطعام للجندى السائق «الدمرداش»، الذي كانت تغمره السعادة، وأخذ يروي موضعا بيديه وعينيه ووجهه .. ما شاهده في تلك الليلة التاريخية، ويعيد ويزيد بكل فخر كيف قبض «جناب البكباشي» (يقصد يوسف صديق) على اللواء عبدالرحمن مكي قائد الفرقة ومساعدته الأميرالاي عبد الروف عابدين، وهما في طريقهما إلى معسكر الهايكستيب، وكيف اقتحم «جناب البكباشي» قيادة الجيش. وأخذ يحكى بسرور بالغ كيف أن «جناب البكباشي» بعد أن وزع الجنود الذين كانوا معه لحراسة المواقع المهمة، عينه حارسا على اللواء مكي والأميرالاي عابدين، وأنهما أرادا أن يخيفاه.. فقال له الأميرالاي عابدين: «كتفا سلاح يا عسكري»، فرد عليه بقوة شاهرا لبندقية «البرثا» نحو صدرهما قائلا: «خلاص ... مبقاش فيه كتفا سلاح» .

أحداث ليلة الثورة

استيقظ يوسف من النوم، جلسنا وقص على ما حدث في هذه الليلة التاريخية :

تحركت مقدمة الكتبية الأولى مدافع ماكينة مشاة برئاسته الساعة الثانية عشرة منتصف ليلة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ من أبعد معسكرات الجيش عن القيادة العامة، وهو معسكر الهايكستيب، وكان معه ضابطان من التنظيم: مساعده اليوزباشى عبد المجيد شديد، واليوزباشى زغلول عبد الرحمن الذى حضر إلى المعسكر لإبلاغ يوسف صديق بساعة الصفر (١٢ منتصف الليل)، وكلمة السر «نصر» . وكانت مهمة مقدمة الكتبية هي التوجه إلى مبنى رئاسة الجيش بكويرى القبة للمعاونة، بعد قيام الكتبية ١٢ مشاة باحتلاله .

وقبل ساعة الصفر حشد يوسف صديق ضباطه وجنوده وألقى فيهم كلمة قصيرة وبسيطة وحماسية، موضحا لهم أنهم سيشاركون في عمل عظيم من أجل وطنهم، وسوف يفخر بهم أبناؤهم وأحفادهم^(١٥).

وعندما حانت ساعة الصفر^(١٦) تحرك يوسف صديق بقواته، وما إن اجتاز بوابة المعسكر بأمطار قليلة، حتى شاهد سيارة اللواء عبد الرحمن مكي قائد الفرقة قادمة نحو المعسكر، فتصدى لها وأوقفها وتحفظ على اللواء «مكي» بنفس سيارته. وسارت سيارة يوسف صديق في المقدمة تليها سيارة اللواء «الأسير»، وخطها سيارة البيوزياشي عبد المجيد شديد والبيوزياشي زغلول عبد الرحمن، موجهة أسلحتها تجاه سيارة اللواء عبد الرحمن مكي.

لم يلتق يوسف صديق طوال الطريق بأحد من قوات الضباط الأحرار، والتي من المفروض أن تكون قد أحكمت الحصار حول القاهرة، بحيث لا يمر منها غير القوات التابعة للضباط الأحرار فقط. وكانت كلمة السر «نصر» المبلغة له هي مفتاح المرور من قوات الحصار، لكن اللواء عبد الرحمن مكي مرّ وكاد يصل إلى المعسكر دون أن يمنعه أحد، وها هي قوات مقدمة كتيبة المدافع ماكينية تكاد تصل إلى مشارف مصر الجديدة دون أن يعترضها أحد، مطالبا إياها على الأقل بكلمة السر، وهذا يعني أن خطة الثورة لم توضع موضع التنفيذ بعد. وعلى مشارف مصر الجديدة ألقت قوات يوسف صديق القبض على الأميرالاي عبدالرؤف عابدين قائد ثان الفرقة، ليوضع تحت التحفظ مع قائد فرقته وفي سيارته. وأستأنف يوسف السير بقواته دون توافر أي دلائل على وجود قوات أخرى لتنظيم الضباط الأحرار بشوارع القاهرة، وإلا لما كان قائد ثان الفرقة قد وصل إلى مشارف مصر الجديدة متجها إلى معسكر الهايكستيب. وإزاء هذا الموقف الغامض الذي وجد يوسف صديق نفسه فيه، لم يكن أمامه - خاصة بعد أن ألقى القبض على قيادتين من جيش فاروق وأصبح مرتكبا لجريمة عقوبتها الإعدام - إلا أن

(١٥) يوسف صديق هو الوحيد من الضباط الأحرار، الذي صرح قوله بحقيقة ما هم مقدمون عليه. أما القيادات الأخرى، فمنهم من ادعى أنهم خارجون للتصدى للقوات الإنجليزية القادمة من القتال. ومنهم من ادعى إعلان حالة الطوارئ... الخ. وهذا يوضح الفرق بين فكر يوسف صديق السياسي وفكر باقي القادة. وكذا الفرق بين علاقة يوسف صديق بقواته، وعلاقتهم هم بقواتهم

(١٦) راجع مذكرات يوسف صديق عن «ليلة الثورة» بكتاب «أوراق يوسف صديق»، ص ١٠٢.

يتوجه إلى القيادة العامة في كوبرى القبة حيث أصبح قريبا منها، ويقوم باحتلالها والدفاع عنها حتى آخر طلقة وآخر رجل .

وهكذا اتجه يوسف صديق بقواته نحو القيادة العامة لينفذ ما عزم عليه، ولكن ما إن سار «قول» السيارات مسافة قصيرة بشارع السلطان حسين بمصر الجديدة حتى لاحظ يوسف توقف «القول» من الخلف، فنزل من عربته الجيب ليستجلى الأمر، ففوجئ بقواته تحيط برجلين يرتديان ملابس صيفية مدنية (قميص وبذلة)، ولما اقترب منهما تبين له أن الرجلين هما جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر، ففك أسرهما وانتحى بهما جانبا وسألهما عن سبب وجودهما في ذلك المكان، فأخبراه بأن أمر الحركة قد انكشف «للملك»، وأن الفريق «حسين فريد» رئيس الأركان مجتمع بكبار القادة بالقيادة العامة بكوبرى القبة لاتخاذ إجراءات مضادة للحركة، كما أضاف «جمال» بأنهما كانا متوجهين إليه في «الهايكنستيب» كى يجعل بالتحرك بقواته^(١٧) .

أطلع يوسف «جمال» على ما كان من شأن القبض على الضابطين الكبيرين (اللواء مكي - الأميرالاي عابدين)، وما كان قرره بشأن مهاجمة قيادة الجيش واحتلالها، وأن الأمر الآن يقتضى سرعة التحرك .

وأسرع يوسف صديق إلى عربته الجيب فى مقدمة القوة لينطلق إلى قيادة الجيش بكوبرى القبة فى سباق مع الزمن. وأثناء الطريق رسم يوسف خطة لاحتلال القيادة العامة على الغلاف الداخلى لعبية السجائر التى كانت معه^(١٨) .

واشتبكت قوات يوسف صديق مع حرس القيادة العامة فى تبادل لإطلاق النار لم يستمر سوى دقائق قليلة، استسلم على إثره حرس القيادة لقوات يوسف صديق، وأصيب خلال ذلك الاشتباك جنديان من قوات يوسف صديق، وجندى من قوات حرس القيادة .

(١٧) راجع حديث الرئيس جمال عبد الناصر فى يونيو سنة ١٩٦٢ مع د. و. موريجان، منشور الصنداي تايمز البريطانية، حيث يذكر فى حديثه أنه عندما انكشف أمر الحركة انطلق معه عبد الحكيم متوجهين إلى تكتلات أنظاره كحل أخير . والقصود بتكتلات أنظاره قوات كمال الدين حسين المتمركزة هناك ، وهو سلاح صيفيعة الليوان

(١٨) راجع مجلة روزاليوسف - العدد ١٢٤٦ - بتاريخ ٢٩ مارس ١٩٥٤، ص ٨ .



يوسف صديق وضباط الكتيبة الأولى مدافع مائينة مشاة، والكتيبة ١٣ مشاة بعد الثورة.

دخل يوسف بقواته إلى مبنى القيادة، وقام بتفتيش الدور الأرضي، ووضع حراسة على الأماكن المهمة، ثم ارتقى السلم ليصعد إلى الطابق العلوي^(١٩)، وإذا بالضابط الحر الصاغ حسن أحمد الدسوقي واليوزباشي عمر محمود على يقداً نفسيهما ليوسف ومعهما عشرون جندياً، وقد حضرا لتعزيزه بتكليف من البكباشي زكريا محيي الدين. صعد يوسف إلى الطابق العلوي للقبض على الفريق حسين فريد رئيس الأركان ومن معه، إلا أن «جاويشاً» كان يقف على السلم المؤدى إلى الطابق العلوي اعترضه ومنعه من الصعود، ولم يكن الوقت ولا الموقف يحتملان الانتظار والمجادلة، فاطلق يوسف النار على قدم «الجاويش» واستأنف صعوده حتى باب مكتب رئيس الأركان. وجد يوسف الباب موصداً، وإذا بجنود من الخلف - جنود الصاغ حسن الدسوقي - يطلقون النار على الباب. فُتح الباب وتبين أن المقاومة كانت بسبب كرسي وضع خلفه .

(١٩) راجع كتاب «أوراق يوسف صديق»، ص ١١٢، ١١٤ .

استسلم من كانوا بالحجرة وعلى رأسهم الفريق «حسين فريد» قائد الجيش، ومعه الأميرالاي «حمدي هيبه» وضابطان آخران .

كما قام يوسف صديق بالقبض على القوات التي أرسلت لتعزيز الحراسة على رئاسة الجيش، فقبض بذلك على المقاومة، ودان للضباط الأحرار أمر البلاد .

وهكذا أصبح يوسف في موقع قيادة الجيش، وسخر الله له أيضا جنودا من جيش فاروق ليستخدمهم في تعزيز موقفه .

وبعد ذلك الجهد الشاق الذي بذله يوسف صديق وهو مريض شعر بأنه في حاجة إلى شيء من الراحة، فجلس على الدرج الحجري لقيادة الجيش^(٥٠) .

ارتدى يوسف ملايسه ليتوجه إلى مجلس قيادة الثورة، فخرجنا من المنزل معا واتجهنا إلى منزل شقيقتي «سعاد» القريب من منزلنا، وقام الدكتور سعيد بإعطائه حقنة أخرى مضادة للزيف، وتوجه يوسف إلى مجلس قيادة الثورة بمبنى قيادة الجيش بكوبرى القبة .

استمر يوسف بمجلس القيادة ولم يعد إلى المنزل في ذلك اليوم ولا اليوم التالي. لم يكن بمنزلنا تليفون ليتصل بنا ويطمئنا، لكن اليوزباشي عبد المجيد شديد حضر وأبلغني بأن يوسف سافر إلى الإسكندرية مع اللواء محمد نجيب وبعض أعضاء مجلس القيادة، وسيحضرهم معهم من هناك هدية للشعب المصري. كانت معي شقيقتي «خيرية» فردت بعقوبة شديدة قائلة : «سيحضرون رأس الملك».

(٥٠) راجع كتاب «أوراق يوسف صديق» ص ١١٨ ، ١١٩ ، حيث يقول : « .. فجلست على الدرج الحجري الطويل الذي يمتد من مبنى القيادة العامة .. وجلس «حسن أحمد الموسوي» بجانبى. ساد جلستنا صمت لبعض الوقت قطعته تناسلاتى هل تعلم سببا لتناخر القوات الأخرى عن القيام بدورها؟ .. فتجأبني «حسن» بأنها لم تتناخر ولكن أنت الذى تقدمت . فلم تكن ساعة الصفر قد جاءت بعد. وسألته في عجب: ما هى ساعة الصفر فيما تعلم؟ فأجاب: إنها الساعة الواحدة من صباح اليوم «٢٢ يوليو». وكانت هذه أول مرة أعلم فيها أنني قمت قبل ساعة الصفر بساعة كاملة . ولقد كان الضابط «زغلول» الذى حمل إلى «ساعة الصفر» يرانفتي، و«زغلول» ضابط ويعلم أن التقديم في الوقت مفسر كالتأخير تماما، خصوصا إذا كان بوقت طويل .. «مساعة كاملة» تعذر وقتنا طويلا في مثل هذه الظروف ومع ذلك فإنه حضرني وأنا أجمع ضبابي قبل منتصف الليل وأصدر إليهم أوامرى . ثم رأتى وأنا أستولى على «القرارى» وأضع جنودى فيها بعد أن خطوت فيهم وكشفت لهم عن العمل الكبير وهيأتهم لاستقباله. ولم يحرك ساكنا، ولم يعترض على هذا التفكير بالحرك . كل ذلك جعلنى أعتقد أنني تصرفت حسب الخطة الموضوعة وأنتى تحركت في موقعي المحدد .

بعد عدة أيام حضر يوسف، وأخذنا نتحدث .. انتهزت الفرصة لأسأله عن رأيه فيما جرى من أحداث في تلك الليلة التاريخية. لقد أردت أن أسمع رأى يوسف صديق ورؤيته لما جرى من أحداث غير عادية وغير متوقعة في تلك الليلة .

قال لى يوسف بإيجاز شديد: «إن الخطة التى وضعها الضباط الأحرار لم ينفذ منها شيء، ولو كانت نفذت لفشلت الثورة، ولكن ما نُفذ خطة أخرى وضعها الله سبحانه وتعالى وأناط بى تنفيذها» .

لأشك أن يوسف فى تلك الليلة كان يسير على طريق الحق، والحق هو الله ، لذلك رعى الله يوسف صديق لكى تنجح الثورة .

أحداث ليلة الثورة^(٥١)

سأتعرض هنا لأهم ما أثير حول أحداث ليلة الثورة، وهو ما يتلخص فيما أشيع عن تحرك يوسف صديق بقواته قبل موعد ساعة الصفر، وكذا محاولات تهميش دوره ليلة الثورة للتقليل من حجم جسارته ويطولته .

١. ساعة الصفر

فى مساء يوم ٢٢ يوليو عام ١٩٥٢ توجه اليوزباشى «زغلول عبدالرحمن» ضابط اتصال تنظيم الضباط الأحرار إلى مقدمة الكتيبة الأولى مدافع ماكينة مشاة فى الهايكستيب، وأبلغ قائدها البكباشى يوسف صديق - فى وجود الضابط الحر عبدالمجيد شديد - بأن ساعة الصفر هى «الثانية عشرة منتصف الليل»، وكلمة السر هى «نصر». تحرك يوسف صديق بقواته ومعه اليوزباشى عبدالمجيد شديد واليوزباشى زغلول عبدالرحمن - اللذان كانا يستقلان سيارة واحدة - فى الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل بالضبط، وهو الموعد المبلغ له، ولم يعترض اليوزباشى زغلول عبد الرحمن ولا اليوزباشى عبد المجيد شديد على موعد التحرك .

(٥١) راجع كتاب «يوسف صديق مثقل ثورة يوليو» - الناشر مكتبة مدبولي - للاستاذ محمد توفيق الأزهرى من ص ٦٢ إلى ص ٧١

وهذا ما سجله يوسف صديق في مذكراته^(٥٦)، بما يؤكد أنه قد تحرك بقواته في موعد ساعة الصفر المبلغ له بالضبط، وإذا كان هناك خطأ فهو ليس خطأ يوسف. وهذا ما أكدته أيضاً اليوزباشى عبدالمجيد شديد^(٥٧)، وهكذا يتضح أيضاً عدم صحة ما ذهب إليه الرئيس عبد الناصر في خطابه في العيد العاشر لثورة يوليو (٢٢ يوليو عام ١٩٦٢) من أن يوسف صديق اعتقد أن ساعة الصفر الثانية عشرة ليلاً فتتحرك بقواته في ذلك الموعد^(٥٨).

لعل عبدالناصر أراد بهذا القول التهمين من دور يوسف صديق وجسارته ليلة الثورة .

وقد قرر السيد حسين الشافعي^(٥٩) أن موعد ساعة الصفر تردد بين الحادية عشرة، والثانية عشرة مساءً يوم ٢٢ يوليو - أى منتصف الليل - ومن ذلك يتبين أن تحديد ساعة الصفر اكتنفه قدر من التردد والارتباك، والتعديل.

وبالرغم من ذلك فلم تتحرك سوى قوات يوسف صديق في الساعة الثانية عشرة (منتصف الليل)، أما باقى القوات - بلا استثناء - فلم تتحرك إلا بعد اقتحام يوسف صديق لقيادة الجيش وسماع طلقات الرصاص تدوى في سكون الليل من مبنى القيادة العامة بكوبرى القبة، وكانت الساعة قد قاربت الواحدة صباح يوم ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢.

٢. روايات الخفاق

بعد قيام الثورة ببعض الوقت طلب عبدالناصر من الضباط الأحرار أن يكتب كل منهم ما فعله أو شاهده ليلة الثورة، فقام أحد الضباط بكتابة رواية تدعى أن الصاغ

(٥٦) راجع كتاب «أوراق يوسف صديق» ص ١٠١ - ١١٨ - ١١٩.

(٥٧) راجع مجلة «الوادي» بتاريخ أكتوبر سنة ١٩٥٢ حيث يقول عبدالمجيد شديد: «الثاني - يتصل بساعة الصفر، وهو يقتضى التوضيح حيث يمس خطة الثورة وقادتها وبعض ضباطها ... وقد أبلغنا زغلول عبد الرحمن أن ساعة الصفر هي منتصف الليل وتحركنا في الموعد تماماً ، ومعنا زغلول عبد الرحمن ...».

(٥٨) راجع جريدة الأهرام بتاريخ ١٠/٧/٢٠٠٠، ص ١٠، مقال اللواء جمال حماد بعنوان «التعظيم التاريخي لنجوم ثورة يوليو» حيث نسب الخطأ إلى اليوزباشى زغلول عبد الرحمن في إبلاغ ساعة الصفر .

(٥٩) راجع مجلة «الأهرام العربى» العدد ٦٩، بتاريخ ١٨ يوليو سنة ١٩٩٨، ص ٤٤، حيث يتذكر السيد حسين الشافعي أحداث ليلة الثورة فيقول: «اتفقنا على أن يكون التحرك في الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل يوم ٢٢ ولا كان أغلب الضباط قد أبلغوا بأن موعد التحرك سيكون الساعة الحادية عشرة، فحت أن يأتوا ميكرون ساعة وينكشف الأمر وحاولنا أن نحافظ على الموعد الأول، لكن الأغلبية اتفقت على الساعة الثانية عشرة ...».

عبدالحكيم عامر، خطف - ليلة الثورة - بندقية من أحد الجنود وتسلق سور القيادة العامة، وأطلق نيران بندقيته على حرس بوابة القيادة من الداخل، فمات من مات، وفر من فر، وقام بفتح باب القيادة العامة لتدخل قوات يوسف صديق إلى مبنى القيادة .

وبالرغم من سذاجة هذه القصة فقد كوفي هذا الضابط على روايته الكاذبة بأن عين ملحقاً عسكرياً في إحدى سفاراتنا بالخارج، برغم صغر سنه وربته، وبرغم علم الجميع - وأولهم الصاغ عبد الحكيم عامر - بكذب هذه القصة .

وإذا كان ذلك الضابط الصغير قد جرفه تيار النفاق، فإن هذا التيار قد جرف من هم أقدم منه. فالبكباشي أنور السادات الذي كان مع زوجته من الساعة ٩ مساءً حتى بعد منتصف الليل بسيئها الروضة، ولم يحضر واقعة احتلال مبنى القيادة، ولم يذهب إليها إلا في الثالثة صباحاً، وبعد أن أصبح يسعى إلى تثبيت أقدامه في مركز السلطة والحكم، قام بتزييف التاريخ في كتابه «قصة الثورة كاملة»^(٥٦)، فادعى أن عبدالحكيم عامر هو الذي اقتحم مبنى قيادة الجيش .

ولأن الضلال عمره قصير، ولابد أن تظهر الحقيقة مهما طال الزمن، فإن أعضاء مجلس قيادة الثورة وعلى رأسهم جمال عبدالناصر ومحمد نجيب، وخالد محيي الدين، والضباط الأحرار، والمؤرخون، أنت شهاداتهم تباعاً لتكشف الزيف وتظهر الحقيقة التي طالما حاول المنافقون إخفاها حيناً .. وتشويهها أحياناً .. ليعطي الله سبحانه وتعالى يوسف صديق حقه المألوف في النهاية، ويكشف الأكاذيب التي وردت بكتاب السادات «قصة الثورة كاملة» .

(٥٦) راجع كتاب «قصة الثورة كاملة»، ص ٩٨، ١٠٢، ١٠٢، لأنور السادات حيث يقول: «لم يزل لي عبدالحكيم في تلك اللحظة أنه هو الذي قاد معركة رئاسة الجيش. وأنه هو الذي احتلها بجيشه أو هو الذي قاد الجنود ثم تقدم بهم واقتحم بهم مبنى رئاسة الجيش وهو يحمل طينته .. وانطلقت رصاصات جنود عبدالحكيم عامر حول مبنى رئاسة الجيش وسلطت القلعة النقية في ثوان وبثوابها. لقد وفر لنا كشف الخبرات لحظتنا وقتاً طويلاً كما وفر علينا جهوداً ضخمة في نفس الوقت. بعد أن علم جمال بإجتماع قواد الوحدات لمواجهة الثورة وإخمادها، قرر القبض على هؤلاء القادة في مبنى رئاستهم. وبهذا يوفر التنظيم جهوداً ضخمة في الرجال والوقت كانت ستندل للقبض على هؤلاء القواد في منازلهم، كل على حدة. لقد اصطاد عصابات عديدة بحجر واحد، أما الحجر فكان عبارة عن مجموعة من الجنود فوجين بهم جمال ليلة الثورة وهم يتقدمون تحت رئاسة ضابطهم النقيب «محمد شديد» نحو مركز تجمع الضباط الأحرار. ويعرف جمال أن انقلاب شديد جاء بلك القوة التي تعمل تحت رئاسته من تلقا نفسه وبلا أوامر من أحد عندها علم بإنهاء الثورة فقرر أن يشترك بجيشه في المعركة قبل موعد بدءها. واتخذ القرار في الحال، بعد وصول قوة الضباط شديد. بأن تتوجه نفس القوة برئاسة عبد الحكيم عامر وتحتل مبنى رئاسة الجيش، ثم تلقى القبض على القادة أثناء اجتماعهم العاجل .. وفعلًا قام عبد الحكيم عامر وهو يشهر مسدسه وتقدم الجنود ثم اتقدم بهم مبنى الرئاسة، وانتصر التنظيم في المعركة الأولى، وهي كانت أول معركة حاسمة تكسبها الثورة .

عزيزي القارئ، وأعزائي الشباب الذين لم يعاصروا قيام الثورة، ولم يعرفوا حقيقة أحداثها .. أقدم لكم الشهادات التاريخية التالية عن يوسف صديق :

أولاً : شهادة جمال عبدالناصر

في حديث للرئيس عبد الناصر مع « د . و . مورجان » مراسل الصنداي تايمز البريطانية في شهر يونيو عام ١٩٦٢^(٥٧)، اعترف لأول مرة بنور يوسف صديق ليلة الثورة . فقد أقر بقيام قوات يوسف صديق بالقبض عليه ومعه عبد الحكيم عامر بمنطقة مصر الجديدة، ثم قيام يوسف صديق بقتل أسرهما، ثم توجه يوسف صديق بقواته إلى مقر القيادة العامة حيث اقتحمها وألقى القبض على رئيس هيئة الأركان ومن كان معه من ضباط يخططون لإجهاض الثورة .

(٥٧) راجع مجموعة خطب وتصريحات الرئيس جمال عبد الناصر . الصادرة عن الهيئة العامة للاستعلامات . القسم الرابع : فبراير ١٩٦٢ إلى يونيو ١٩٦٤ . حيث يقول الرئيس عبد الناصر في حديثه الصحفي عن ليلة الثورة : وكنا نعد الساعة العاشرة من مساء ٢٢ يوليو جاء إلى بيئي ضابط من ضباط المخابرات وعضو من جماعة .. وإن كنا لم نخطره بما اعتزمنا القيام به . لتحذيري بأن القصر قد تسرب إليه نياً لاستعداد الضباط الأحرار للتحرك، وأنه قد اتصل برئيس أركان حرب الجيش الذي دعا إلى عقد اجتماع عاجل في الساعة الحادية عشرة لاتخاذ الإجراءات ضدنا . وكان لابد من اتخاذ قرار فوري، فلو أننا تركنا كل شيء ليتم في ساعة الصفر للثقل عليها . وهي الواحدة صباحاً . فقد نكوننا قول أن نتركهم . ومن ناحية أخرى . كانت الأوامر قد وزعت وكان من أصعب الأمور الاتصال بكل من له صلة بالموضوع . وانضم إلينا ضابط المخابرات وخرجت مع عبد الحكيم عامر لتجمع بعض القوات من ثكنات الميامة . ووصلنا متأخرين فقد وجدنا أن البوليس العربي قد أطلق الثكنات .. فمضينا إلى ثكنات الفرسان والمصفحات فوجدنا أيضاً أنهم سبقونا . وكان البوليس العربي يحرس كل الدخايل . وبدأ المحطات أن نخطئنا كلها في خطر . ولم يبق على ساعة الصفر إلا تسعون دقيقة . وبدا أن خطة الثورة كلها تدخل في مرحلة من تلك المراحل الخطيرة في التاريخ عندما تشتعل قوى أكبر منا لتوجيه الأحداث .. ولقد تأكد لي من تطورات الأمور أن رعاية الله تلك الليلة معنا . فقد انتقلنا لتوجيه إلى ثكنات الثالثة كحل الأخير . وكنت أسير بسيارتي «الأستر» الصغيرة ومعني عبدالحكيم عامر . وفي طريقنا التقينا بطاير من الجنود قائمين في نفس الطريق تحت الظلام . وأخرجنا الجنود من أسبارة وألقوا القبض علينا .. لكن الجنود كانوا في الحفلة من قوات الثورة . وكانوا ينتقدون أوامري بإلقاء القبض على كل ضابط فوق رتبة اللانعام دون مناقشة . ولم يكن الجنود يعرفون من أكون . فتجاهلوا كل كلاماً لمدة عشرين دقيقة تقريباً . كل دقيقة منها أثنى ما تكون . ولم تصدر الأوامر فوراً بإطلاق سراحني وسراح عبدالحكيم عامر إلا حين تقدم اليكاشي يوسف صديق قائد المجموعة وأحد زملائي الثوريين ليستطلع سر الضحية . ولم أسعد لؤي أحد في حديثي كما سعدت حين رأيت يوسف صديق يخرج من الظلام . فقد تحرك قبل الوقت المحدد له . وكان ينتظر حتى تمل ساعة الصفر العينية ليبدأ الهجوم . وانضممتنا إلى الطابور . وقررنا ألا تنتظر وانجبتنا فوراً إلى القيادة وكانت قواتنا لا تزيد على قوة السرية . لكن عنصر المفاجأة كان في جانبنا . لقد اعتقلنا في الطريق عدداً من قادة الجيش الذين كانوا يحضرون الاجتماع في القيادة لتوجيه الضربة شديداً . وحدثت مقاومة قصيرة خارج القيادة ثم انضمتنا مني القيادة نفسه ووجدنا رئيس هيئة أركان حرب . وكان علي رأس المائدة . بضع مع مساعديه خطة الإجراءات التي ستتخذ ضد الضباط الأحرار . وقبضنا عليهم جميعاً .

كان اعتراف عبدالناصر بدور يوسف صديق ذكاء منه بلاشك، فقد أدرك أن الحقيقة ستتضح في يوم من الأيام، ففضل أن تكون بيده لا بيد «عمرو» - كما يقولون. وباعترافه، يمكنه أن يقول الحقيقة بالقدر الذي يريده وبالطريقة التي يريدها، وأن يضع لها من الرتوش ما يجعلها لا تسيء إليه، كادعائه بأنه توجه إلى ثكنات العباسية لجمع بعض القوات، فوجد أن البوليس الحربي قد أغلق الثكنات، فتوجه إلى ثكنات الفرسان والمصفحات، فواجه نفس الموقف .

والحقيقة أن الصاغ حسن الدسوقي ومعه اليوزباشي عمر محمود على خرجا من ثكنات العباسية ومعهم عشرون جنديا لتعزيز قوات يوسف صديق التي اقتحمت مقر القيادة العامة، ولم تصادفهم أية قوات للبوليس الحربي حتى وصلوا إلى القيادة العامة وقدموا نفسيهما ليوسف صديق . وبعد ذلك بقليل خرجت قوات سلاح الفرسان من ثكنات الفرسان ولم يصادفها أية قوات تابعة للنظام الملكي حتى وصلت إلى القيادة العامة .

كما ادعى عبدالناصر في حديثه الصحفي أنه وعبدالحكيم انضموا إلى قوات يوسف صديق المتوجهة إلى مقر القيادة العامة لاحتلالها. وهذا أيضا غير صحيح، فيوسف صديق توجه بقواته وحدها ولحق به بعد ذلك جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر، ووقفوا بالقرب من القيادة العامة (مكان جامع عبد الناصر حاليا)، وكانا في هذه المرة يرتديان الملابس العسكرية .

وفي ٢٢ يوليو عام ١٩٦٢ (العيد العاشر لثورة ٢٣ يوليو) ألقى الرئيس عبدالناصر خطابا بهذه المناسبة كشف فيه جزءا مهما من أحداث ليلة الثورة، واعترف لأول مرة علنا على مرأى ومسمع من الشعب المصري والعربي والعالم أجمع بدور يوسف صديق في ليلة الثورة^(٥٨) . وطبعا مع إجراء الرتوش بما يتفق والصورة التي يريد أن يظهر بها أمام الناس، ولكن المهم أنه اعترف بدور يوسف صديق في تلك الليلة، وبأن قوة يوسف

(٥٨) راجع المرجع السابق، حيث قال الرئيس عبدالناصر في خطابه بمناسبة العيد العاشر لثورة ٢٣ يوليو: «... كان المفروض أن التحرك سيكون الساعة واحدة، ولكن فيه واحد اعتقد أن التحرك الساعة ١٢ إلى هو يوسف منصور صديق، وتحرك قبل الموعد الساعة ١٢. قلنا له الموعد الساعة واحدة - قال على العموم أنا التحركت الساعة ١٢ قلنا له إذن نطلع على القيادة ونحتل القيادة ونعتقل الناس الموجودين هناك - إن دل هذا على شيء، فيدل على التوفيق - وكانت هذه القوة هي التي احتلت القيادة وقبضت على جميع القادة في هذا الوقت - وبهذه تمكنت الثورة من أن تسير في علها ...»

صديق (مقدمة الكتبية الأولى مدافع ماكينة مشاة) هي التي احتلت القيادة العامة وألقت القبض على من كان فيها من قيادات الجيش الملكي .

والحقيقة أن يوسف صديق لم يعرف - على خلاف ما ذكره عبدالناصر في خطابه - بأمر تحركه ميكرا ساعة عن الموعد المحدد للتحرك من قبل عبدالناصر، عندما التقى به على إثر قيام قواته (قوات يوسف صديق) بالقبض على عبدالناصر ومعه عبدالحكيم عامر في مصر الجديدة - فإن هذا الأمر لم يتطرق إليه الحديث بينهما. لقد عرف يوسف صديق بهذا الأمر لأول مرة من الصاغ حسن الدسوقي بعد انتهائه من احتلال القيادة العامة^(٩٩).

ثانيا - شهادة محمد نجيب

يعترف الرئيس محمد نجيب في مذكراته^(١٠٠) بدور يوسف صديق ليلة الثورة، ويأن يوسف صديق وقواته هم الذين احتلوا القيادة العامة وقبضوا على اللواء حسين فريد رئيس هيئة الأركان .

ثالثا - شهادة خالد محيي الدين

يؤكد السيد خالد محيي الدين اقتحام يوسف صديق لمقر قيادة الجيش بكوبري "قبة ليلة الثورة"^(١٠١)، وإلقاء القبض على قواد الجيش الملكي المجتمعين هناك، ويرد

^(٩٩) راجع كتاب «أوراق يوسف صديق»، ص ١١٨ ، ١١٩ . حيث يقول يوسف صديق في مذكراته عن ليلة الثورة: «... فجلست على الدرج المجرى الطويل الذي يتصدر مبنى القيادة العامة ... وجلس «حسن أحمد الدسوقي» بجانبى ساد جلستنا صمت لبعض الوقت قطعته بتساؤلى: هل تعلم سببا لناخذر القوات الأخرى عن القيام بدورها؟ فاجابنى «حسن» بأنها لم تتأخر ولكن أنت الذى تقدمت . فلم تكن ساعة الصفر قد جئت بعد . وسألته فى عجب ما هى ساعة الصفر فيما تعلم؟ فاجاب: إنها الساعة الواحدة من صباح اليوم ٢٣ يوليو. وكانت هذه أول مرة أعلم فيها أنني قمت قبل ساعة الصفر بساعة كاملة ...».

^(١٠٠) راجع مذكرات الرئيس محمد نجيب «كلمتى للتاريخ»، ص ٢٤، حيث يقول: «وصلت كوبرى القبة وهناك تلقانى بعض ضباط الثورة، وانتقلت من عربتى إلى عربة جيب وصلت بها مركز القيادة . وأم أحمد حسين فريد (رئيس هيئة أركان حرب الجيش) فى مكتبته، وإنما وجدت ضباط الثورة يتصتون وقوا لليكباشى يوسف صديق، الذى كانت قواته القادمة من الهانكسديب فى ضواحي القاهرة البعيدة هى أول قوات تحتل القيادة وتعتقل اللواء، حسين فريد وتنتقله إلى معسكر الاعتقال، فى الكلية الحربية الواقعة لها ...».

^(١٠١) راجع مذكرات خالد محيي الدين «والآن أتكلم»، من ص ١٤ إلى ١٥، حيث يقول: «كان يوسف صديق قد تحرك ميكرا واقتحم مقر قيادة الجيش فى كوبرى القبة وألقى القبض على قيادات الجيش المجتمعين هناك».



محمد نجيب ويوسف صديق وأمين شاذي.

السيد خالد محيي الدين على محاولات البعض التقليل والتهوين من دور يوسف صديق ليلة الثورة، بأنها محاولات محكوم عليها بالفشل^(٦٢).

رابعا : شهادة جمال حماد^(٦٣)

استنكر المؤرخ العسكري اللواء جمال حماد رواية البكباشي أنور السادات التي نسب فيها للصاغ عبد الحكيم عامر اقتحام قيادة الجيش، وتجاهله لدور يوسف صديق الذي كان بطل عملية الاقتحام القيادة العامة بلا منازع.

(٦٢) راجع جريدة الأهرام بتاريخ ٢٨/٧/١٩٩٩، ص ٧، حديث للسيد خالد محيي الدين، حيث يقول «أما محاولة التقليل من دور يوسف صديق، فإنها محاولة محكوم عليها بالفشل. تتعدد الروايات وتختلف التفاصيل ولكن الحقيقة التاريخية أن يوسف صديق هو الذي اقتحم مبنى قيادة الجيش، وقبض على الفريق حسين فريد رئيس الأركان وجلس على مكتبه وهذه الحقيقة لم يكتفها أحد طوال حياة يوسف صديق. فالتفاصيل قد تختلف حولها، أما الحقيقة فهي واضحة وصريحة».

(٦٣) راجع كتاب «٢٢ يوليو... أطول يوم في تاريخ مصر» اللواء جمال حماد، ص ٢٢٢، حيث يقول: «ولا يحتاج الأمر إلى عناء كبير لإثبات مدى بعد هذه الرواية عن الحقيقة، إذ يكفي إغفالها لاسم يوسف صديق وطمس معالم دوره طمسا =

خامسا : شهادة حسن أحمد الدسوقي

وفي مذكرات الضابط الحر الصاغ حسن أحمد الدسوقي عن ليلة الثورة^(١٤) يؤكد أن يوسف صديق هو أول من اقتحم قيادة الجيش بكويرى القبة بمقدمة كتيبته، وألقى القبض على قيادات الجيش . ويتكليف من السيد زكريا محيي الدين توجه حسن الدسوقي - وكان مستقل حمالة مصفحة - إلى مبنى القيادة العامة فوجد يوسف صديق قد اقتحمها فعلا، وأنه هو واليوزياشي عمر محمود على - الذي كان على رأس قوة مكونة من عشرين جنديا - كانا أول من دخل القيادة العامة بعد يوسف صديق.

ثامنا، رغم ما يعلمه الجميع من أنه قائد العملية بل بظها بلا منازع - والذي يلت التمر هو إتمام اسم عبدالمكيم عامر في هذه العملية . ولأنك أن عبد الحكيم قد دخل منه: إذ نسب إليه بطولة لا يستحقها، إذ كيف يرضى أن يكتب عنه أنه هو الذي قاد الحركة وهو يحمل مسدسه على رأس جنوده واقتحم مبنى الرئاسة وألقى القبض على حسين فريد والقادة الذين معه، في الوقت الذي كان فيه عبد الحكيم عامر أول من يطمأن أنه لم يشترك في هذه الحركة إطلاقا لأنه كان واقفا مع عبدالناصر يراقبان الموقف من موقع مجاور لمبنى رئاسة الجيش. كما أن عبد الحكيم لم يكن يحمل مسدسا في تلك الليلة، فقد كان مسدسه في مخزن السلاح برئاسة الفرقة الأولى برفق التي كان يعمل بها، وكان في القاهرة ويقتنذ في إجازة ميدان. أما ما قرأناه عن تلك المجموعة المجهولة من الجنود التي كان يقودها الضابط محمد شديد، والتي فوجئ جمال بوصولها إلى مركز تجمع الأحرار، والتي أخسرها قائدها من لقاء نفسه بلا أوامر من أحد عندما علم بنبا الثورة، فقرر أن يشترك بجنوده في الحركة قبل بدنها بساعة . فهذه عبارة بعيدة . للألس - عن الحقائق التاريخية، فإن الضابط للقصود في العبارة اسمه «الضابط عبد الجيد شديد محمد رسولان» وليس «محمد شديد» ولم يحضر هذا الضابط من لقاء نفسه وبلا أوامر، بل جاء ضمن طابور قوة مدافع مائية من الهايكستيب بأمر قائد يوسف صديق، وكان هدف القوة للتقدم إلى مبنى رئاسة الجيش، وليس إلى مراكز تجمع الأحرار لأنه لم يكن في الخطة ذكر لأي مراكز بهذه الصفة.

(١٤) راجع تحقيق صحفي بمجلة أكتوبر، العدد - ٩٨ - بتاريخ ١٩/٨/١٩٩٥، ص ٤٢ . أجرى التحقيق الأستاذ عاطف عبد الغنى مع الصاغ حسن أحمد الدسوقي عن ليلة الثورة، حيث يقول: «... كلغني حمدي عبيد أن أخذ عربة ١٤٠ صديق ذخيرة من مركز تدريب اللواء (يقصد اللواء السابع مشاة) لأن الذخيرة كانت مسمومة من الوحدات لنوعاى ثامنك موجودة في مراكز التعريب لأغراض التعريب على ضرب النار . وأخذت عربة الذخيرة وتوجهت للكتيبة ١٢ ولذمت نفسي لأركيا محيي الدين . عندما ذهب لأركيا محيي الدين كلغني صمعة أمام القوي الذي يحمل مكونة من ٢٠ مسكرا تحت قيادة اليوزياشي عمر محمود على . وركبت أنا حمالة صمعة أمام القوي الذي يحمل القوة وخرجنا من الكتيبة . كانت تعليمات زكريا محيي الدين أن احتل قيادة الجيش، باعتبار أن بها حراسة عادية وباعتبار أن خطة قيام الثورة لم تكن قد كشفت، وبينما نحن في انتظار ساعة الصفر أبده التفتيد، أمرني زكريا محيي الدين بالتحرك، إذا لزم الأمر . وبالفعل تحركنا . وعند المستشفى العسكري في شارع الطيفية المأمون قابلت عبد الحكيم عامر، وقال لي: أسرع عزز قوة يوسف صديق، وفي لحظتها سمعنا أصوات طلقات بارية، وأذكر أنه كان هو وطلول عبد الرحمن ومعهم اللذان قبض عليهما يوسف صديق في طريقه لاحتلال القيادة. عبد الرحمن مكي قائد الفرقة، وعبدالرزوق مابدين قائد اللواء . وكان يوسف صديق قد تركهم واتجه للاقتحام القيادة. واتجهت فوراً إلى القيادة العامة . وهنا أحب أن أؤكد أن قوات الكتيبة ١٢ التي كانت معي هي أول قوة وصلت بعد اقتحام يوسف صديق لقيادة الجيش . وأن انضمام أي قوات أخرى كان بعد استيلائنا تماما على القيادة . قابلت يوسف صديق وكان قد استولى على الطابق الأرضي وتم تأمينه، وفي صعودنا للطابق الثاني أنطلق يوسف النار على الجاويش الذي اعترضنا، وواصلنا صعودنا لا تقابلنا مقاومة لكن وجعنا باب مكتب اللواء حسين فريد مطفا، فاطلقنا عليه دفعة ليران ودفعة يوسف صديق بقدمه فوجدنا ثلاثة وراء برافان منهم حسين فريد الذي استسلم .

وهذه الشهادة وإن كانت تؤكد دور يوسف صديق ليلة الثورة واقتحامه قيادة الجيش والقبض على رئيس الأركان ومن كانوا معه، وتفند مزاعم المنافقين الذين أرادوا مداينة السلطة على حساب بطولة يوسف صديق، فإن هذه الشهادة تؤكد أيضا أن أول من وصل إلى القيادة العامة بعد اقتحام يوسف صديق لها كان الصاغ حسن أحمد الدسوقي مستقلا حمالة (مصفحة) ومعه اليوزباشي عمر محمود على مستقلا «لوري» به ٢٠ جنديا من الكتيبة ١٢ مشاة .

ساسا : شهادة وزارة الدفاع

أثبتت هيئة البحوث العسكرية بوزارة الدفاع في الدراسة التي أجرتها عن ليلة ثورة ٢٣ يوليو^(٦٥) .. أن يوسف صديق هو الذي نفذ عملية الاقتحام والسيطرة على مقر القيادة العامة، بينما كان جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر يقفان بالقرب من القيادة أثناء الاستيلاء عليها، أما أنور السادات فكان مع زوجته في السينما بعيدا عن مكان العمليات .

ولعل في شهادة هيئة البحوث العسكرية القول الفصل ومسك الختام .

(٦٥) راجع دراسة هيئة البحوث العسكرية بوزارة الدفاع عن الجيش المصري من ثورة يوليو إلى ثورة اليمن (من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٢) . القسم الثاني: قيام ثورة ٢٣ يوليو، ص ٤٧، حيث جاء بها: «ومن المؤكد أن اليكباشي يوسف صديق هو الذي نفذ عملية الاقتحام والسيطرة على مقر القيادة العامة، بينما كان كل من جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر بالقرب من القيادة أثناء الاستيلاء عليها، أما أنور السادات فكان أكثر منهما بهاء: إذ دخل السينما وتشاجر مشاجرة مفعلة، وحرر محضرا بالواقعة حتى إذا فشلت الحركة نجح في الخروج من هذا اللزلق».

الفصل الخامس

يوسف صديق عضواً بمجلس قيادة الثورة

نظراً لأن يوسف صديق كان منذ التحاقه بالجيش ثائراً على الاحتلال وعلى النظام الملكي الفاسد، فقد سعى تنظيم الضباط الأحرار إلى ضمه لصفوفه تقوية للتنظيم وتوحيداً للجهود الثوار .

وقد أثبتت الأيام بعد ذلك - خاصة ليلة قيام الثورة - أنه لولا شجاعة يوسف صديق وحنكته كضابط وثائراً لما نجحت الثورة ولعلق قادتها على أعواد المشانق .

لقد أثبتت أحداث تلك الليلة - كما قيل بحق - أن يوسف صديق أسد ثورة ٢٢ يوليو. وبالرغم من أحداث وملابسات تلك الليلة، لم يتردد، ولم يتسرب الخوف إلى قلبه، بل بشجاعة منقطعة النظير وبقوة قليلة العدد والعدة هاجم مقر القيادة العامة وهو مريض بصدره ينزف، واقتحمه وقبض على قيادات جيش فاروق الذين اجتمعوا هناك للتخطيط لمواجهة ثورة الضباط، بعد أن كانت قد تسربت أخبار حركة الجيش. لذلك كان لا بد أن يختار يوسف صديق بالإجماع عضواً بمجلس قيادة الثورة، فلولا ما كانت هناك ثورة، لما كان هناك مجلس ثورة. لقد كانت الهيئة التأسيسية لتنظيم الضباط الأحرار قبل ثورة تتكون من ٩ ضباط هم : بكباشي ١ . ح جمال عبدالناصر - بكباشي طيار جمال سالم - بكباشي طيار عبداللطيف البغدادي - بكباشي أنور السادات - صاغ ١ . ح عبدالحكيم عامر - صاغ ١ . ح صلاح سالم - صاغ ١ . ح كمال الدين حسين - صاغ ضيار حسن إبراهيم - صاغ خالد محيي الدين .

وبقيام ثورة ٢٣ يوليو انتهى دور الهيئة التأسيسية، وتشكل مجلس قيادة الثورة من ١٤ عضواً، بإضافة خمسة ضباط لأعضاء الهيئة التأسيسية السابقة^(٦٦)، وهؤلاء الضباط الخمسة الذين تم ضمهم: لواء أ. ح محمد نجيب - بكباشى أ. ح يوسف منصور صديق من سلاح المشاة - بكباشى عبدالمنعم أمين من سلاح المدفعية - بكباشى أ. ح زكريا محيي الدين من سلاح المشاة - بكباشى حسين الشافعى من سلاح الفرسان .

خلافات يوسف صديق مع مجلس قيادة الثورة

كان طبعياً أن يختلف يوسف صديق مع غالبية زملائه أعضاء مجلس قيادة الثورة، لاختلاف أفكاره ومبادئه عن أفكارهم ومبادئهم. فـيوسف كان يؤمن بالحرية والديمقراطية والاشتراكية أسلوباً للحكم، ويمقت الدكتاتورية مهما اختلفت أريدتها، وكان ضد استغلال الإنسان في كافة الأشكال والصور، في حين أن كل أعضاء مجلس القيادة - عدا خالد محيي الدين - جذبهم شهرة الحكم ففسدوا المبادئ التي تجمعوا حولها في تنظيم الضباط الأحرار، علاوة على فكرهم ذى النزعة الغربية الرأسمالية .

وباستثناء محمد نجيب، فقد كان يوسف صديق أقدم من يحملون رتبة البكباشى في مجلس قيادة الثورة، واكبرهم سناً، بالإضافة إلى شجاعته المعروفة في حرب فلسطين ..

(٦٦) راجع مذكرات السيد خالد محيي الدين «وَأَن نَتَكَلَّم» ص ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، الناشر: مركز الأهرام للترجمة والنشر: «لغة ثورة ٢٣ يوليو» - الجزء الأول - «مصر والعسكريين» - ص ٢٢٥، للاستلا أحمد محروس: الدعوى رقم ١٠، ٢٨ لسنة ١٩ في قضا. إداري. الدائرة الأولى أفراد - القائمة من اللواء شرطة حسين يوسف صديق ضد وزارة الدفاع ووزارة الثقافة، مطالباً بإقامة مثال لوالده بالتشرف المصري بسوة ببالي أعضاء مجلس قيادة الثورة، وكذا مذكرة اللواء جمال حماد المورخ العسكري المقدمة منه لمدير إدارة المتاحف العسكرية - والدعوة بطيف الدعوى: كتاب «الجيش المصري من ثورة يوليو إلى ثورة اليمن» - جزء أول - ص ١٥٩، صادر عن هيئة البحوث العسكرية

ملحوظة :

ورد في كتاب «الجيش المصري من ثورة يوليو إلى ثورة اليمن» - الجزء الأول - الوثيقة رقم ٢٠ - صفحة رقم ١٥٩ المثير بها أسماء أعضاء مجلس قيادة الثورة. وقد ورد ضمن الأسماء - اسم البكباشى عبد المنعم عبد الرؤوف - والحقيقة أنه كان ضمن تنظيم الضباط الأحرار في مرحلة من المراحل - وكان ضمن خلية العريش التي كان يرأسها يوسف صديق - ولكنه أبعد عن التنظيم بعد ذلك، لارتباطه بجماعة الإخوان المسلمين - والحقيقة أن الذى كان عضواً بمجلس قيادة الثورة هو البكباشى عبد المنعم أمين من سلاح المدفعية . ونلاحظ أن هذا الجدول المثير به أسماء أعضاء مجلس قيادة الثورة - قد تناول هذه الأسماء بصورة عشوائية - فهو لم يضعهم في ترتيب أدميتهم، ولا بالترتيب الأبجدي .

كان الأجدر أن يتم وضعهم في ترتيب أدميتهم العسكرية - طالما أن الأمر يتعلق بضباط جيش .

تلك الشجاعة التي أكدها ما قام به ليلة ٢٢ يوليو عام ١٩٥٢، لذلك بدا للآخرين أن وجوده معهم في مجلس القيادة سيكون عقبة أمام طموح البعض وجموح البعض الآخر. غفى وجود يوسف صديق كان يستحيل أن يترأس الصاغ عبدالحكيم عامر للجيش، وفي وجوده أيضا كان يصعب على الحكام الجدد أن يظلوا في السلطة دون إرادة الشعب. كان لابد إذن أن يختلف معهم يوسف صديق، وكان لابد لهم أن يتخلصوا منه حتى لا يظالمهم بالعودة إلى الثكنات، وإقامة الحياة الديمقراطية التي كانت أحد المبادئ الستة للضباط الأحرار.

ولقد حذرت زوجي يوسف صديق من زملائه أعضاء مجلس القيادة في وجود الصاغ وحيد جودة رمضان، فقلت له إن الثورة تاكل أبناءها، فرد الصاغ وحيد رمضان بانفعال شديد بأن الثورة لن تاكل أبناءها، فدعوته إلى قراءة تاريخ الثورات حتى يعرف موطن قديمه.

والمؤسف أن وحيد رمضان أكلته الثورة مع من أكلت.

لقد تجسد خلاف يوسف صديق مع زملائه أعضاء مجلس قيادة الثورة في مواقف عديدة، لكنها جميعا تنطلق من تمسك يوسف بالديمقراطية أسلوبيا ونظاما لحكم البلاد، مع ما يتضمنه ذلك من تمسك بالدستور والقانون واحترام الحريات وحقوق الإنسان، وحرية الصحافة، وحرية تكوين النقابات، ورفضه تصفية الأحزاب على غير أساس ديمقراطي، ومطالبته بالإفراج عن المعتقلين السياسيين، والالتزام بمبدأ الحياد بين المعسكرين الغربي والشرقي، وكان ذلك كما يلي بالتفصيل:

أولا : دعوة البرلمان للانعقاد^(٦٧)

بعد طرد الملك فاروق من مصر يوم ٢٦ يوليو عام ١٩٥٢، كان على مجلس قيادة الثورة اتخاذ قرار بالخطوة التالية، والتي ستحدد نظام الحكم، فكان هناك رأيان :

(٦٧) راجع رسالة يوسف صديق للواء محمد نجيب بحريية المصري العدد ٨٦٤، بتاريخ ٢٤ مارس سنة ١٩٥٤.

راجع مذكرات اللواء محمد نجيب «كلمتي للتاريخ»، ص ٥٩.

راجع مذكرات خالد محيي الدين «والآن أنكلم»، ص ١٦٧، ١٦٨.



اجتماع مجلس قيادة الثورة، ويظهر يوسف صديق بين عبدالناصر وزكريا محيي الدين.

● **الرأى الأول :** دعوة مجلس النواب المتحل «وهو مجلس حزب الوفد» للانعقاد والمصادقة على قرار التنازل عن العرش، وعلى تشكيل مجلس الوصاية على العرش .

● **الرأى الثانى :** كان يرى عدم دستورية ما ذهب إليه أصحاب الرأى الأول، لأن الدستور الملكى لا يتضمن إمكانية تنازل الملك عن العرش، لكنه يتضمن حالتين وردتا به على سبيل الحصر، هما المرض والوفاة . كما أن دعوة مجلس النواب الوفدى للانعقاد سيترتب عليه بالضرورة عودة حكومة الوفد، وهو أمر مرفوض لدى أصحاب هذا الرأى، خاصة مستشارى الثورة: سليمان حافظ، والدكتور عبد الرزاق السنهورى رئيس مجلس الدولة حينذاك، واللذين يكنّان عداً شديدا لحزب الوفد، لانتماهما لحزب الأحرار الدستوريين .

واستقر الرأى داخل مجلس القيادة على استفتاء قسم الرأى بمجلس الدولة مجتمعاً لإبداء الرأى فى التصرف الدستورى السليم .

وافتى قسم الرأى بمجلس الدولة بأغلبية تسعة أصوات ضد صوت واحد بعدم دستورية دعوة البرلمان المنحل للانعقاد. وكان الصوت الواحد المعارض هو صوت الدكتور وحيد رافت وكيل مجلس الدولة، والذي كان رأيه أن طرد الملك إلى خارج البلاد مساهمًا تمامًا لوفاته. أما باقى المستشارين فذهبوا إلى أن هذا وضع جديد يمكن على أساسه اعتبار مجلس الوزراء هو السلطة التشريعية، وبالتالي فهو الذى يعين مجلس الوصاية نيابة عن مجلس النواب (أى نيابة عن شعب مصر).

كان يوسف صديق من المؤيدين لدعوة مجلس النواب الوفدى للانعقاد، ورأى أن هذا هو مقتضى الدستور، فطرد الملك يتساوى مع حالة وفاته (كما رأى الدكتور وحيد رافت)، كما أن اعتبار مجلس الوزراء هو السلطة التشريعية يتعارض مع مبدأ الفصل بين السلطات الثلاث (التنفيذية والتشريعية والقضائية) .. ذلك المبدأ الذى يعتبر حجر الزاوية فى الدولة القانونية الديمقراطية.

أما جمال عبدالناصر فإنه وافق فى أول الأمر على دعوة مجلس النواب الوفدى للانعقاد، لإقرار تنازل الملك عن العرش وتعيين مجلس وصاية على العرش، على أن يُحل المجلس بعد ذلك فوراً، ويتم انتخاب مجلس جديد مستقبلاً. ثم وجد أن ما ذهب إليه قسم الرأى بمجلس الدولة يحقق أهدافه بصورة أفضل، فهو لن يضطر إلى حل مجلس النواب ثم دعوة الناخبين لانتخاب مجلس جديد خلال سنتين يوماً وفقاً لأحكام الدستور، فراجع عبد الناصر عن رأيه وأيد ما ذهب إليه سليمان حافظ وفريقه.

كان تجاهل الدستور وعدم دعوة مجلس النواب للانعقاد بداية سير مجلس قيادة الثورة فى طريق الدكتاتورية. فبعد سلبهم لاختصاص السلطة التشريعية سنى كيف انقضوا على السلطة القضائية، فسلبوا اختصاصها أيضاً، وذلك بإنشاء المحاكم الاستثنائية، وإصدار قانون الطوارئ، وفرض الرقابة على الصحف، ومن ثم امتلات المعتقلات بالوطنيين والأحرار.

وكان من فطنة يوسف صديق ويعد نظره أن استشرع نوايا واتجاهات مجلس قيادة الثورة لفرض دكتاتورية عسكرية، فتصدى لهم ولخططاتهم .. انحيازاً منه للشعب ولكافة القوى الديمقراطية فى البلاد.

فكان ذلك بداية الخلاف بين يوسف صديق ومجلس قيادة الثورة.

ثانيا : التمسك بالدستور

عندما قامت الثورة، وبحسبه السياسى، أدرك يوسف صديق أنه لابد أن يكون للثورة منبر إعلامى (مجلة) يضاطب الجماهير ويبين لها أفكار ومبادئ الثورة واتجاهها فى شتى الأمور. وقام يوسف صديق بعرض فكرته على مجلس القيادة، فتمت الموافقة عليها، واقترح يوسف على المجلس أن يرأس تحرير هذه المجلة الضابط الحر أحمد حمروش، فوافق المجلس وكلف يوسف صديق بالإشراف على «مجلة التحرير»^(٦٨)، والتي ضم مجلس تحريرها عددا من الشخصيات المعروفة. وقد كتب يوسف صديق للمجلة عدة مقالات قبل أن يتخذ قراره بالاستقالة من مجلس قيادة الثورة .

لاحظ يوسف صديق اتجاه أعضاء مجلس قيادة الثورة لتعطيل الدستور بمساعدة مستشارهم سليمان حافظ والدكتور السنهورى، وكان هدفهم من تعطيل الدستور هو الانفراد بالحكم بعد أن تخلصوا من البرلمان .

تصدى يوسف صديق بشدة لهذا الاتجاه الدكتاتورى، وخرجت «مجلة التحرير» وعلى غلافها صورة لجندى يحمل سلاحه، وقد كتب على الغلاف عبارة بالبنط الكبير تقول «نحن نحمل الدستور» .

ثار عبدالناصر ومجلس القيادة على «مجلة التحرير»، وشعروا بأن يوسف صديق يعرقل مساعيهم فى الانفراد بالسلطة، فأعفوا أحمد حمروش من رئاسة تحرير المجلة، وعينوا بدلا منه ثروت عكاشة، وسحبوا ضمنيا إشراف يوسف صديق على المجلة ، كما أن رئيس التحرير الجديد «ثروت عكاشة» سرعان ما غضبوا عليه، فلحق بسلفه .

وفى ١٠ ديسمبر عام ١٩٥٢ أعلن اللواء محمد نجيب أنه أصبح لازما تغيير الأوضاع التى كانت تودى بالبلاد، والتى كان يساندها ذلك الدستور الملى، بالثغرات. ومن ثم أعلن محمد نجيب - باسم الشعب - سقوط الدستور (دستور سنة ١٩٢٢).

(٦٨) راجع منكرات خالد محيى الدين «والآن انكلم» ص ٢١٠

ثالثا : قانون تنظيم الأحزاب

تقدم المستشار سليمان حافظ بمشروع قانون لتنظيم الأحزاب السياسية^(٦٩)، وكان يهدف من وراء ذلك إلى تصفية الأحزاب السياسية بصفة عامة، وحزب الوفد بصفة خاصة، حتى لا تكون هناك قوى معارضة لسياسة الحكام الجدد وانفرادهم بالسلطة وقد شنّ حزب الوفد حملة ضارية على هذا الاتجاه وعلى سليمان حافظ .

وعارض هذا المشروع يوسف صديق وخالد محيي الدين، وقد عارضه جمال عبدالناصر في أول الأمر ومعه صديقه عبد الحكيم عامر، ثم بعد ذلك انقلباً موافقين عليه، وظل يوسف صديق وخالد محيي الدين يقفان بمفردهما في وجه قطار 'الدكتاتورية القادم' .

رابعا : إعدام العاملين خميس والبقرى

خلال شهر أغسطس (يومى ١٢، ١٣) عام ١٩٥٢، قام عمال شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار بمظاهرة احتجاج للمطالبة ببعض الحقوق العمالية، فتصدى لهم البوليس والجيش وأطلقا النار على المتظاهرين، مما أدى إلى سقوط قتلى وجرحى من الطرفين^(٧٠) .

وتصرف مجلس قيادة الثورة حيال الأمر تصرف حكومية عسكرية، وليس تصرفا سياسيا، فقرر الضرب بشدة على أيدي قيادات العمال عقاباً لهم وإرهاباً لغيرهم. وشكّل مجلس عسكري برئاسة البكباشى عبد المنعم أمين عضو مجلس قيادة الثورة وبعض الضباط، تطبيقاً لقانون الطوارئ وسلطات الحاكم العسكري العام (اللواء محمد نجيب)، وعقدت المحكمة بنفس مكان المظاهرة بكفر الدوار .

وتجاهلت المحكمة الحقوق الأساسية للمتهمين في توكيل محامين للدفاع عنهم، ووصل الاستخفاف بالقانون وحقوق الإنسان إلى قيام رئيس المحكمة بتكليف الصحفي

(٦٩) راجع مذكرات اللواء محمد نجيب «كلمتى للتاريخ»، ص ٥٥ .

راجع كتاب «قصة ثورة ٢٣ يوليو» . الجزء الأول، «مصر والعسكريين» . للأستاذ أحمد حمروى . ص ٢٧٠ .

(٧٠) راجع المرجع السابق، ص ٢٨٦ .

موسى صبرى مندوب صحيفة الأخبار - فى الجلسة - بالدفاع عن المتهمين، بدعوى أنه يحمل شهادة ليسانس الحقوق .

وأصدرت المحكمة حكمها بإعدام العاملئ مصطفى خميس، ومحمد حسن البقرى، وصدرت أحكام بالسجن على بقية المتهمين، الذين كان من بينهم صبى فى الثامنة عشرة من عمره .

ولكى ينفذ حكم الإعدام كان لابد أن يصادق مجلس الثورة بالإجماع على الحكم، وفقا لقانون الأحكام العسكرية. ولكن لم تتم الموافقة بالإجماع، حيث اعترض على الحكم كل من يوسف صديق وجمال عبدالناصر وخالد محيى الدين. وبالرغم من ذلك نفذوا حكم الإعدام فى مصطفى خميس ومحمد البقرى، ضاربين عرض الحائط بقانون الأحكام العسكرية .

وأصدر حزب الوفد بياناً يستنكر فيه تصرفات عمال كفر الدوار. أما الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى «حدثو» التى كانت تؤيد الثورة منذ أن كانت تنظيماً سرياً للضباط الأحرار، فقد وجدت نفسها فى موقف لا تحسد عليه، فهى تؤيد النظام الذى يقوم بإعدام العمال الذين من المفروض أنها تدافع عن مصالحهم .. مما جعل كثيراً من أنصارها يتركونها إلى الحزب الشيوعى المصرى الذى كان يرى أن حركة الجيش ذات اتجاه فاشى .

خامسا : الحريات

اتجه النظام الجديد إلى القضاء على أية معارضة تقف فى طريقه، فأخذ يعتقل الزعماء السياسيين دون اتهام، ويفرض الرقابة على الصحف. وكان من الطبيعى أيضا أن يقاوم يوسف صديق هذا الاتجاه، ويرفض الاعتقالات العشوائية للسياسيين بدون اتهام وبدون تحقيقات جدية، كما طالب برفع الرقابة على الصحف وإعطاء الفرص لكل من يريد أن يعبر عن رأيه فى سياسة البلاد، والإفراج عن جميع المعتقلين السياسيين .



يوسف صديق أثناء إلقاء خطابه في بني سويف الذي أعلن فيه أن الثورة «لا شرقية ولا غربية، مما أغضب السفير الأمريكي».

ساسيسا : الحيات

خلال عام ١٩٥٢ قام يوسف صديق بجولة في بعض المحافظات، صحبه فيها عبدالعزيز على وزير الشئون البلدية وفتحى رضوان وزير الإرشاد القومي. وقد خطب يوسف صديق في بني سويف، وقال إن الحركة لا شرقية ولا غربية، فصدر قرار من مجلس قيادة الثورة بمنع إذاعة تسجيل الخطبة، لأن تصريح يوسف صديق قد أغضب السفارة الأمريكية. وصرح جمال عبدالناصر للسفير الأمريكي بأن هذا رأى يوسف صديق الشخصى ولا يعبر عن رأى المجلس^(٧٧)، وقد أدى ذلك إلى زيادة شقة الخلاف بين يوسف صديق وزملائه .

(٧٧) راجع كتاب «حقبة ثورة يوليو»، الكاتب الإنجليزي جول جوردون، الناشر: دار العالمية للكتاب والنشر، ترجمة عادل عبدالصبور، ص ١٩٢، حيث يقول: «ولقد جعلت نخبة الثورة سفارة الولايات المتحدة على علم بالتطورات أولا بأول، حيث تم إبلاغ كامفرى بإلغاء الدستور وخلع يوسف صديق...».

وأصدر عبدالناصر تعليماته للصحافة بعدم نشر اسم يوسف صديق أو صور له^(٧٢).

هكذا كانت التناقضات تنمو يوما بعد يوم بين يوسف صديق ومجلس قيادة الثورة. حتى محمد نجيب لم يتخذ موقفا واضحا، بل سلك مسلكا نفعيا محضاً؛ إذ حاول الاستفادة الشخصية من التناقضات الموجودة داخل المجلس بين يوسف صديق وخالد محيي الدين من جهة، وباقي أعضاء مجلس القيادة من جهة أخرى، فكان يمالئ مجلس القيادة بأن يداعب يوسف صديق وينادي بالرفيق يوسف ستالين. وذات مرة كان يوسف يزور محمد نجيب بمنزله، فاشتكى له نجيب من بعض أعضاء مجلس القيادة شكوى مرة، فقال له يوسف: أنت رئيس المجلس وتشتكى لي؟ ماذا تريد مني؟ هل تريد مني أن أعتقلهم؟ وانتهى الحديث وانصرف يوسف إلى منزله، وقام نجيب على الفور بدعوة مجلس القيادة إلى الانعقاد بدعوى أنه يحذرهم من أن يوسف صديق سيعتقل فلانا وفلانا من أعضاء مجلس الثورة. والغريب أن نجيب تصرف نفس التصرف مع خالد محيي الدين^(٧٣).

(٧٢) راجع مجلة صباح الخير في العدد ١٤٩٢ - بتاريخ ٩ أغسطس سنة ١٩٨١ - حديث مع الأستاذ «علمي سلام» ص ٢٢، ٢٤، تمت عنوان «أسرار الثورة أعطها لي عبد الناصر وعبد الحكيم عامر» حيث يقول: «... وأذكر أنني بعد فترة قصيرة من قيام الثورة أقدمت جمال عبدالناصر أن يقوم مصور دار الهلال بالتقاط صورة جماعية لأعضاء مجلس قيادة الثورة، وتقوم بتوزيعها بمثابة هدية مع مجلة الصور. وافق عبدالناصر على الاقتراح ورجع به أصحاب دار الهلال. وتم تصوير أعضاء مجلس قيادة الثورة، وأعدت الصورة الهدية. وذات مساء، قبل نزول المصور إلى الشارع بيوم واحد، اتصل بي جمال قائلا - يا علمي ألقى فكرة الصورة الهدية. ولقد بدعشت؛ لكن إحتا طينهاها فعلا وبجائزة للتوزيع مع المصور غدا! فرد بعدة: لا ألقى الهدية وتمال حالا عندي هنا.

أصدرت أمرا إلى الستونين بدار الهلال بعدم توزيع الصورة مع المجلة. ونهبت في الحال إلى جمال عبد الناصر وشرح لي الأسباب التي دفعته إلى إلغاء الصورة الجماعية قائلا: ما تنشأيش يا علمي ... لأن فيه اثنين من الذين يظهرون في هذه الصورة وسيراهم الناس غدا. سوف يشتكون بعد فترة ... وأنا لا أريد الناس أن تراتنا اليوم ١٥ شخصا وبعد فترة يحدونا وقد نقصنا اثنين.

وسألتني عن الاثنين فقال: يوسف صديق، وعبد القم أمين».

(٧٣) راجع مذكرات خالد محيي الدين «وأتان لنكلم»، ص ٢٢٢. حيث يقول: «والحقيقة أنني في هذه الفترة كنت ألقب وحدي ثامنا - حتى محمد نجيب كان يقف معهم ضد أي توجه ديمقراطي - وشدي شخصيا. وبينما كان الجو متوترا - زابه نجيب توترا بأن جاء، إلى «مجلس القيادة»، وقال إن أحد الضباط قال له إن خالد وثروت عكاشة غير راضيين عن هيئة جمال عبدالناصر على المجلس. وبعدما حاول نجيب أن يبرر لي تصرفه بأنه خشي أن يكون هذا الضابط مدسوسا عليه من عبد الناصر ليتعرف على رد فعله، وأنه طرح الأمر ليبرر نفسه. وبدأ أرقلا - يستشعرون حالة من التوجس إزائي، وبدأوا يلحون على حسين شافعي بأن يلتقط لنا بجرى في سلاح الفرسان».

لقد كان محمد نجيب يتصرف بأسلوب يدفع بالمجلس نحو الدكتاتورية، معتقدا أنه نستفيد من ذلك بصفته رئيس المجلس، وأنه سيستطيع أخيرا أن يستخلص السلطة والحكم لنفسه^(٧١).

سابعاً : اعتقال الضباط الأحرار بسلاح المدفعية

ثار فريق من الضباط الأحرار بسلاح المدفعية يتزعمهم اليوزباشى محسن عبدالخالق على الاتجاه الدكتاتورى للمجلس^(٧٢)، وعلى تصرفات بعض أعضاء مجلس قيادة، ومطالبوا بأن يكون تمثيل الضباط داخل مجلس قيادة الثورة بالانتخاب . وأيد يوسف صديق مطالبهم على أساس أن مجلس قيادة الثورة لم يكن مجلسا منتخبا من شعب أو من الجيش. وهاج أعضاء مجلس القيادة وشعروا بأن كراسى الحكم تهتز من تحتهم، وثار عبد الناصر وسأل يوسف صديق: هل تضمن نجاك فى الانتخابات؟ نرد عليه يوسف قائلا : إن هذا لا يهم وإنما المهم هو شرعية وجودى ووجودك فى مجلس.

وقام مجلس القيادة يوم ١٥ يناير عام ١٩٥٢ باعتقال ضباط المدفعية (٣٥ ضابطا)، وكان من بينهم القائمقام رشاد مهنا والضابط الحر أحمد حمروش، وتم إيداعهم سجن لأجانب بملابسهم العسكرية . بالمخالفة للأعراف والتقاليد العسكرية، ودون تحقيق أو محاكمة.

لقد كان يوم ١٥ يناير عام ١٩٥٢ نقطة تحول خطيرة فى تاريخ وتقاليد الجيش نصرى، إذ أودع الضباط برتبههم وملابسهم العسكرية معتقلين فى سجن الأجانب . وثار يوسف صديق على هذا الإجراء الذى يضرب عرض الحائط بتقاليد الجيش نصرى، والذى اتخذ ضد ضباط أحرار شرفاء وطنيين .

(٧١) راجع خالد محيى الدين، المرجع السابق ص ٢٧٢، حيث يقول : «ويمكننى أن أقول بشعير مرتاح إن محمد نجيب كان فى هذه الفترة من أكبر المتحمسين لانفراد مجلس الثورة بالسلطة . كل السلطة . وكانت هذه وجهة نظر العديد من الضباط . لكن نجيب يتحمل مسؤولية كبرى . . فقد كان يدفع الأمور دفعا فى هذا الاتجاه، مستندا إلى موقعه كرئيس لمجلس قيادة الثورة .»

(٧٢) راجع تذكارات يوسف صديق بجملة روز اليوسف . العدد ١٣٤٦ . بتاريخ ٢٩ مارس سنة ١٩٥٤ . ص ٨ . راجع كتاب «قصة ثورة ٢٣ يوليو» . الجزء الأول مصر والعسكريون، ص ٢١٠، للأستاذ أحمد حمروش

وقدم يوسف استقالته من مجلس قيادة الثورة للرئيس محمد نجيب رئيس المجلس^(٧٦)، وأصر عليها، وذلك بالرغم من كل المحاولات التي بذلت معه لإثنائه عنها. وكان قد كتب في خطاب استقالته مخاطباً محمد نجيب :

«لا أقبل أن أهدمك على أيديهم لما بيني وبينك من حب صادق، ولا أقبل أن أهدم مصر على يدك لما بيني وبينها من عهد قديم» .

وامتنع يوسف صديق عن حضور جلسات مجلس قيادة الثورة، كما امتنع عن التوجه إلى اللواء السابع مشاة الذي كان قائداً له منذ قيام الثورة .

إن استقالة يوسف صديق يوم ١٦ يناير سنة ١٩٥٢ بعد أن أعلن محمد نجيب في ١٠ ديسمبر ١٩٥٢ سقوط الدستور، وبعد أن قام مجلس الثورة بضرب تقاليد الجيش المصري باعتقال الضباط وإداعهم سجن الأجانب برتبههم وملابسهم العسكرية، إن ذلك يوضح أن يوسف صديق كان بطلاً ديمقراطياً انحاز لحق الشعب في الحرية والديمقراطية، ولحق الجيش المصري في صيانة تقاليده العسكرية .

ولم يعلن مجلس الثورة نبأ استقالة يوسف صديق خوفاً من أي ردود أفعال محتملة، واحتفظوا بأسر الاستقالة سرا .

ثامناً : الكفاح المسلح ضد الإنجليز

كان يوسف صديق يؤمن دائماً بأن جلاء المستعمر عن مصر لن يكون إلا بالكفاح المسلح: إذ يقول في قصيدة له عام ١٩٤٦ في الاحتفال بيوم الجيش^(٧٧):

ضربوا الأقلام وامتشقوا الحساما

فرب السيف قد حمل الوساما

(٧٦) راجع مذكرات محمد نجيب «كلمتي للتاريخ»، ص ٨٩ .

راجع مجلة أكتوبر - العدد ٨٢٥ - بتاريخ ١٦ أغسطس عام ١٩٩٢، مقال اللواء حماد في نكري مرور ٤٠ عاماً على ثورة يوليو تحت عنوان «كيف تخلص مجلس الثورة من يوسف صديق وعبد النعم أمين».

(٧٧) راجع ديوان شعر يوسف صديق «ضربوا الأقلام»، ص ٨٢ .

وقولوا للذى يرجو خلاصا

بتتميق الكلام : كفى كلاما

هى الدنيا صراع لا اقتناع

بغير الجيش لن نحيا كراما

وبعد ذلك بحوالى سبع سنوات فى مارس عام ١٩٥٣ أثناء وجوده بالمنفى فى سويسرا، يقول فى قصيدة بعنوان «من الجنة»^(٧٨):

إن الجلاء الذى تبغينه أرب

يُنال بالسيف لا يرجى من الدول

فلا يُقرئك وعدٌ لا وفاء له

كم فى خصومك من لؤم ومن مظل

لذلك لم يكن غريبا أن ينادى يوسف صديق منذ قيام الثورة بالكفاح المسلح ضد الإنجليز .. حتى يقض مضاجعهم ويرغمهم على الجلاء. كان يناقش هذا الموضوع دائما داخل مجلس الثورة وخارجه، ويدعو القوى السياسية المصرية (الوفديين والشيوعيين والإخوان المسلمين، والقوى الوطنية المستقلة) للتضامن من أجل تحرير الوطن بالكفاح المسلح .

وفى حوالى شهر سبتمبر عام ١٩٥٢ كان يوسف مدعوا للغداء بمنزل الصاغ صلاح عبدالحيظ - وهو بلدياتنا من بنى سويف - وكان موجودا الصاغ حسن الدسوقي، وتتصادف وجود السيد عبد الحفيظ الصيفى الذى كان عضوا بارزا بالإخوان المسلمين. ودار الحديث حول الكفاح المسلح، فأبدى عبد الحفيظ الصيفى تأييده للفكرة واقتناعه بها، ووعد بهرضها على المرشد العام للجماعة .

وبعد ذلك بأيام تم لقاء بين يوسف ونفس المجموعة والمرشد العام للإخوان المسلمين، حيث أبدى المرشد العام موافقته على التعاون مع كافة الأحزاب السياسية بمن فيهم الشيوعيون للكفاح المسلح ضد الإنجليز .

(٧٨) المرجع السابق، ص ٤٥ .

وأبلغ عبدالحفيظ الصيفي الصاغ صلاح عبدالحفيظ بأن المرشد العام قد فوض كلا من حسن عسماوى وصالح أبو رقيق وصلاح شادى، ومدير دله وعبدالحفيظ الصيفي فى التنسيق مع مجموعة يوسف صديق (حسن الدسوقي وصلاح عبد الحفيظ) والأحزاب السياسية الأخرى حول فكرة الكفاح المسلح ضد الإنجليز. وتم لقاء بينهم وبين يوسف صديق، وفى تلك الجلسة أبلغوا يوسف بأن جمال عبد الناصر اتصل بهم وأبلغهم بأنه يرحب بالتعاون معهم فى مجلس القيادة، لكن هناك معارضة من الشيوعيين يوسف صديق وخالد محبى الدين، وقد نفى يوسف صديق فى تلك الجلسة ما ادعاه عبدالناصر .

وفى اليوم التالى توجه عسماوى وصلاح شادى إلى جمال عبدالناصر وأبلغاه بما دار بينهم وبين يوسف صديق، خاصة تكذيب يوسف لما ادعاه عبدالناصر ضده وضد خالد محبى الدين .

وفى حوالى شهر يناير عام ١٩٥٣ كان طلاب الجامعة يحتفلون بذكرى شهداء الكفاح المسلح فى القناة، وكانت قد تكونت لجنة من الطلبة تضم الشيوعيين والإخوان المسلمين والوفديين، وأعلن فى هذا الاحتفال تكوين جبهة من القوى الثلاث، لكن عناصر تنتمى للسلطة حاولت فض المؤتمر بالقوة، فتصدى لهم الطلبة وأرغموهم على الفرار .

وفى مساء نفس اليوم حضر عبد الحكيم عامر إلى منزلنا بكنكات الجيش بالعباسية، ونسب إلى يوسف صديق تبويره أحداث الجامعة، فأنكر يوسف ذلك واتهمهم باستفزاز الطلبة والاعتداء عليهم .

وفى اليوم التالى لإيداع مجموعة من ضباط سلاح المدفعية فى سجن الأجانب (يومى ١٤، ١٥ يناير سنة ١٩٥٣) ومعهم بعض ضباط يوسف صديق (منهم حسن الدسوقي) اجتمع مجلس القيادة، فهاجم يوسف صديق إجراء القبض على الضباط وأكد تأييده لما ينادون به، ووصف مجلس القيادة بعدم الشرعية، فهو مجلس غير منتخب لا من الشعب ولا من الجيش، وقدم استقالته من المجلس كما سبق ذكره، مما نتج عنه توقف أعمال لجنة الكفاح المسلح ضد الإنجليز .

الفصل السادس

الإبعاد والنفي

إبعاد يوسف صديق إلى أسوان

بعد أيام قلائل من تقديمه لاستقالته، اصطحبنا يوسف (أنا وطفلينا حسين ونعمت) إلى قريتنا «زاوية المصلوب»، ولعله أراد بذلك أن يتخلص من المحاولات التي كانت تبذل معه للعدول عن استقالته. وكان يوسف إزاء تلك المحاولات قد أصر على استقالته من مجلس الثورة، وأبدى استعداده للاستمرار كضابط في الجيش، لكن مجلس الثورة لم يوافق على ذلك خوفاً من أن يطالب ضباط الجيش والشعب بأن يقدم باقي أعضاء المجلس استقالاتهم ويعودوا إلى تكتاتهم .

أقمنا حوالي أسبوع في قريتنا، وذات صباح فوجئنا بأربعة زائرين: الصاغ وحيد جودة رمضان، اليوزباشي عبد المجيد شديد، اليوزباشي محمد السقا، وضابط آخر لا أعرفه. استقبلهم يوسف صديق بترحاب شديد، فقد كان يحب الضباط بصفة عامة وضباط كتيبته بصفة خاصة. جلسوا بحجرة الصالون وأخذوا يتكلمون، لكني لم أجلس معهم بالرغم من معرفتي الوطيدة بهم قبل الثورة ومن أيام خلية العريش. وبعد فترة خرج يوسف من حجرة الصالون لسبب ما، التقت عيوننا .. ففهمت من نظراته أن هناك أمراً مهماً. تبعته إلى إحدى الحجرات الجانبية، ولما سألته عن الأمر، أجابني بصوت خفيض بأنهم حضروا كي يدعوه إلى العشاء عند الصاغ صلاح زعزوع في مدينة بنى سويف (وهو من الضباط الأحرار ومن أبناء مديرية بنى سويف). واستطرد يوسف

قائلا : «وبعد العشاء سنستقل القطار إلى مدينة أسوان لبضعة أيام للراحة والاستجمام، حيث إن الأعصاب متوترة والنفوس ثائرة».

وطلب مني يوسف أن أصطحب طفلينا «حسين ونعمت»، وأن أتوجه إلى محطة القطار (محطة الواسطي) وأستقل القطار المتجه إلى أسوان، وأن هذا القطار سيصل محطة أسوان قبل القطار الذي سيستقله هو والضباط من مدينة بنى سويف. وأضاف أنه يريد أن ينزل من القطار فيجدنى أمامه أنا وحسين ونعمت .

وغادر يوسف المنزل مع ضباطه، وطبعا لم يكونوا يعلمون شيئا مما اتفقنا عليه.

اصطحبت طفلينا وتوجهت إلى محطة قطار مركز الواسطي، وركبنا القطار المتجه إلى أسوان. كانت الساعة نحو الرابعة عصرا، وكانت إمكانياتنا المالية لا تسمح لنا إلا بالركوب فى الدرجة الثالثة. وبعد رحلة شاقة أرهقتنى أنا والطفلان أشد الإرهاق - سواء بسبب عدم الراحة أو عدم نظافة المكان، أو وقوف القطار بجميع المحطات بلا استثناء، علاوة على نظرات الطفلين المرهقين الجائعين - وصلنا فى حوالى العاشرة من صباح اليوم التالى إلى محطة قطار مدينة أسوان . أمسكت طفلنى المرهقين بيديّ وجلسنا على إحدى الأرائك الخشبية المنتشرة على رصيف المحطة .

انتظرنا وصول يوسف برفقة حراسه - أسفة، أقصد ضباطه - فى القطار التالى، ووجدتني رغما عنى أستعيد شريط ذكرياتنا ... كفاحنا ضد النظام الملكى الفاسد .. ولجنة شبرا النسانية للمقاومة الشعبية .. وتنظيم الضباط الأحرار .. واجتماعات التنظيم بالعريش .. والمنشورات التى كنت أحملها فى حقيبتي معرضة نفسى للخطر من أجل الثورة. يوسف صديق .. ذلك البطل الجسور الذى خرج ليلة الثورة وصدره ينزف دما، ليحقق بشجاعته النصر للثورة وللضباط الأحرار وينقذهم من أعواد المشانق التى كانت تنتظرهم .. ها هو يوسف صديق يجنى جزاء «سمنار» ويُبعد ألف كيلو متر عن القاهرة .. إلى أسوان، وضباطه حراس عليه، يا لمرارة المساة !!

.. بطل الثورة تحت الحراسة فى أسوان!! والذين هربوا ليلة الثورة جالسون على مقاعد الحكم يحيطون الشعب الأعزل بالبنادق والدبابات .

وبالرغم من مرارة المأساة وجددتني ابتسم، فقد تخيلت ضباط عبدالناصر عندما يصلون مع يوسف ويفاجئون بى واقفة فى انتظاره على محطة أسوان، وفشل خطتهم فى استدراج يوسف بعيدا عنى إلى مدينة بنى سويف ومنها إلى أسوان .

تصورت دهشتهم من المفاجأة .. ابسعت وقتل فى نفسى «الأيام بيننا» . وبعد نحو ساعة كان القطار «الديزل» الذى يقل يوسف صديق وضباطه قد وصل إلى محطة أسوان. نزل منه يوسف مع رفقاء السلاح: الصاغ وحيد جودة رمضان، واليوزباشى عبدالمجيد شديد، واليوزباشى محمد السقا. وكما توقعت، ما إن شاهدونى حتى ظهرت عليهم الحيرة الشديدة، كأنهم يسألون أنفسهم: كيف وصلت ؟ ومتى ؟.

أخذتهم المفاجأة حتى إنهم لم يجدوا كلمة ينطقون بها. كان وجه يوسف صديق جامدا صامتا لا يعبر عن أى شيء، كما لو أن ما حدث كان شيئا طبيعيا يحدث كل يوم .

اتجهنا إلى سيارة ملاكى كانت فى انتظارنا. السيارة بالطبع لا تسعنا جميعا، فاضطروا إلى استخدام سيارة أخرى .. تقدمتنا حتى وصلنا إلى الاستراحة الحكومية التى كان قد تم حجزها من قبل، والتى رُوى أن تسع يوسف وضباطه، فكانت مكونة من حجرتين: حجرة ليوسف، والأخرى للضباط، فلما جئت أنا وطفلانا أخبرهم يوسف بأن عليهم أن يبحثوا لهم عن مكان آخر لإقامتهم .. فالاستراحة تسع أسرته فقط. انتابهم الخوف من البعد عن سجينهم فخرجوا مهولين، وعادوا بعد الظهر وقد أعدوا استراحة أخرى كبيرة، ربما تابعة لوزارة الرى، وكانت مكونة من عدة حجرات ومجهزة جيدا وبها طباخ لإعداد الطعام .

وانتقلنا إلى المعتقل الجديد - أقصد الاستراحة الجديدة - صباح اليوم التالى، حتى نكون تحت بصر حراسنا كتعليمات عبدالناصر . لقد أصبح ضباط يوسف صديق ضباطا عليه، ولكن إحقاقا للحق فإنهم بالرغم من كل شيء كانوا يكتئون حبا وتقديرا عظيما لقائدهم يوسف صديق. كان حالهم كحال أهل العراق نحو الحسن بن على بن أبى طالب أثناء مذبحه كربلاء: قلوبهم معه وسيوفهم عليه .

وعلمنا أنه فى فجر اليوم التالى لسفرنا إلى أسوان، توجه البوليس إلى قريتنا والقوا القبض على شقيقى محمود توفيق زوج سهير ابنة يوسف صديق من زوجته الأولى ..

ولعل ذلك كان أحد إجراءات مجلس قيادة الثورة للضغط على يوسف، كما تم القبض على ابن خالي يوسف كمال .

ومن الطوائف الهزلية أنه بعد مرور سنوات كثيرة - في الستينيات - فوجئنا بخطاب وارد إلينا من الجهة الحكومية التي تتبعها استراحة أسوان، تطالبنا بأجر إقامتنا في الاستراحة نحن والضباط، فأرسل يوسف هذه المطالبة إلى جمال عبدالناصر بعد أن كتب له عليها: «منذ متى يدفع المعتقلون أجر إقامتهم في المعتقل؟ أنت أولى مني بذلك».

ومرت أيام وبدأ يوسف يشعر بالملل، وعندما كان يسأل عن موعد عودتنا إلى القاهرة، كان أحد الضباط يخرج ويعود بعد فترة قائلا إنه اتصل بالقاهرة وأبلغوه بأن العودة ستكون بعد أسبوع، وتنقضي الأيام وتكرر نفس الأكذوبة .

اتصل يوسف صديق تليفونيا بجمال عبدالناصر، وأبلغه بتصميمه على الاستقالة من المجلس، وبالتالي فلا مبرر لبقائنا في أسوان^(٧٩).

وانتهت إجازة نصف العام الدراسي، وأصبح من الضروري أن أعود إلى القاهرة كي يستأنف حسين دراسته. وحضرت السيدة سهير ابنة يوسف صديق لكي تشرف على رعاية والدها، فعدت أنا وحسين ونعمت إلى منزلنا بثكنات الجيش بالعباسية، وأستأنف حسين الدراسة .

وبعد ذلك بحوالي أسبوعين عاد يوسف من أسوان إلى منزله الآخر بجمعية الزيتون. وبعد فترة وجيزة - في شهر مارس عام ١٩٥٣ - زاره الصديقان عبد الناصر وعبد الحكيم عامر، وعرضا عليه السفر إلى سويسرا للاستجمام لمدة ثلاثة شهور^(٨٠)، وحتى يبدأ التوتر داخل الجيش، يعود بعدها للعمل في صفوف القوات المسلحة حسب رغبته. فوافق يوسف كي لا تصطبم أسلحة الجيش ببعضها البعض، ويستغل الإنجليز الموجودون في القناة الموقف ويزحفون إلى القاهرة ويضربون الثورة ويعيدون فاروق إلى عرش مصر. وخلال زيارة عبد الناصر وعبد الحكيم ليوسف بمنزله بجمعية الزيتون التقطت لهم مجموعة من الصور التذكارية .

(٧٩) راجع مجلة روزاليوسف - العدد ١٣٤٦ - بتاريخ ٢٩ مارس سنة ١٩٥٤، ص ٨.

(٨٠) راجع المرجع السابق.



عبدالناصر وعبدالحكيم عامر يودعان يوسف صديق امام منزله بحلمية الزيتون قبل تليفه.

وقبل أن يسافر يوسف إلى منفاه بسويسرا، أقام له الضباط حفلا بنادى ضباط الجيش. وانتهاز يوسف فرصة الحفل ليرد على الشائعات التي كانوا يطلقونها لتهميش دوره، ودور كتيبته (الكتيبة الأولى مدافع ماكينة مشاة) ليلة الثورة، بادعاء أن الكتيبة ١٢ مشاة هي التي اقتحمت القيادة العامة ليلة الثورة، فقال يوسف صديق : إن من يروجون هذه الشائعات لن يستطيعوا أن يسلبوا يوسف صديق المجد والنصر الذي حققه ليلة الثورة، لأن كلتا الكتيبتين: مدافع ماكينة، و١٢ مشاة يتبعان يوسف صديق. فكتيبة مدافع ماكينة كان يوسف صديق قائد مقدمتها التي نفذت اقتحام القيادة ليلة ٢٣ يوليو، والكتيبة ١٢ مشاة كانت تتبع يوسف صديق في تنظيم الضباط الأحرار منذ الخدمة العسكرية بالعريش . فكلتا الكتيبتين تتبعان يوسف صديق .

يوسف صديق في المنفى

سافر يوسف صديق - بمفرده - في شهر مارس عام ١٩٥٣ إلى منفاه بمدينة «لوزان» بسويسرا، وأقام بها عدة شهور عانى فيها الاغتراب ووجود الرفاق مما جعل

حالته الصحية تسوء برغم أنه في بلد من أجمل بلاد العالم. وهناك كتب قصيدته «من الجنة»^(٨١)، التي تحدث فيها عن دوره في الثورة، وسلوك رفاقه معه، والقبض على ضباطه ونفيه إلى سويسرا.

وبالعادة كلما اتصل يوسف بجمال عبد الناصر مستفسرا عن موعد عودته إلى مصر، كان جمال يُماطله، فغادر يوسف سويسرا متجها إلى لبنان مرورا بإيطاليا لقضاء عدة أيام.

وأقام يوسف بالجنوب اللبناني في بلدة من أجمل ما خلق الله سبحانه وتعالى تسمى «بكفية». وكان يرسل لى أحيانا أخباره مع بعض من يثق بهم.

وذات مرة أرسل لى يخبرنى بأن الضابط الحر الصاغ جمال حماد الملقب العسكري بسفارتنا في سوريا والمسئول أيضا عن لبنان، اقترح عليه الموافقة على أن يكون سفيراً لمصر في سوريا ولبنان، لكن يوسف لم يبد اهتماما بالاقتراح سواء كان صادرا عن باعث شخصي لجمال حماد، أو كان مكلفا بجس نبضه.

وبعد عدة أيام اتصل بى تليفونيا الصاغ وحيد جودة رمضان ليطمئن علينا، ثم فاجأنى بقوله: «مبروك حبيبى سيدة لبنان الأولى».

استشعرت أنه يتكلم على مسمع من عبد الناصر، وأنهما يريدان الوقوف على رأى أو رد فعلى بالنسبة لهذا الموضوع. أجبت قائلة: «هل قررتم أن تزوجونى لكميل شمعون»^(٨٢)؟

ضحك الصاغ وحيد رمضان، وأنهى المكالمة.

الفخ

بعد عدة أيام فوجئت فى حوالى الساعة الثامنة صباحا برنين التليفون .. رفعت السماعة لأرؤ على المتحدث، فإذا به بلا مقدمات يقول: «البقية فى حياتك .. يوسف صديق مات»، وأغلق الخط على الفور دون أن يعطينى فرصة لأية أسئلة.

(٨١) راجع ديوان شعر يوسف صديق «شعوا الأتلام»، ص ٤٠، قصيدة «من الجنة».

(٨٢) كميل شمعون هو رئيس جمهورية لبنان حينذاك.



في الخلفي في سويسرا.

أخذتني المفاجأة وتملكتني الوسواس، وبدأت أفكر هل مات أم اغتيل؟ .. فكل شيء وارد في تاريخ الثورات والانتقالات .

حاولت أن أتماسك بقدر المستطاع حتى أقوى على التفكير وأتصرف بشكل سليم .
اتصلت بعيد الناصر تليفونيا في منزله، فردت على زوجته، ولما سألتها عن جمال،
ردت على قائلة :

- جمال في الإسكندرية .. إنتي ما بتقرشي جرايد؟

رددت عليها قائلة :

- لا .. جوزك منه على أبعد عن السياسة .

- فردت زوجة جمال قائلة :

وهي الجرايد سياسة !؟

رددت عليها بقولى :

- جوزك بيقول كده.

وانتهى الحديث بيننا على هذا النحو .

اتصلت بعبد الناصر فى مكتبه، فأخبرنى أحد الضباط أنه فى الإسكندرية. أبلغت الضابط فحوى المكالمة التليفونية التى تلقيتها، وطلبت منه إبلاغ ذلك لجمال عبدالناصر بأقصى سرعة ممكنة وأنا فى انتظار تأكيد أو نفي هذا الخبر .

الوقت يمر وكل دقيقة كأنها دهر من الزمان، ولم يتصل بى أحد من مكتب عبدالناصر ليطمئننى .

وأثناء تفكيرى فى تلك المكالمه المريبة خطر على بالى خاطر غريب، لماذا لا يكون جهاز مخابرات عبد الناصر هو صاحب هذه المكالمه التليفونية بهدف دفعى إلى طلب السفر إلى يوسف للاطمئنان عليه؟! وبهذا يكونون قد ضربوا عصفورين بحجر واحد: الأول أن يتخلصوا من إلحاح يوسف صديق بطلب العودة إلى مصر، فهاهى أسرته ذهبت إليه وسينشغل بأسرته فترة من الوقت لا بأس بها. والثانى أن يتخلصوا منى بسفرى إلى لبنان فلا أبقي فى مصر أتحرك هنا وهناك، وأتكلم مع هذا وذاك لكى تظل قضية يوسف صديق حية ساخنة فى أذهان الجيش والشعب .

وأخيراً بعد عدة ساعات سمعت رنين التليفون، رفعت السماعة فإذا بالمتحدث الصاغ وحيد رمضان، وإذ به يسألنى عن صحة الحديث الذى دار بينى وبين زوجة عبدالناصر، فأكدت له حدوثه، وانقطع الاتصال التليفونى فوراً. أدركت أن عبدالناصر كان يسمع الحديث من سماعة أخرى، وعندما تأكد مما يريد وهو ما قلته لزوجته، أغلق الخط، ودون أن يعطى الصاغ وحيد فرصة إنهاء المكالمه بالشكل اللائق .

وبعد فترة قصيرة اتصل بى اليوزباشى محمد السقا تليفونيا، ونفى لى تماماً خبر موت يوسف صديق، وقال إن الأمر مجرد إشاعة. وبعد تفكير سريع قررت أن أبلغ الطعم الذى ألقاه لى عبدالناصر، أو أدخل الفخ الذى نصبه لى وليوسف صديق. طلبت من محمد السقا نقل رغبتى فى السفر أنا وأولادى إلى لبنان للاطمئنان بنفسى على زوجى .

وفي صباح اليوم التالي حضر اليوزياشى السقا ليخبرنى بموافقة عبدالناصر على طلبى، وأضاف أن السفر بالبحر متعة كبيرة، ولكننى أفهمته بأننى لا أحب سفر البحر، وأفضل السفر بالطائرة .

وانصرف محمد السقا على أن يعود بعد قليل ومعه مصور فوتوغرافى لالتقاط صور لى ولأولاد (حسين ونعمت) لاستخراج جوازات السفر لنا جميعا .

ووصلت إلى سمعى شائعة تقول إنهم (مجلس الثورة) ينوون نفي يوسف صديق إلى الهند، أو تعيينه سفيرا لمصر فى الهند. وكانت الأوبئة والأمراض منتشرة بالهند فى ذلك الوقت. أدركت أنهم يريدون إبعاد يوسف إلى هناك، فقد تصيبه بعض أمراض الهند ويموت هناك فيتخلصوا منه نهائيا. وذكرنى هذا بأيام الملك فاروق عندما نقلوا يوسف فى الأربعينيات إلى الإسمايلية وقت أن كان ويا الكوليرا يحتاج منطقة القنال، لعل ويا الكوليرا يخلصهم منه .

وجعلتنى الشائعات التى سمعتها والتى تهدف إلى تكريس إبعاد يوسف صديق عن مصر بنفيه إلى لبنان أو الهند، أو تعيينه سفيرا فى أى منهما، أصمم على تنفيذ خطتى التى كانت ببساطة شديدة تتمثل فى ضرورة عودة يوسف إلى مصر برغم أنف الجميع. ولعرفتى بيوسف قدرت أنه سيرحب بالفكرة تماما.

أحضر لى اليوزياشى محمد السقا جواز سفرى أنا وطفلى حسين ونعمت يوم ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٣^(٨٢)، وعندما تصفحته لاحظت أنه صالح للسفر إلى لبنان فقط. اتفقت معه على أن يكون السفر يوم أول أغسطس، أى بعد خمسة أيام، أكون خلالها قد أعددت نفسى وطفلى للسفر .

وفي مساء اليوم السابق على السفر أى يوم ٢٦ يوليو، بدأت فى إعداد حقيبة السفر.. حقيبة واحدة فقط. وضعت البدلة العسكرية الخاصة بيوسف صديق وجميع لوازمها من رتب وشارات وكاب وغير ذلك فى أسفل الحقيبة، ثم كسدت فوقها ملابسنا ومتعلقاتنا. وكنت على يقين من أن بعض الضباط سيحضرون لتوصيلنا، مما يعقبننا من

(٨٢) جواز سفر رقم ٥٢/٢٤٢٤ صادر عن الملكة المصرية . وزارة الداخلية . إدارة جوازات السفر. بتاريخ ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٣ من القاهرة باسم نهانى محمد توفيق (اسمى الرسمى).

تفتيش الحقيبة بجمرك مطار القاهرة، وقد حدث ما توقعت. ففي صباح اليوم الأول من أغسطس حضر اليوزباشي محمد السقا لاصطحابنا إلى مطار القاهرة، وفي الجمرک سألني الموظف المختص: هل معك مجوهرات ؟

رددت عليه ضاحكة: إطلاقاً.

وضحك اليوزباشي محمد السقا أيضاً فهو يعلم أننا لا نملك سوى راتبنا . ومررت من الجمرک دون فتح الحقيبة .

وكان في وداعي بالمطار شقيقتي «خيرية»، وشقيقتي «سعاد» وابنتها توفيق سعيد (١٤ سنة) الذي كان قد رسم لي صورة . بالقلم الرصاص على ورقة صغيرة . وأنا استقل الطائرة، وكتب أسفل الرسم عبارة: «نهاية الطاف» .. وما إن قدم لي الصورة حتى انفجر باكياً .

حلقت بنا الطائرة متجهة إلى بلد عربي شقيق، إلى البلد العزيز لبنان .

العودة سرا من المنفى

وصلنا إلى مطار بيروت ظهراً، وكان يوسف في استقبالنا ومعه الصاغ جمال حماد (الملحق العسكري لسفارتنا بسوريا ولبنان)^(٨٤)، وهو أحد الضباط الأحرار، وكان قبل وظيفة الملحق العسكري يعمل مديراً لمكتب اللواء محمد نجيب رئيس مجلس قيادة الثورة، وعندما وجد أن الجو السياسي داخل مجلس قيادة الثورة ملبد بالسحب والغيوم أدرك بحسه وبذكائه قرب نهاية محمد نجيب فآثر الابتعاد عن الصراعات، وعين

(٨٤) راجع مجلة أكتوبر - العدد رقم ١١٨٥ - بتاريخ ١١ يوليو سنة ١٩٩٩، ص ٢٢، ٢٣، مقال للمؤرخ العسكري اللواء جمال حماد تحت عنوان «قصة يوسف صديق مع مجلس قيادة الثورة، حيث يقول : « . وطلب يوسف صديق عقب استقالته أن يعود ثانية للخدمة بالجيش - ولكن مجلس الثورة رفض ذلك بشدة خشية من التخلف الضباط جولة، فطلبوا منه السفر إلى إسوان للاستجمام وبعد عودته أرسلوه إلى سويف للعلاج وبعد أن أمضى هناك ثلاثة أشهر طلب للعودة إلى مصر، ولكن مجلس الثورة رفض ذلك وسمح له بالسفر إلى لبنان

وقد قدر لي شخصياً أن أشارك في هذه الفصحة القرية، فقد كنت أتولي في ذلك الوقت منصب الملحق العسكري، وكمكتب الثورة في أربع دول عربية وهي سوريا ولبنان والأردن والعراق وكان مقر عملي الرئيسي في دمشق وفوجئت ذات يوم قبل حلول العيد الأول للثورة بقليل ببرقية شفرية تسلمني من القاهرة تلبد بأن العقيد يوسف صديق قد وصل إلى لبنان منذ بضعة أيام، وكان المطلوب مني أن أعرف مكان إقامته وأن اتصل به لإخطاره بأن مجلس الثورة قرر بقاءه في لبنان إلى أجل غير مسمى، وأنه محظور عليه العودة إلى مصر إلا بإذن من مجلس الثورة =

ملحقا عسكريا لسفارتنا بسوريا ولبنان والأردن والعراق، وكانت تربطه بيوسف صديق زماله سلاح وصداقة ومودة .

وما إن التقيت بيوسف على أرض مطار بيروت وسألني عن الأخبار في مصر، حتى انطلق لساني دون أن أشعر باتهامات لمجلس قيادة الثورة وتوجهاته السياسية الدكتاتورية وعلى رأسه جمال عبدالناصر. لم أتنبه لما أقول إلا عندما شاهدت الصاغ جمال حماد يضحك، كأنما كنت أقول ما كان يتمنى هو أن يقوله، أو لعله كان يضحك من شر البلية، ولكن للحقيقة لم تصل كلمة مما قلته لجمال عبد الناصر أو لأي شخص آخر .

توجهنا إلى ضاحية «يكفية» في جنوب لبنان حيث كان يقيم يوسف في أحد فنادقها. ووجدت مدير الفندق الخواجة «أنطون» قد أعد حفل غداء على شرفي، وكان حريصا على أن تتضمن قائمة الطعام أصنافا مصرية. واكتشفت من استقباليهم الحار لي مدى حبهم العميق ليوسف صديق وتعلقهم به، حتى أنهم ما إن علموا بوصول حرم «الكولونيل صديق» حتى توافدوا علينا رجالا وشبابا ونساء بمن فيهم نزلاء الفندق مرحبين بنا .

وجلسنا جميعا نتناول الغداء ومعنا جمال حماد وسط هذه المظاهرة من الحب والإخلاص. وأثناء تناول الغداء سألني الخواجة «أنطون» عما إذا كانت مصر أجمل أم لبنان، فقلت له :

بلادي وإن جارت على عزيزة

واهلي وإن ضلوا على كرام

- ويرغم صعوبة مهمتي في الإهداء إلى مقر إقامته، فقد ساعدتني الظروف على أن أعرف أنه توجه علق وصوله إلى مطار بيروت إلى أحد الصايف في جبل لبنان وهو «يكفية» حيث أقام في أحد الفنادق هناك .

ولم ألبث أن توجهت إليه بالفندق حيث رحبت به ترحيبا حارا بعكم زماننا القديمة في حرب فلسطين . حيث حدثنا معا في المكتبة السابعة مشقة التي كان يتولى قيادتها وقتئذ العقيد أ.ح. علي على عامر (الفريق أول، رئيس أركان حرب الجيش فيما بعد) وكنت أعمل أركان حرب هذه المكتبة .. كما عرفته كزميل من اشجع الزملاء في تنظيم الضباط الأحرار. وشهدت ليلة ٢٢ يوليو مع مجموعة من الزملاء، (عبدالناصر وعامر وزكريا والبيداري) وهو يسير حاسلا رشاشه خلف الفريق حسين فريد رئيس أركان حرب الجيش، هابطا من سلم مبنى رئاسة الجيش بعد اقتحامه له على رأس قوة الصغيرة في طريقه لوضعه في سجن الكلية الحربية التي تحولت يومئذ إلى معتقل للأسرى (هذا المشهد تحول إلى صورة زيتية ضخمة في جناح الثورة بالمتحف الحربي). وسألت الأخ يوسف عن أي مطالب يريد بها كي تكون =

فرد الخواجة «أنطون» قائلا : برافو يا مدام !! رد لبق .

وبعد الغداء توجهنا إلى حجراتنا بالفندق لننال قسطا من الراحة بعد ذلك اليوم الشاق والشيق .

جلست أنا ويوسف، فرويت له الأحداث الجارية في مصر بالتفصيل، سواء داخل مجلس الثورة أو داخل الجيش، أو في الشارع المصري ، كما رويت له الشائعات المنتشرة، ومنها شائعة نفيه إلى الهند في صورة سفير لمصر بها، فعلق يوسف ضاحكا: لعلهم يريدون تكريمي بدفني مع الجميلة «ممتاز» في «تاج محل». ورددت عليه: لا، إحنا نندفن في قريتنا زاوية المصلوب وليس في تاج محل .

نظر إلى يوسف نظرة من استشعر شيئا معينا في تعقبي ، طالبا الإنصاح والإيضاح .

ودون أن أتكلم قمت وأخرجت ملابسه العسكرية من الحقيبة وهو ينظر إلى مندهشا، وقمت بوضع الملابس في الدولاب. فهم يوسف ما أقصده وما أهدف إليه بإحضار الملابس العسكرية ولكنه عقب بجدية قائلا : سوف نقابل صغابا كثيرة ومحنا أكثر، فهل أنت مستعدة ؟

قلت له: أنا مستعدة تماما .

واتفقنا .

وخلال الأيام الثلاثة التالية أخذنا نتجول في البلدة كسائحين لا يحملون للدينيا هما، ولا يفكرون في غير الاستمتاع بالحياة. وكان الأصدقاء اللبنانيون يشيرون لنا إلى المصريين المكلفين بمراقبة تحركات يوسف صديق من رجال المخابرات المصرية. أطلع

= إقامته مريحة، فطلب مني الاتصال بالسئولين بالقاهرة كي يرسلوا له زوجته السيدة عليّة توفيق. وبعد اتصالاتي معهم أخطروني برفقيا بمرور وصولها بطائرة شركة مصر إلى بيروت . ومررت عليه بسيارتي في الفندق الذي يقيم به في «بكتية»، وتوجهنا إلى الطار حيث استقبلتنا زوجته وطلليها (حسن ونعمت) ولعبنا جميعا بعد ذلك إلى الفندق حيث تناولنا طعام الغداء. وكان يوسف في غاية الفرح والسعادة للقاء شمل الأسرة، بينما لاحظت مدى ما كانت تعانيه زوجته من توتر وشيق بسبب هذا التقي الإجباري لهم في لبنان، وكانت التشتائم ضد السئولين عن هذا التقي تنطلق من مها كطافات الرصاص .

وعلمت بعد بضعة أيام أن يوسف قد ترك الفندق فجلة وسافر سرا إلى القاهرة، وانترنت على الفور أن لزوجته دخلا كبيرا بلاشك في قرار عودته مع أسرته إلى القاهرة

يوسف أصدقاءه اللبنانيين على رغبتنا في العودة سرا إلى مصر، فقام الخواجة «أنطون» بتغيير ما معنا من ليرات لبنانية إلى جنيهات مصرية، وأخذ منا جوازات السفر وسلمها للخواجة «يوسف البيه» صديقه الذي كان يعمل مديرا لمطار بيروت، وهذا قام بالحجز لنا على الطائرة التي تغادر بيروت صباح يوم الخامس من أغسطس ١٩٥٣ متجهة إلى مصر. أي أنني لم أقض في مصيف لبنان الرائع و«بكفية» الجميلة سوى ثلاثة أيام غير يوم السفر ويوم العودة. وقد أشاع الخواجة «أنطون» أن «الكولونيل صديق» وعائلته سيذهبون لقضاء يوم في بلدة جميلة مشهورة جنوب «بكفية».

وفي صباح يوم ٥ أغسطس حضرت السيارة ذات الستائر التي ستقلنا إلى المطار، فصعد إلينا الخواجة «أنطون» ووجدنا على أهبة الاستعداد، فقال لنا:

- يبدو أنكما لم تناما طوال الليل في انتظار هذه اللحظة. ثم استطرده موجهها الحديث ليوسف، قائلا :

- كولونيل إحنأ كلنا هنا بنحبك، أرجوك خليك معنا، سفرك خطر عليك .. سيقبضون عليك في مصر، ولا تعرف ماذا سيفعلون بك أيضا، إن الحكومات العسكرية لا يؤمن جانبها.

فرد عليه يوسف شاكرا له هذه العواطف النبيلة، وقال له إنه يفضل مواجهة الخطر في بلده بين أهله ومواطنيه على أن يظل منفيا خارج وطنه .

استقللنا السيارة التي انطلقت إلى مطار بيروت، وعندما هبطنا من السيارة وجدنا في انتظارنا الخواجة «يوسف البيه» مدير المطار ويده جوازات السفر وتذاكر الطائرة، وكان قد أنهى لنا كافة إجراءات السفر. واصطحبنا إلى سيارة تابعة للمطار أقلتنا وهو معنا حتى توقفت أسفل سلم الطائرة. وقبل أن نصعد إلى الطائرة ودعنا الخواجة «يوسف البيه» الذي احتضن يوسف قائلا له : لبنان ترحب بك في كل وقت وأي وقت وستتابع أخبارك إلى آخر العمر .

لن أنسى ما حييت شهامة ومروءة وإخلاص أهل لبنان بصفة عامة، وأهل «بكفية» الجميلة الوديدة بصفة خاصة. لقد التفوا حولنا .. حارسين لنا .. ومضللين لرجال مخابرات عبدالناصر الذين كانوا يتعقبون يوسف صديق هناك ويرصدون حركاته . كان أهل لبنان نعم الأهل والأصدقاء الأوفياء .

ومما يدل على وفاء هؤلاء الأصدقاء، أنه بعد مرور أكثر من عشرين عاما توجه طالب مصرى إلى لبنان بحثا عن عمل فى الإجازة الصيفية، وقادته قدماه إلى «بكفية»، وتقدم إلى أحد الفنادق للعمل، فسأله صاحب الفندق عندما عرف أنه مصرى، عن كان السبب فى نجاح ثورة ٢٣ يوليو، وتصادف أن كان هذا الشاب يعرفنا عن طريق صلة خاله بنا، فأجاب بأن يوسف صديق هو الذى أنقذ ثورة يوليو من فشل محقق، فمنحه صاحب الفندق الوظيفة، وأضاف قائلا للشباب المصرى : «لقد كان يوسف صديق منفيا هنا .. أحملك له ولأسرته سلاما من أهل بكفية» .

وعندما عاد الشاب إلى مصر توجه إلى خاله وروى له ما حدث وطلب منه إبلاغنا سلام وتحية الأصدقاء فى لبنان .

دارت محركات الطائرة، وانطلقت عائدة بنا إلى مصر الحبيبة، ثم هبطت بنا فى مطار القاهرة ظهرا . وكان يوسف يرتدى بذلته العسكرية ويرد على تحية كل من يصادفه من العسكريين، الذين استقبلونا بمنتهى الاحترام والترحاب .

ركبنا أتوبيس المطار إلى ميدان الأوبرا، ثم أخذنا «تاكسى» واتجهنا إلى منزل الصاغ حسن الدسوقي بمنيل الروضة، ووجدنا فى زيارته شقيق زوجته الصاغ صلاح عبد الحفيظ، أخبرناهما بعودتنا سرا من لبنان وبأننا متوجهان إلى قريتنا «زاوية المصلوب» .

وتوجهنا بنفس «التاكسى» إلى قريتنا، ومن هناك أرسل يوسف برقية تلغرافية للواء محمد نجيب بصفته رئيس مجلس قيادة الثورة يخبره فيها بعودته إلى مصر وتوجهه إلى قريته «زاوية المصلوب»، ويؤكد للمرة الثالثة تصميمه على الاستقالة من مجلس قيادة الثورة .

تحديد إقامة يوسف صديق

فى صباح اليوم التالى حضر مأمور مركز شرطة الواسطى إلى منزلنا ليبلغ يوسف بأنه صدر قرار البكباشى جمال عبدالناصر وزير الداخلية بتحديد إقامته بمنزله بالقرية، وعقب ذلك بفترة وجيزة انتشر رجال المباحث فى أنحاء القرية .

وما إن انتشرت أنباء تحديد إقامة يوسف صديق في القرية، حتى تحولت القرية التي لا تضم سوى عائلتنا إلى معسكر، كل من لديه بندقية أو طبنجة بصورة قانونية أو غير قانونية أخرجها من مخبئها وحملها استعدادا لما ستسفر عنه الأحداث. وبفطنة أهل الريف أدركوا أنه لا بد سيحضر زوار كثيرون ليوسف صديق من القاهرة، فبدأوا يشغلون رجال المباحث بدعوتهم إلى الطعام وشرب الشاي في منازلهم، وفي نفس الوقت كان بعض شباب القرية ينتظرون على مشارف القرية وصول ضيوف يوسف صديق القادمين من القاهرة، فكانوا يستقبلونهم ويعطونهم ملابس ريفية «جلاليب» لارتدائها إخفاءً لمظهرهم، ثم يصحبونهم عبر الزراعات حتى يدخلوهم إلى منزلنا. أذكر من أولئك الزوار، الضباط : الصاغ صلاح عبدالحفيظ الذي حضر إلينا قبل صدور قرار تحديد الإقامة وظل عندنا بعد القرار عدة أيام، والساغ حسن الدسوقي، والساغ نصر جعيسة الذي حضر بملابسه العسكرية، وزوجته السيدة «ملك»، والساغ شرطة يوسف صبرى^(٨٥)؛ ومن المدنيين: شقيقى محمود توفيق وعبد الحفيظ الصيفي .

الكفاح المسلح ضد الإنجليز

تجددت مناقشة فكرة الكفاح المسلح ضد الإنجليز، التي كانت قد توقفت بسبب اعتقالات يناير سنة ١٩٥٢ وتحديد إقامة يوسف صديق في أسوان ثم نفيه إلى خارج البلاد .

وتشكلت لجنة سميت «اللجنة التحضيرية للجبهة الوطنية للكفاح المسلح»، وتكونت اللجنة من محمود توفيق عن الحركة الديمقراطية للتححر الوطنى، ويوسف صبرى عن الوفد، وعبدالحفيظ الصيفى عن الإخوان المسلمين، وحسن الدسوقي وصلاح عبدالحفيظ عن الجيش وهما يمثلان يوسف صديق المحددة إقامته .. والثلاثة يمثلون الاتجاه المستقل (غير الحزبى). وكانت هناك فكرة لإصدار منشور باسم اللجنة يوضح أسباب إصرار اللجنة على الكفاح المسلح كسبيل للتحريرو، ومن أهم هذه الأسباب أن

(٨٥) الصاغ شرطة يوسف صبرى : أحيل إلى العاشر بعد ذلك ، وعمل فى الصحافة ، وعين فى المستشفيات رئيسا لتحريرو مجلة روز اليوسف .

الكفاح المسلح هو الفرصة الحقيقية لإظهار القيادات الوطنية والسياسية الحقيقية، ولكن لم تخرج الفكرة إلى حيز التنفيذ .

وخلال فترة تحديد الإقامة، زار البكباشي جمال عبد الناصر مدينة بنى سويف (عام ١٩٥٣)، وأثناء جلوسه فى السراى، دخل إليه الصاغ صلاح عبدالحفيظ، وأخبره بأنه جاء موفداً من يوسف صديق ليرحب به فى محافظة بنى سويف - مسقط رأس يوسف صديق - فوجئ عبدالناصر بهذا الموقف لكنه رد قائلاً :

- يوسف صديق صديقنا وحبيبنا، أبلغه بأن يطلق زوجته «العقريّة» ويعود للعمل معنا .

رد صلاح عبد الحفيظ :

- يوسف صديق استقال من مجلس الثورة ولن يعود إليه، أنا متأكد من ذلك .

وانصرف صلاح عبد الحفيظ، تاركاً عبد الناصر وقد تولّد فى نفسه حقد دفين لم يفارقه حتى الموت، كان أحد آثاره أن أحال صلاح عبدالحفيظ إلى التقاعد، بمعاش لا يتجاوز عشرين جنيهاً .

انتهت الإجازة الصيفيّة للمدارس، وكان لابد أن نعود إلى القاهرة حتى يتمكن طفلانا من استئناف الدراسة .

وعدنا إلى القاهرة، فحدّدت إقامة يوسف فى منزله بحلمية الزيتون، وتوجهت بطفلىّ (حسين ونعمت) إلى منزلنا بثكنات الجيش بالعباسية .

الفصل السابع

أزمة الديمقراطية

يوسف صديق والجبهة الوطنية

انطلقت اللجنة التحضيرية للجبهة الوطنية للكفاح المسلح ضد الإنجليز - منذ إعادة تشكيلها في أغسطس عام ١٩٥٣ بعد عودة يوسف صديق من المنفى - في نشاطها لجذب القوى السياسية سواء الحزبية، أو غير الحزبية التي كان يمثلها يوسف صديق وحسن الدسوقي وصالح عبدالحفيظ .

وانضم إلى اللجنة فيما بعد اليوزباشى محمد رياض ممثلاً لمحمد نجيب. وعقد أول اجتماع للجنة بمنزل الصاغ حسن الدسوقي بمبنى الروضة^(٨٦)، وحضر ذلك الاجتماع عن الإخوان المسلمين حسن عثماوى الذى طلب بعد نهاية الاجتماع الانفراد باليوزباشى محمد رياض ممثلاً لمحمد نجيب، مما دعا حسن الدسوقي إلى الاعتراض على تلك الأحاديث الجانبية السرية. وقد اتضح فيما بعد أن سبب ذلك الحديث الجانبى كان محاولة حسن عثماوى إقناع محمد رياض، بأن يستقل الإخوان المسلمون ومحمد نجيب بالتعاون معا دون باقى أعضاء اللجنة .

وعقد اجتماع ثان - فى أواخر عام ١٩٥٣ - بمنزل حسن الدسوقي، حيث طلب ممثل محمد نجيب مساندة اللجنة وموافقتها على تعيين اللواء عبدالمنعم صالح - كبير الأيووان

(٨٦) راجع مذكرات الصاغ حسن أحمد الدسوقي .

فى ذلك الوقت - قائدا عاما للقوات المسلحة، وذلك فى حالة سيطرة محمد نجيب على السلطة . إلا أن اللجنة رفضت مما ترتب عليه انقطاع ممثل محمد نجيب عن حضور أعمال اللجنة بعد ذلك . ثم تشكلت لجنة منبثقة عن اللجنة التحضيرية فى الجامعة، مكونة من كريم كرم عن القوى الوطنية، وعبد المنعم تمام عن الوفد، ومحمود كامل عن الإخوان المسلمين، وفكرى عبدالجواد عن الشيوعيين . بغرض تحقيق الوحدة بين قواعدها .

وفى يوم ١٢ يناير عام ١٩٥٤ عقد مؤتمر عام بالجامعة، وأعلن فيه تضامن شباب الوفد والإخوان والشيوعيين والوطنيين المستقلين فى إطار جبهة موحدة لتحرير الوطن عن طريق الكفاح المسلح .

خلافات محمد نجيب ومجلس قيادة الثورة

وصلت الأمور بين محمد نجيب ومجلس قيادة الثورة إلى طريق مسدود برغم كل التنازلات التى قدمها والمرونة التى أبدىها .

لم يكن محمد نجيب ذا فكر واضح أو موقف محدد، ولم يرتبط بتنظيم داخل الجيش، ولم يعقد اتفاقات مع القوى السياسية المختلفة، لذلك فإنه عندما قدم استقالته.. لم يكن يراهن إلا على حب الشعب له .

وفى صباح يوم ٢٥ فبراير عام ١٩٥٤ أعلن مجلس قيادة الثورة قبول استقالة محمد نجيب وتعيين جمال عبدالناصر رئيسا للوزراء . وحُدِّدت إقامة محمد نجيب بمنزله بـحلمية الزيتون .. على مسافة لا تزيد على مائة متر من منزل يوسف صديق المحددة إقامته أيضا^(٨٧) .

وكان لاستقالة محمد نجيب أثر كبير فى نفوس الناس سواء فى مصر أو فى السودان الذى تربطه بمحمد نجيب صلات الدم . وامتد تأثير الاستقالة إلى داخل

(٨٧) راجع حديث يوسف صديق لـجدة روز اليوسف بتاريخ ٢٩ مارس سنة ١٩٥٤، حيث يقول : «من طريف ما يمكن أن أذكره لك، أن منزلي بحلمية الزيتون حيث إقامتي محددة لا يفصله عن منزل الزميل محمد نجيب إلا شارع واحد هو الممر الذى يفصل بين الحر المعتقل والمعتقل الحر . (لم يكن محمد نجيب محدد الإقامة وقت ذلك الحديث).

الجيش، وكانت أقوى ردود الأفعال وأسرعها فى سلاح الفرسان الذى استطاع خالد محيى الدين أن يبيث فيه الأفكار التقدمية .

وفى اليوم التالى لاستقالة محمد نجيب دعا ضباط سلاح الفرسان أعضاء مجلس قيادة الثورة إلى اجتماع عام وعاجل فى مساء ذلك اليوم، لم يحضره سوى حسين الشافعى . وتوجه جمال عبدالناصر إلى الاجتماع بأمل السيطرة على الموقف داخل السلاح، لكنه فوجئ بحالة التذمر والاستياء التى تسيطر على الضباط .

وجد عبدالناصر أن التيار أقوى من أن يقف فى طريقه، فتركهم وذهب لاستشارة أعضاء مجلس القيادة، ثم عاد بعد ذلك إلى سلاح الفرسان ومعه خالد محيى الدين، ليعلن لهم موافقة مجلس القيادة على عودة محمد نجيب رئيسا لجمهورية برلمانية، وتكليف خالد محيى الدين بتشكيل الوزارة، وعودة أعضاء مجلس القيادة إلى وحداتهم.

وقوبلت هذه القرارات بالترحيب من جميع ضباط السلاح . وفى الصباح توجه خالد محيى الدين ليطلع محمد نجيب على قرارات مجلس القيادة .

ثار ضباط الصف الثانى فى الثورة على هذه القرارات التى تهدد مصالحهم الشخصية .. لقد أصبحوا رجال سلطة يجنون المكاسب والمغانم والنفوذ، فكيف بعد ذلك يعودون ضباطا عاديين لا يحصلون إلا على رواتبهم .

وتحرك الضباط، فحاصرت المدفعية سلاح الفرسان، وقام البوليس الحرسى باعتقال بعض ضباط سلاح الفرسان . كما قام اليوزباشى كمال رفعت وداوود عويس بالتحفظ على اللواء محمد نجيب فى «ميس» سلاح المدفعية بالمناظرة.

وخرجت المظاهرات منذ الصباح الباكر تعم شوارع القاهرة وهى تهتف بحياة محمد نجيب، كما عمت المظاهرات شوارع الخرطوم . ويمرر الوقت ازدادت المظاهرات انتشارا، وكانت تهتف ضد جمال عبدالناصر وصلاح سالم . واستمرت المظاهرات حتى أعلنت الإذاعة مساء يوم ٢٧ فبراير عام ١٩٥٤ عودة محمد نجيب .

وفى صباح اليوم التالى (٢٨ فبراير) انطلقت مظاهرات ضخمة من جامعة القاهرة متجهة إلى ميدان عابدين، وأثناء عبورها كوبرى قصر النيل، أطلق عليها البوليس

الرصاص فقتل من قتل وأصيب من أصيب^(٨٨)، ولكن المظاهرة واصلت مسيرتها إلى ساحة عابدين، حيث خطب فيهم محمد نجيب وقطب الإخوان عبدالقادر عودة .

وعاد محمد نجيب إلى مجلس قيادة الثورة، ولكن بلا سلطات .

وفي أول مارس عام ١٩٥٤ ظهرت الصحف وفيها أخبار القبض على ١١٨ شخصا، بينهم عبدالقادر عودة، وأحمد حسين زعيم حزب مصر الفتاة، كما تقرر إيقاف الدراسة بجميع الجامعات (القاهرة، عين شمس، الإسكندرية)، حيث كانت المظاهرات قد اجتاحتها أيضا .

وبعد ذلك بعدة أيام تم اعتقال مجموعة من الإخوان المسلمين والوفديين والشيوعيين .

يتضح من هذا أن ما بدا أنه انتصار لمحمد نجيب، لم يكن انتصارا كاملا، بل جولة من جولات الصراع بينه وبين مجلس قيادة الثورة بينما كل منهما يستعد للجولة الحاسمة .

ووجد مجلس القيادة وعلى رأسه عبد الناصر أن جميع القوى السياسية في البلاد تلق في صفوف المعارضة ضد المجلس، فقرر أن يعطي نفسه فرصة لالتقاط الأنفاس وتدير الأمر للقضاء على معارضيه بعد ذلك، فصدرت قرارات مجلس قيادة الثورة في ٥ مارس سنة ١٩٥٤ والتي أعلنها جمال عبدالناصر، وتضمنت عقد جمعية تأسيسية منتخبة بطريق الاقتراع العام المباشر على أن تجتمع خلال يوليو ١٩٥٤، ويكون لها مهمتان:

● الأولى، مناقشة مشروع الدستور الجديد وإقراره .

● والثانية، القيام بمهمة البرلمان إلى أن يتم انعقاد البرلمان الجديد .

كما قرر المجلس إلغاء الرقابة على الصحف، وإلغاء الأحكام العرفية، والإفراج عن المعتقلين السياسيين .

(٨٨) يصف يوسف صديق قرار عبد الناصر بإطلاق الرصاص على مظاهرة الجامعة يوم ٢٨ فبراير سنة ١٩٥٤ في قصيدة بعنوان «المجد الزائل»، كتبها وهو معتقل في السجن المصري . فيقول :

ولو مثل التاريخ جاء مصدقا

ويشهد قسر النيل أنك قاتل

وهكذا ساد مصر جو من الحرية والارتياح، وعادت الحيوية إلى الصحف فتوهم البعض انتصار الديمقراطية على الدكتاتورية .

ولكننى وغيرى ممن هم على دراية بفكر وأسلوب وطموحات الحكام الجدد، كنا ندرك أن الصراع بين مجلس قيادة الثورة ومحمد نجيب، هو صراع على السلطة، وبالتالي فإن الدكتاتورية أتية أياً كان المنتصر. وكنا نحاول جاهدين أن نتمسك بالقدر البسيط الذى تحقق من الديمقراطية فى الأيام القليلة السابقة .

كان تحليل اللجنة التحضيرية أن قرارات مارس ستُلغى، لذلك رأت اللجنة تأمينا لهذه القرارات، إصدار بيان للشعب ينشر فى «جريدة المصرى» .. يناشد الشعب الحفاظ على هذه القرارات، وتسيير المظاهرات الشعبية فى نفس اليوم الذى تصدر فيه القرارات بحل مجلس قيادة الثورة وعودة الجيش إلى ثكناته . وفعلًا قام الصحفى أمين عبدالمؤمن المحرر بجريدة المصرى - لسان حال حزب الوفد فى ذلك الوقت - بتسليم صورة البيان، وأعدّه للطبع والنشر يوم ٣٠ مارس عام ١٩٥٤ تقريباً^(٨٩). وكانت الخطة أن تطبع «المصرى» طبعة عادية ليس فيها البيان، حتى تتم موافقة الرقيب، وبعد انصراف الرقيب من مبنى الجريدة، يعاد طبع الصفحة الأولى وفيها البيان، ثم تطرح فى الأسواق .

وظلت اللجنة فى حالة انعقاد دائم بمنزل الصاغ حسن الدسوقي انتظاراً لتوقيع الزعماء والقادة على البيان، ولكن حضر إلى اللجنة السيد «هارون المجددى» مندوب الإخوان المسلمين، وأبلغ المجتمعين بأن الإخوان قرروا عدم التوقيع على البيان أو الاشتراك فى المظاهرات، بدعوى أنهم أفرج عنهم من المعتقل ثوا ولم ينظّموا صفوفهم بعد .

كان هذا هو موقف الإخوان المسلمين فى اللحظات الحاسمة، بالرغم من أن حسن عسماوى كان قد وافق على البيان وعلى نشره بعد أخذ رأى المرشد العام .

واتضح بعد ذلك أن سبب انسحاب الإخوان المسلمين هو زيارة جمال عبدالناصر للمرشد العام بمنزله، حيث استطاع تحييد موقفه بعد إعطائه بعض الوعود عن إشراك الإخوان فى السلطة .

(٨٩) راجع مذكرات الصاغ حسن أحمد الدسوقي .

رسالة يوسف صديق إلى اللواء محمد نجيب

كان يوسف صديق محدد الإقامة في منزله بحلمية الزيتون منذ أن عدنا من قريتنا عند بدء العام الدراسي . وبالرغم من تحديد الإقامة استطاع الصحفي «أمين عبدالمؤمن» - المحرر بجريدة المصري، والذي كان على اتصال دائم باللجنة التحضيرية للجبهة الوطنية للكفاح المسلح - أن يتسلل ليلاً من فتحة في السور الجانبي لحديقة «الفيللا» ليقابل يوسف صديق ويحصل منه على الرسالة^(٩٠) التي خطها يوسف يوم ١٧ مارس عام ١٩٥٤ للواء محمد نجيب. كان يوسف قد استعرض في رسالته الوضع الراهن الذي تمر به البلاد، واقترح قيام وزارة ائتلافية من الوفد والإخوان المسلمين والاشتراكيين والشيوعيين، برئاسة الدكتور وحيد رافت وكيل مجلس الدولة، تعد لإجراء انتخابات عامة للبرلمان الجديد .

كانت تلك هي المرة الأولى التي يطرح فيها علناً اشتراك الشيوعيين في الحكم ضمن جبهة وطنية ديمقراطية .

ونشرت جريدة المصري رسالة يوسف صديق يوم ٢٤ مارس عام ١٩٥٤ على صدر صفحتها الأولى^(٩١).

وأحدث اقتراح يوسف صديق تأثيراً كبيراً بين طبقة المثقفين، فقد تبنت نقابة الصحفيين الاقتراح وضمنته توصياتها، كما كان له رد فعل كبير داخل الجامعات المصرية^(٩٢).

(٩٠) راجع جريدة المصري - العدد ٥٨٦٤ - ص ١ - بتاريخ ٢٤ مارس سنة ١٩٥٤ تحت عنوان رسالة من الفائتقام يوسف صديق للرئيس محمد نجيب. (راجع ملحق الوثائق).

(٩١) راجع مذكرات اللواء محمد نجيب - كلمتي للتاريخ - ص ١٢٢ - حيث يقول : «وكتب الفائتقام يوسف صديق بطل الثورة الشجاع مقالاً في جريدة المصري يوم ٢٤ مارس، اقترح فيه قيام وزارة ائتلافية من الوفد والإخوان المسلمين والاشتراكيين والشيوعيين ... برئاسة الدكتور وحيد رافت لإجراء انتخابات البرلمان الجديد . وجد هذا الرأي صدقاً طيباً في نفسي .. إذ يعيد الحياة للأحزاب الديمقراطية .. ويحقق تشكيل جبهة وطنية لا توجد خارج إطارها قوى سياسية ذات بال».

(٩٢) راجع مذكرات صلاح نصر - الجزء الأول - ص ٢٦٠ - حيث يقول: «ومن ثم حينما قام يوسف صديق في ٢٤ مارس سنة ١٩٥٤ باقتراح إقامة وزارة ائتلافية برئاسة وحيد رافت لإجراء الانتخابات الجديدة كما وضحت من قبل ، تبنت نقابة الصحفيين هذا الاقتراح ، وضمنته توصياتها التي اتخذتها في اجتماع مجلس النقابة الذي عقد في ٢٦ مارس سنة ١٩٥٤ .. وفي الأيام التالية اجتمعت هيئات التدريس في الجامعات .. واتخذت قرارات مشابهة » .

أما عن موقف مجلس قيادة الثورة، فقد أوعز جمال عبد الناصر إلى مصطفى أمين - كانت علاقتهما لا تزال في شهر العمل - أن يهاجم اقتراح يوسف صديق. وفعلا صدرت جريدة الأخبار في اليوم التالي (٢٥ مارس) وبها مقال لمصطفى أمين بعنوان «سلطة»^(٩٧)، يهاجم فيه الاقتراح ويتهم يوسف صديق بالشيوعية ويقول: «إن اقتراح يوسف صديق يجمع الشامي على المغربي والوفدي على الاشتراكي، و الأخ المسلم على الشيوعي»، ثم وصف الاقتراح في النهاية بأنه «سلطة روسية»، ثم تسامل عن رأي اللواء محمد نجيب رئيس الجمهورية في هذا الاقتراح .

وقام يوسف صديق بالرد على مصطفى أمين بجريدة المصري في اليوم التالي^(٩٨) (٢٦ مارس) مفندا ادعاءاته ومقررا «أن مبداه هو مبدأ كل مصري وطني حر مستقل يؤمن بربه ووطنه، وأن وحدة مصر هي السلاح الأول الذي تتحقق به جميع أهدافها . لقد أصبحت بضاعة الاتهامات بائرة، عند الشعب، فقد أصبح الشعب المصري كامل الوعي مرهف الحس يميز الغث من السمين» .

ثم عاود يوسف صديق الرد ثانية على مصطفى أمين في مجلة روز اليوسف في ٢٩ مارس^(٩٩)، مقررا أن استقالته من مجلس القيادة كانت بسبب الدستور، وأن استعمال

(٩٢) راجع جريدة الأخبار بتاريخ ٢٥ مارس سنة ١٩٥٤ . مقال للاستاذ مصطفى أمين تحت عنوان «سلطة» . (راجع ملحق الوثائق).

(٩١) راجع جريدة المصري بتاريخ ٢٦ مارس سنة ١٩٥٤ . (راجع ملحق الوثائق).

(٩٥) راجع مجلة روز اليوسف - العدد رقم ١٣٤٦ ، ص ٨ . بتاريخ ٢٩ مارس سنة ١٩٥٤ . (راجع ملحق الوثائق).

راجع كتاب «حقيقة ثورة يوليو» للكاتب الإنجليزي جويل جوردون . وهو من أبرز الخبراء البريطانيين في شؤون الشرق الأوسط . الناشر: الدار العالمية للكتب والنشر . ترجمة عادل عبدالصبور، الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠ . رقم الإيداع ٤٣١٥ / ٢٠٠٠ . حيث يقول في ص ١٧٧: «وإذا كان لدى الحركة الديمقراطية من بطال فهو يوسف صديق . عضو نخبة الثورة سابقا . إذ بعد استقالته في يناير عام ١٩٥٢ أرسل صديق إلى أسوان . وفي شهر مارس من نفس العام غادر صديق البلاد . ثم عاد سرا . بعد عدة شهور . وظل مفتقيا في قريته . ومن هناك اتصل بمحمد نجيب (ربما ليعرض عليه التحالف) . وفي أواخر عام ١٩٥٢ . دخل الدواية السياسية . وقام بكتابة خطاب مفتوح إلى نجيب نشرته جريدة المصري قبل يوم من قرار مجلس قيادة الثورة بعزله . ففي عبارة شجاعة كتب صديق يقول «إن استمرار الحكومة الحالية في السلطة والتنظيم الذي أسسته . بعد أن أسعد الناس حكمهم . يعني الاستمرار في ذات السياسة . بما يترتب على ذلك من فشل وخطر. ومادامت الحكومة قررت أن تترك الناس يقرروا شئونهم الخاصة . فليس لها الحق في فرض أو اقتراح أي شيء. إننا نتمركنا في ٢٧ يوليو للسماح للناس بتقرير شئونهم الخاصة دون وصاية تفرض عليهم».

وبطريقا لرؤية صديق . فقد كان لدى الحكومة خياران: إما أن تعيد البرلمان المنحل في يناير ١٩٥٢ . أو تشكل حكومة انتلافية تضم كل الأحزاب والتجمعات السياسية المعروفة في الدولة : الوفد . والإخوان المسلمين . والاشتراكيين . -

العنف لا يكون إلا مع العدو الخارجي، وأن الجيش أصبح من الوعي بحيث لا يستخدم ضد الشعب .

وحاول البعض إقناع محمد نجيب بأن يتبنى اقتراح يوسف صديق بعد الذي نشرته جريدة المصري، فيعلن عن تشكيل وزارة مدنية يرأسها الدكتور وحيد رافت وكيل مجلس الدولة. لكنه تردد كعادته، وأجّل التفكير في الأمر إلى ما بعد انتهاء زيارة الملك سعود لمصر .. مع أن الساعات الحاسمة في تاريخ مصر الحديث لم تكن تحتل ذلك التردد. ولم تنقض سوى ساعات حتى انطلقت المظاهرات المدبرة - التي اشتركت فيها قوات البوليس الحربي بملابس مدنية، ومنظمات الشباب، وهيئة التحرير، وعمال النقل وعمال مديرية التحرير - تهتف لاستمرار الجيش في الحكم. ولأول مرة في تاريخ أمة من الأمم تخرج المظاهرات تهتف ضد الديمقراطية .. هتافات مأجورة «لا أحزاب ولا برلمان»، بل وصلت المتأسفة لذروتها عندما هتف المتظاهرون بسقوط الحرية !! .

أدرك محمد نجيب عندما سمع تلك الهتافات أن القطار قد فات، وأن التاريخ لم ينتظر ترده، فأسقط في يده وإنهار تماما .

وفي اليوم التالي (٢٩ مارس) سقط نجيب مغشيا عليه بالطار بعد توديعه للملك سعود، ونقل إلى بيته للعلاج، ليخرج منه بعد ذلك إلى استراحة السيدة زينب الوكيل بضاحية المرج مُحدد الإقامة طوال عهد عبد الناصر، لا يجد ما يؤنسه في وحدته سوى القلط والكلاب الضالة، محاطا بجنود تمكن منهم الجهل، فنسوا أن سجينهم كان رئيسا لمصر .

« والشيوخ عبيد ، واقترح أن يتولى وحيد رافت رئاسة الوزراء بصورة مؤقتة، وأن أي حل آخر يشبه إعطاء اسم لرجل مريض . كذلك كان دفاع صديق الفتح عن مشاركة الشيوعيين في الائتلاف الحكومي بمثابة هزة لقاعدة الحكم العسكري ، وبخصوص عدم اعتقال أو تكليم صديق على وجه السرعة، فلربما كان ذلك يعكس قرارا مائلا باستقصاء وجهات الاقتراح . لا سيما فيما يتعلق بالنقطة الخاصة بمشاركة الإخوان والشيوعيين في الائتلاف الحكومي، وحينما سئل خالد محيي الدين عن اقتراح صديق، شعر خالد بأنه مضطر لتوصيفه بأنه لا معنى له . والأكثر أهمية من الاقتراح، أن دور صديق المعروف كعضو سابق في المجلس الثوري كان أمرا يهدد نزاهة النظام . ففي البداية أحجم صديق عن مناقشة مشاركته سواء في الثورة أو في القضية العسكرية التي قامت هذه الثورة . وتاليا كتب صديق بطلاقة عن اشتغافه بعد أن أعلن مجلس قيادة الثورة عن نيته للاستقالة . ففي مقالاته التي نشرت بـ«المصري» و«روز اليوسف» أنهم صديق القضية العسكرية بأنها تخلت عن أهداف ثورتها . كما أشار على وجه الخصوص إلى تليده لضباط الدفعية الذين تم اعتقالهم في يناير ١٩٥٢ . وكذلك دفاعه عن الجبهة الوطنية . إنه لم يتوقف عن النشاط السياسي حتى مع ظروف تدهور إقامته، كما أنه قرر أنه سوف يستمر حتى يقوم مجلس قيادة الثورة بإعادة الحريات المدنية ويعود الجيش للثكنات . وإنك بعد فترة وجيزة أمر مجلس قيادة الثورة بالقبض عليه».

وفي نفس اليوم (٢٩ مارس) أعلن مجلس الثورة إرجاء تنفيذ قرارات مارس حتى نهاية فترة الانتقال .

وعقب إذاعة البيان توجه عبد الناصر لزيارة اتحاد نقابات النقل المشترك، حيث ألقى خطاباً، وكذلك ألقى الصاوي أحمد صاوي خطاباً .

ونزلت القوات المسلحة إلى الشارع بدعوى حفظ الأمن، لكن الدور الذي لعبه الصاوي أحمد صاوي في تضليل عمال النقل المشترك لصالح استمرار مجلس الثورة في السلطة لم يُذكر له طويلاً، فبعد فترة وجيزة قام البكباشي أحمد أنور قائد البوليس الحربي بالاعتداء عليه بالضرب في مطار القاهرة أمام المودعين أثناء سفر عبدالناصر إلى باندونج. وهكذا انتهى دور الصاوي بعد أن استنفد الغرض منه، وبعد أن قبض الثمن^(٩٦).

ونشرت جريدة الأخبار خبراً عن اجتماع مفاجئ للجمعية العمومية لمجلس الدولة. وخشى أعضاء مجلس الثورة أن يكون ذلك الاجتماع لاتخاذ قرارات ضد استمرار المجلس في الحكم، فأصدروا توجيهها لرجالهم بالتوجه إلى مجلس الدولة وفض الاجتماع بالقوة. وفعلًا توجه «الرجال» إلى مجلس الدولة واعتدوا على الدكتور عبد الرزاق السنهوري رئيس مجلس الدولة بالضرب، إلى أن أصدر بيان تأييد لمجلس قيادة الثورة .

هكذا دفع الدكتور السنهوري ثمن ما زرعت يده، عندما تحالف مع سليمان حافظ - في الشهور الأولى للثورة - ضد الديمقراطية .

وبدأ مجلس قيادة الثورة في تصفية حساباته مع خصومه، ففي يوم ٢٠ مارس صدر قرار بالتحقيق مع حسين أبو الفتوح رئيس تحرير جريدة المصري التي ناضلت ببسالة من أجل الديمقراطية، ثم صدر قرار فيما بعد بإغلاقها ومصادرة أموالها .

(٩٦) راجع مذكرات عبد اللطيف البغدادي - الجزء الأول - ص ١٨١

الفصل الثامن

الاعتقال

فى صباح اليوم الأول من إبريل عام ١٩٥٤، كان «حسين» ابنى يلعب الكرة فى حديقة «فيللتنا» بكنات الجيش بالعباسية، حين فوجئ بوالده يحضر فى سيارة برفقة بعض الضباط. قام يوسف صديق بضرب الكرة بقدمه ناحية حسين ووقف يتكلم معه، إلا أن حسين بالرغم من صغر سنه (٩ سنوات) أدرك بحاسته أن هناك أمرا سيئا، فأخذت عيناه تدمعان. نهره والده وأفهمه بأن رجالنا لا ييكون، وأنه أصبح رجل المنزل، وعليه أن يتحمل المسؤولية، واصطحب «حسين» من يده ودخل إلى المنزل حيث كنت أقف عند مدخل الباب فى انتظاره. وفى الداخل علمت منه أنه صدر قرار باعتقاله بسجن الأجانب بمنطقة «باب الحديد» (ميدان رمسيس الآن). وأضاف أن عبدالناصر كلف أحد تلاميذه (تلميذ يوسف صديق) بأن يقوم بتنفيذ أمر الاعتقال حتى يضمن أن يتم ذلك بسهولة ودون مصاصمات، وأن الضابط - رحمه الله - توجه إلى يوسف صديق بمنزله بحلمية الزيتون وأخبره بقرار الاعتقال، وقال له: أيا كان هدف عبد الناصر من تكليفى أنا بالذات بتنفيذ قرار اعتقالك، فانا أفضل من يصطحبك إلى سجن الأحرار، وحتى أكون شاهدا أمام التاريخ على اعتقال البطل الحر يوسف صديق. وإذا كنت تفضل أن يحضر غيرى، فسوف أنصرف فوراً معلنا رفضى تنفيذ قرار اعتقالك.

طُيَّب يوسف صديق خاطر الضابط قائلا: «أيا كان هدف عبد الناصر، فإنك تلميذى وستظل تلميذى إلى الأبد، لأنى أعلم أنك مغلوب على أمرك». وارتدى يوسف ملابسه فى

منزل حلمية الزيتون، وحمل حقيبة ملابس، واستقل معه السيارة متوجها إلينا في ثكنات العباسية لتوديعنا وإحاطتنا بالامر، ثم انصرف بصحبة تلميذه إلى سجن الأجانب .

تحديد إقامتي

بعد قليل فوجئت بحضور عدد من الجنود ببنادقهم ودخلهم إلى حديقة «الفيلا»، فخرجت إليهم لاستجلاء الأمر، عرفت منهم أن تعليمات صدرت لهم بالحضور إلينا لأن القائمقام يوسف صديق ستحدد إقامته في بيتنا .

أدركت - طبعاً - أنه تقرر تحديد إقامتي أنا، وأن الأمر مختلط على الجنود . فكرت سريعاً، وارتديت ملابسى على عجل وخرجت. وعند خروجى قلت للجنود عندما يحضر «يوسف بك» أبلغوه بأننى ذهبت إلى الطبيب، وسوف أعود بعد قليل. وعرفت منهم أن «حكمدار» القوة ذهب إلى مقر رئاسته لإحضار التعليمات ولم يُعَدُّ بعد .

توجهت إلى منزل الصاغ صلاح عبد الحفيظ صديق يوسف لأبلغه بالامر، لكنى لم أجده، فقامت السيدة زوجته بالاتصال به تليفونيا حيث كان، فأرسل إلى الصاغ حسن الدسوقي، الذى رويت له ما حدث، وأبلغنى هو بأن هناك إشاعة تقول إنهم سيعتقلون السيدة زينب الوكيل. عدت إلى المنزل فوجدت «حكمدار» القوة قد عاد ومعه التعليمات.. وهى تحديد إقامتى بالمنزل وعدم خروج أحد من المنزل أو دخوله .

كانت أحوالنا المالية صعبة للغاية، فيوسف صديق أحيل إلى التقاعد قبل اعتقاله بأيام قليلة بمعاش شهري ٤٨ جنيهًا فقط، بالرغم من أنه كان عضواً بمجلس قيادة الثورة لكنه أحيل إلى التقاعد على رتبته العسكرية فقط (قائمقام) .

بعد ذلك بأيام حضر إلى الصاغ حسن الدسوقي على الباب الرئيسى «الفيلا» وسلمنى مبلغ ثلاثة جنيهات، وأبلغنى بأن يوسف أرسل لى هذا المبلغ، وانصرف .

لقد قرر عبدالناصر ليس فقط اعتقال يوسف وتحديد إقامتى، بل قرر أيضاً محاصرنا اقتصادياً .

كيف اتصرف لتدبير مصاريف البيت والأولاد، والنقود قد نفذت ؟

استغثت عن خدمات الشغال «حسين عبد الجواد»، وأبلغته بأن عليه أن يبحث له عن عمل في مكان آخر لأنني لن أستطيع دفع أجره .

أصبحنا مضطرين للاقتراض من «الكائتين» الموجود في تكتات الجيش، فكنا نفترض منه في صورة مواد غذائية. وللحق فإن الرجل صاحب «الكائتين» كان مدركا للظروف التي نمر بها، فاحتملنا دون أي تذمر، بل إنه عندما كان يرى الشغال في زهابه أو إياه كان يسأله: «عاوزين حاجة، الكائتين كله تحت أمركم» .

وكنْتُ في ذلك الوقت أعاني من مرض «عرق النسا»، وكنْتُ أحيط ساقِيُ برياط من الصوف وأتوكأ على عصا، وعندما كنْتُ أضطر للذهاب إلى الطبيب كان يتبعني أحد جنود تحديد الإقامة بملابسه المدنية، وكان يوسف الأزهرى ابن شقيقتي «خيرية» دائم الحضور للاطمئنان علينا .

ومن الوقائع الغريبة أنه عندما حضرت قوة تحديد الإقامة .. كان عندنا بالمنزل الأستاذ «عويس ياسين»، وهو قريب لنا، ومدرس لابنى حسين .. المهم قامت قوة تحديد الإقامة بمنعه من الخروج، فتوقف عدة أيام عن التوجه إلى عمله أو منزله. داومنا الاتصال بإدارة المخابرات من خلال قوة تحديد الإقامة، وأخيرا سمحوا له بالخروج . وعلمت بعد ذلك أنه فور خروجه متوجها إلى منزله تم اعتقاله وإيداعه السجن الحربي . وبلغني أن البكباشي عبدالمنعم عبدالرؤف الذي كان معتقلا بسجن الأجانب قد هرب، وبناء على ذلك قرروا نقل يوسف صديق إلى السجن الحربي .

وعشت في تلك العزلة التامة لا يصاحبني سوى مرض «عرق النسا»، والضائقة المالية الشديدة التي جعلتني أوفر ثمن الدواء . كانت صلتى الوحيدة بالعالم هي زيارات يوسف الأزهرى - ابن شقيقتي - والذي كان ينقل لي الأخبار والشائعات التي تتردد، مثل اعتزام مجلس القيادة اعتقال الإخوان المسلمين، وبعض ضباط الجيش .

و ذات صباح حضر «حكمдар» قوة تحديد الإقامة، وأبلغني بأن رئاسته تخطرني بأنه نظرا لإحالة يوسف صديق إلى التقاعد، فيجب عليّ إخلاء المسكن، حيث إنه تم تعيين قائد آخر للواء السابع مشاة، وسيحتاج «الفيللا» للسكن فيها. قلت له أن يبلغ رؤسائه بأنني لن أترك المسكن، فيوسف صديق تركني هنا وسيعود ليجدني حيث تركني، وهو

الوحيد الذي يملك أن يخرجني من هنا، أما إذا كانوا مصرّين على أن أترك المسكن فعليهم إخراجي منه بالقوة .

سألت نفسي كثيرا، لماذا يكرهني عبد الناصر ؟

ثم قلت لنفسى لعله اختلاف التوجه السياسى بيننا، بدليل أنه كان حريصا دائما على إبعاد يوسف صديق عنى أطول مدة ممكنة، ظنا منه أن لى تأثيرا فكريا كبيرا عليه، مع أن يوسف لم يكن أحد يستطيع التأثير عليه .

اعتقالى بسجن مصر العمومى

مر يوم، وعند فجر اليوم التالى (الأول من مايو عام ١٩٥٤) استيقظت من النوم على صوت سيارات عسكرية كثيرة تسير بالطريق المار أمام «الفيللا» بصورة لافتة للانتباه. تذكرت الشائعة التى ترددت حول اعتزام مجلس الثورة اعتقال بعض ضباط الجيش والإخوان المسلمين، وما هى إلا لحظات حتى سمعت طرقا عنيفا على الباب. أدركت أنهم حضروا لاعتقالى، فارتديت ملابسى على عجل وأيقظت حسين من النوم ثم فتحت الباب . وجدت أمامى ضابطا أسمر طويلا بملابسه المدنية وخلفه آخرون . وأخذ هو ومن معه يفتشون المنزل .. كل سنتيمتر مربع بالمنزل تم تفتيشه، وكانوا يأخذون كل ما يجدونه: صورا شخصية لنا، صورا لأصدقاء يوسف اللبنانيين، أوراق مسودات شعر، مسودة الاستقالة التى كان يوسف قد قدمها للواء محمد نجيب فى شهر يناير ١٩٥٣، وكذلك خطة اقتحام مبنى رئاسة الجيش الملكى التى كان يوسف قد رسمها على ظهر غلاف علبة سجائر . وفجأة وجدت الضابط يقول لى : «المنشورات دى وجدناها فى جيب چاكت البدة دى ، هل هى تخصك؟ أم تخص يوسف صديق؟» . كان الضابط يسألنى وهو ممسك بمنشورات فى يده دون أن يطلعنى عليها . أخذتنى المفاجأة للحظات، ولكنى تمايلت أعصابى، وقلت له : «هذه المنشورات لا تخصنى ولا تخص يوسف صديق، إنها تخصكم أنتم يا رفقاء سلاح يوسف صديق» .

ومن المؤسف حقا أن أعلم بعد ذلك، أنه عندما صدر قرار اعتقالى ، توجهت قوة الاعتقال - على سبيل الخطأ - إلى منزل السيدة توحيدة صبرى زوجة يوسف صديق

الأخرى بحلمية الزيتون^(١٧)، وقامت القوة بنفس التمثيلية: تفتيش المنزل .. ثم العثور على المنشورات، ثم اصطحبوها إلى إدارة المخابرات حيث اكتشفوا أنها ليست الزوجة المقصودة، فأعادها اليوزباشى محمد السقا تلميذ يوسف إلى منزلها ثانية، وتوجه أفراد القوة إلى العنوان الصحيح .. إلى منزلى بتكنات الجيش بالعباسية، ليؤدوا نفس التمثيلية من جديد، ولكن مع الشخص المقصود .

وطالب منى الضابط أن أصبحه للتحقيق معي، فطلبت منه أن اصطحب طفلي^{٢٨} حسين ونعمت لتوصيلهما إلى منزل أختى بحى شبرا، لكنه رفض بحجة أنه غير مصرح له بذلك. كتبت عنوان أختى فى ورقة، وطلبت من حسين أن يصطحب شقيقته بعد بزوغ النهار ويسيرا إلى ميدان العباسية، ومن هناك يستقلان سيارة «تاكسى» كما فعلنا كثيرا من قبل، ويعطى العنوان للسائق لكي يوصلهما إلى منزل أختى. كما طلبت منه أن يروى لخالته ما حدث . ومما يجدر ذكره أننى علمت بعد ذلك من حسين أثناء إحدى زياراته لى بالسجن، أنه عندما اصطحب أخته وسارا مخترقين قشلاقات الجيش متجهين الى ميدان العباسية، شاهدهما الرجل الطيب صاحب «الكانتين» فاستوقفهما عندما رأهما يسيران بمفردهما على هذا النحو، فروى له حسين ما حدث، فدخل الرجل

(١٧) راجع كتاب «أوراق يوسف صديق» السابق الإشارة إليه، موضوع «نبذة عنه» بقلم ابنته سهير يوسف صديق ، ص ٢٨، تحت عنوان «القبض على والدتى : السيدة توحيدى صبرى» . حيث تحكى سهير ابنة يوسف صديق من السيدة توحيدى صبرى : فتقول : «بعد القبض على والدتى وإيداعه سجن الأجانب فوجئت فى فجر أحد الأيام بحضور عدد كبير من رجال الداخلية (وكان زكريا محيى الدين وزيراً للداخلية فى هذا الوقت) .. حضروا إلى منزلنا وانتشروا فى جميع غرف المنزل وفى الحديقة التى تحيط بالفيللا من كل جانب للتفتيش، وإذا بالمدعم يخرج من غرفة كانت مخصصة للخادمة ومعه عدد كبير من منشورات الحزب الشيوعى «الراية»، وقال لرئيسه «وجدت هذه المنشورات بالغرفة فى شقة جدد بالغرفة»، وذكر اننى أخذتها منه لأعرف ماهى وكانت ساخنة مطازة، بتاريخ نفس اليوم، فقلت للخادمة أمامهم «من امتى إتنى زعيمة كبيرة وأختا مش مغربتك؟» . طعنا الخادمة صغيرة وأمية لا تعرف القراءة والكتابة . عند هذا طلب رئيسهم من والدتى أن تتوجه معهم إلى وزارة الداخلية للتحقيق معها فى أمر المنشورات . ولما كانت والدتى من أسرة محافظة وأبى لها أى علاقة بالسياسة، وهى فى حزن على زوجها المعتقل بالسجن العرسى وزوج ابنتها (زويجى) المعبوس فى سجن القنطار، وأن المنزل الذى غزاها رجال الداخلية فعرا ليس به سواها وابنتها (سهير) كاتبة هذه السطور وعمرها ١٧ سنة وظلتها الرضعية ليلي ، ومحمد ١١ سنة، ومحمود ١٤ سنة، وأحمد ١٢ سنة، والخادمة صناعية المنشورات وعمرها ١٨ سنة)، فما كان من والدتى إلا أن طلبت أن تتصل بالرئيس محمد نجيب أو وزير الداخلية، أو أن تأخذ معها ابنها محمد ليعرف ماذا سيحدث لها . ولكن الرجال القادمين لتنفيذ المهمة المحددة - وهى تنفيذ مهمة خطيرة لزوجة الرجل المسجون، والذي كان له الفضل فى جلوسهم على كرسي الحكم - رفضوا أى مطلب لها وافتادوها إلى وزارة الداخلية . وهناك اكتشفت أن المقصود بتفتيش هذه المهمة لها هى زوجته الثانية / عليا توفيق . فقد أعاد الضابط محمد السقا والدتى إلى المنزل وبغنى المنشورات التى خرجت من شقة الخادمة، ذهبوا إلى منزل الزوجة الثانية حيث تم القبض عليها وعلى خدم المنزل، وتركوا ابنتا حسين وابنتها نعمت وهم أطفال صغار بمفردهما بالمنزل.

إلى محل تجارته وأحضر قطعتين من الحلوى «جاثوه» .. قطعة لحسين والأخرى لشقيقته، وكلف أحد عمال المحل بتوصيلهما إلى أن «ركبا التاكسي».

كما روى لى حسين أنه عندما توجه لإدارة المخابرات للحصول على تصريح زيارة لوالده بالسجن الحربي، استقبله ضابط بملايس مدنية وطلب له كوب عصير، ثم سأل عن حال والده، كما استفسر منه عن أين يقيم هو وشقيقته، وأخرج من حافظته مبلغا من المال أراد أن يعطيه لحسين، ولما رفض حسين، قال له الضابط : «فضل والدك على البلد كلها»، لكن حسين أصرَّ على الرفض وشكر الضابط الشهم وانصرف بعد تسليم التصريح .

هذه نماذج لمعدن الإنسان المصرى .

وخرجت مع الضابط إلى حيث تنتظرننا سيارة ملاكى، سارت بنا حتى خرجت من منطقة تكتات العباسية، ثم سارت فى شوارع القاهرة، فوجئت بالسيارة تتوقف أمام قسم شرطة، وطلب منى الضابط النزول معه إلى القسم، رفضت وقلت له إنه يمكنه أن ينزلنى بالقوة أمام هؤلاء الناس الذين بدأوا يتكاثرون فى تلك المنطقة. نزل الضابط بمفرده ودخل إلى قسم الشرطة ثم عاد بعد قليل ليستقل السيارة، وهمس للسانق بأمر ما . وسارت السيارة إلى أن توقفت أمام بناء ضخم بمنطقة «القلعة» مكتوب عليه «سجن مصر العمومى، تأديب وتهذيب وإصلاح» .

اجتازنا بوابة السجن حتى وصلنا إلى مكتب المدير، وكان وقتها العميد «أحمد مسلم» الذى سلمنى الضابط له وأخذ توقيعى على أوراق تسليمى، وانصرف . اصطحبنى أحد الضباط إلى سجن النساء، وهو جزء من «سجن مصر مخصص للنساء». وجدت زنزانة مفتوحة وبها سرير «سفرى» بدون فرش، وواضح على الزنزانة التى كانت تحمل رقم «٥» أنها نُظفت حديثا، فأدركت أن عبد الناصر «عمل الواجب» وراعى صداقته وزمالة لزوجى ! .

وجاءت المعتقلات السياسيات الأقدم منى فى السجن للترحيب بى . أذكر منهن السيدة «ميمى» زوجة الشاعر كمال عبد الحليم، والسيدة «مارى» زوجة الكاتب المعروف سعد كامل، والرسامة أمال عبد النور - عرفننى بأنفسهن وعرفتهن بنفسى، وأخبرننى

بأنه منذ عدة أيام والسجن على قدم وساق، ومن حين لآخر يقومون بتنظيف زنزانة معينة، والشائعة المنتشرة أنه سيتم القبض على زينب الوكيل زوجة مصطفى النحاس باشا، وإحضارها إلى هنا، ونحن في حالة ترقب ننتظر الشخص الذي سيأتي والذي جعلهم ينظفون الزنزانة. أخذت أتكلم معهن، وكنت ثائرة جدا فلم أكن أتوقع هذا من رفقاء سلاح يوسف صديق الذين كان يطلق عليهم الفرسان .. لم أكن أتخيل أن يقبضوا على زوجته التي أسهمت في تنظيم الضباط الأحرار وحملت منشوراتهم في حقيبتها معرضة نفسها للخطر، وأن يتركوا طفلي يوسف صديق بمفردهما في صحراء العباسية يبحثان عن أهل يوسف صديق الذي أنقذ «الضباط الأحرار» ليلة الثورة، ولولاه لأعدمو رميا بالرصاص، ولولاه لما جلسوا على كرسي الحكم .

بعد قليل استكملوا فرش الزنزانة رقم «٥»، ثم حضر مدير السجن ومعه آخر عرفني عليه بأنه مدير مصلحة السجون، وكان يبدو على وجهيهما مسحة من الحزن والاستنكار، لدرجة أنني همست لنفسى : مازال في مصر رجال شرفاء .

وعشت أيام الحبس الانفرادي داخل الزنزانة رقم «٥» لا أخرج منها إلا يومين في الأسبوع لأتوجه إلى مستشفى السجن لعمل جلسات كهرياء على ساقى المريضة، لمدة ربع ساعة، ثم أعود إلى زنزانتى .

وبعد بضعة أيام من اعتقالى، وصلنى خبر عن طريق زميلاتى السياسيات بأنه تم اعتقال مجموعة من شباب العائلة منهم أبناء شقيقتى «خيرية وسعاد»: جمال الأزهرى، ومحجى الأزهرى، ويوسف الأزهرى، ووائل الأزهرى الذى كان عمره ١٣ عاما وفى السنة الثانية الإعدادية، وتوفيق سعيد الأزهرى الذى كان عمره ١٦ عاما وكان طالبا فى المرحلة الثانوية، والأستاذ أحمد حامد الأزهرى، والأستاذ يوسف كمال ابن خالى .. حتى «الشغال» حسين عبد الجواد الذى كان يقوم بخدمتنا قبضوا عليه وأودعوه السجن الحربى، ليس هو فقط بل وشقيقه «رجب» الذى كان يعمل لدينا قبل ذلك بسنوات. وما يذكر أن وجود الشقيقين حسين ورجب عبد الجواد بالسجن الحربى، وهما أميان ولا ينتميان لأى حزب سياسى، أثار حالة من الاستغراب، لذلك كان كثير من المعتقلين السياسيين يسألونهما عن سبب اعتقالهما، فكانا لا يجدان إجابة إلا أنهما «بتوع يوسف صديق» .

ومن الطريف أيضا أن حسين عبدالجواد كان معتقلا في عنبر واحد مع الكاتب الكبير إحسان عبدالقدوس، ونشأت بينهما زمالة سجن، حتى إن حسين عبدالجواد كان يعتبر نفسه من أصدقاء الأستاذ إحسان المقربين، وبعد الإفراج عنه كان مداوما على زيارة «صديقه» إحسان للاطمئنان عليه، وكان دائم الزهو بهذه العلاقة إلى أن توفاه الله .

عادت الزميلة «ميمي» يوما من المحكمة وقد صدر عليها حكم بالسجن ٨ سنوات بتهمة قيادة وتأسيس منظمة شيوعية. وأصابنا هذا الحكم بالاستياء من النظام الجديد، لقد كانت عقوبة هذا الاتهام في عهد الملك فاروق لا تزيد على ثلاث سنوات، ولكن الآن في عهد «حركة الجيش المباركة» أصبح الحكم ثماني سنوات، وأصبحت الجريمة السياسية أشد من الجريمة الجنائية .. فالحكوم عليه في جنابة يُفْرَج عنه بعد تمضية ثلاثة أرباع مدة العقوبة، أما المحكوم عليه في جريمة سياسية فلا بد أن يقضى في السجن مدة العقوبة بالكامل .

أعود إلى أيامي في الزنزانة رقم «٥» بعنبر النساء بسجن مصر العمومي، بعد فترة من اعتقالى، فأذكر أن ذلك كان وقت إعدام أئمة الإخوان المسلمين المحكوم عليهم في قضية محاولة اغتيال جمال عبد الناصر بميدان المنشية بالإسكندرية. وقد كان لهذه الأحكام تأثير سلبي في نفوسنا، خاصة أننا كنا غير مصدقين لقصة محاولة الاغتيال، علاوة على ما صاحب ذلك من محاكمات غير قانونية وأسلوب فج من البكباشي جمال سالم عضو مجلس قيادة الثورة ورئيس المحكمة .

في تلك الأثناء طلبتني إدارة السجن، فتوجهت بصحبة أحد الضباط إلى هناك. دخلت إلى حجرة جانبية، فوجدت شخصا ما يقف في أحد أركان الحجرة كالتمثال، وشخصا مدنياً يجلس إلى مكتب ويجواره ضابط بوليس ضخم الجثة، وأمام المكتب يجلس شخص مدنى آخر عرفت فيما بعد أنه كاتب التحقيق. وبدأ وكيل النيابة التحقيق معى بأن قدم لى ورقة «فلوسكاب» مكتوباً بها أسماء كثيرة، وطلب منى قراعتها، فرفضت وقلت له: اقرأها أنت إذا شئت، أما أنا فلا أريد أن أقرأ شيئا .

أخذ يقرأ بصوت مسموع، أسماء كثيرة .. أعضاء مجلس الثورة .. وأسماء أخرى لا أعرفها، ولكن لفت نظرى اسم شخص يدعى «نصير»، وكنت أسمع اسمه يتردد على أنه من الرياضيين .

كان وكيل النيابة يقرأ الأسماء، وأنا أنتظر أن أعرف الموضوع وما علاقتى بتلك الأسماء، ولما انتهى من القراءة سألته عن الأمر، أجابنى بأن تقرير جهاز المخابرات يقول إننى كنت أعد لاغتيال هذه الشخصيات .

وجدتني بالرغم منى أضحك - وشر البلية ما يضحك كما يقولون - أنا السيدة المريضة المحددة إقامتها وزوجها معتقل، متهمة بالإعداد لاغتيال كل هؤلاء الضباط الحكام الذين تسهر القوات المسلحة على حمايتهم وحراستهم!! على أثر ضحكى، ضحك وكيل النيابة أيضا، سألته : كيف سأجمع كل هؤلاء الضباط فى مكان واحد لكى أقوم باغتيالهم ؟ وكيف سأقتلهم ؟ رد علىّ موضحا بأننى كنت - حسب ما جاء بمحضر التحريات - سأقوم بشراء قنبلة ومسدس، فسألته : ومن سأشتري هذه الأشياء ؟ رد قائلا : كنت ستقومين بالشراء من شخص اسمه «عرايى» . فسألته : «...عرايى ؟» رد قائلا: واضح أنك تعرفينه وتذكرين اسمه جيدا، فقلت له: هل يمكن لاسم «عرايى» أن يُنسب ؟ هل يمكن أن تنسب سيادتك عرايى باشا وموقعة التل الكبير؟ أما عن معرفتى به .. فأنا أتذكر أن الطيار حسن عزت «عديل» البكباشى أنور السادات عضو مجلس قيادة الثورة، وهو صديق للأسرة، زارنا ذات يوم فى أواخر عام ١٩٥٢ وكان معه صديق له، عرفنا به قائلا: «...عرايى»، فعلق فى ذهنى «عرايى» لارتباطه باسم عرايى باشا .. يومها تركت الضيفين مع يوسف وعدت إلى مشاغلى المنزلية، ولم أَرَهُ بعد ذلك ولم أسمع عنه إلا الآن. ثم استطردت : ولكن كيف سيتم اغتيال كل هذه الشخصيات بقنبلة ومسدس ؟ هل هم «حزمة» مربوطة مع بعضها ؟ مع أن لكل منهم عمله ومنزله وسيارته وحراسه؟ كيف سأجمعهم فى مكان واحد ثم أقوم باغتيالهم جميعا بقنبلة ومسدس ؟ لو سيادتك أردت إخراج لص مختبئ، فى حقل ذرة بالقنبلة والمسدس فلن تستطيع، فكيف أفكر هذا التفكير الساذج وأنا زوجة ضابط جيش وابنة ضابط جيش ووالد زوجى ضابط جيش، وعاصرت حربين وثورة (الحرب العالمية الثانية وحرب فلسطين وثورة ٢٣ يوليو)، وأعلم جيدا كيف يُعدُّ للقتال .. لستُ أنا التى تفكر فى عمل انقلاب ضد حكومة عسكرية بقنبلة ومسدس، هذا كلام سفها، وعلى كل حال فأعضاء مجلس الثورة أسماء معروفة وقد تكون مستهدفة، ولكن الشخص الذى ذكرته ضمن الأسماء ويدعى «... نصير»، ماذا فعل هذا المسكين حتى يفكر أحد فى اغتياله،

وأنا أعرف أن كل اهتماماته رياضية بحتة، وليس له علاقة بالجيش أو بالسياسة، ردُّ على وكيل النيابة قائلا : ألا تعرفين أنه ضابط بالجيش ؟ فوجئت بهذه المعلومة، وقلت له: طبعاً لا أعرف، وعلى كل حال ماذا فعل هذا المسكين في حياته حتى يفكر أحد في اغتياله ؟.

قدم لى وكيل النيابة ورقة «فلوسكاب» بيضاء وقلماء، وطلب منى أن أنقل الأسماء التى قرأها على بخلى فى الورقة «الفلوسكاب»، فطلبت منه إملائي الأسماء وأنا أكتبها. وفعلنا ثم ذلك حتى انتهيت من كتابة كل الأسماء بخط يدى ووقعت على الورقة باسمى، وتسلمها وكيل النيابة . ثم فتح ملفاً أمامه وأخرج منه مجموعة من الأوراق البيضاء الفاخرة، وقدمها لى على أساس أنها منشورات ضبطت بمنزلى أثناء التفتيش . أمسكت بالأوراق وفحصتها، وجدتها ١٢ رزمة منشورات من ورق أبيض فاخر لا يتناسب مع إمكانات المنظمات الشيوعية الفقيرة، كما لفت نظرى فى الصفحة الأخيرة لأحد المنشورات كلمتان غريبتان هما «يعقوب»، «عرقوب» .. ضحكت وسألت وكيل النيابة : هى مخابرات عبد الناصر بتستعين بشخص مشعوذ يصنع لها المنشورات الشيوعية ؟ ثم استطردت : هذه المنشورات ذات الورق الفاخر والكلام الغريب لا يستطيع طبعها سوى مطابع مخابرات عبد الناصر. وأمسكت بإحدى «رزم» المنشورات، وأستاذت وكيل النيابة فى قلمه، ورسمت مريعاً حول جملة «لسان حال الحزب الشيوعى المصرى»، وكتبت أسفل المربع : «تعرض على السيد جمال عبد الناصر وزير الداخلية لإبداء شهادته فى هذا، فإذا قال إن هذه المنشورات تخصنى فساقبل كل ما جاء ضدى بهذه القضية دون مناقشة»، ووضعت القلم على المنضدة وقمت واقفة لأنصرف. شاهدت ابتسامة على وجه وكيل النيابة، وفوجئت بضابط البوليس الذى كان جالسا يسألنى: «وهو جمال عبد الناصر حايعرف إزاي» ؟

رددت عليه وأنا متجهة إلى باب الخروج قائلة : «أنا وعبدالناصر ولدنا فى خلية واحدة»، وانصرفت .

لقد طلبت شهادة جمال عبدالناصر لأنه يعلم تماماً أنني كنت على صلة بتنظيم الحركة الديمقراطية للتححر الوطنى «حدثو» وليس بتنظيم الحزب الشيوعى المصرى، فسيعرف على الأقل مدى فشل رجاله .. حتى فى التفتيق .

وبعد ذلك بعدة أيام عاد وكيل النيابة لاستئناف التحقيق معي. واجهني هذه المرة بتقرير للمخابرات ينسب إلى أننى كنت أنوى شراء سلاح فى شهر يوليو سنة ١٩٥٤ لعمل انقلاب، سألت وكيل النيابة: «كيف ذلك وأنا محددة الإقامة منذ أول إبريل سنة ١٩٥٤ وكنت أنتوقع اعتقالى بين يوم وأخر، وهو ما حدث فعلا بعد ذلك بشهر واحد، أى فى الأول من مايو، فهل كنت سأشتري السلاح بعد القبض على؟ هى البيضة الأول أم الدجاجة؟ ومن ناحية أخرى بكم سأشتري السلاح؟ ومن أين؟ وهل أنا أملك أموالا لشراء سلاح يكفى لعمل انقلاب على حكومة عسكرية؟ أم يا ترى قصة القنبلة والسدس إياها؟».

سألت وكيل النيابة: «هل هذا الكلام يمكن أن يصدقه إنسان؟ هل هناك إنسان عاقل قرأ هذا الكلام قبل أن تواجهونى به؟» وبدأت أثور وصوتى يرتفع ويحتد عليهم. طلب منى وكيل النيابة عدم الصياح والاحتداد وإلا سيحبسونى، ضحككت ساخرة من قوله، وقلت له: «هُوَ أنا دلوقتى مش محبوسة؟ إلا اذا كنت تقصد أن تُعدلى سجن تفصيل .. افعلوا ما تستطيعون وما يحلو لكم، حتى لو علقتم لنا المشانق فى الشوارع، فإن هذا لن يرهبنا»، وتركتمهم وانصرفت خارجة من غرفة التحقيق .

حضرت شقيقتى «خيرية» لزيارتى، وكانت تحمل لى مفاجأة قاسية لم أكن أتخيلها.. لقد استدعت نيابة أمن الدولة العليا طفلى «حسين» الذى لم يكن قد بلغ سن العاشرة بعد لأخذ أقواله، وأخذوا يسألونه عن كان يزور والده فى المنزل، وماذا كانوا يقولون، وسألوه عن المنشورات، وهل رآها بالمنزل من قبل .. واستمروا فى سؤاله لعدة جلسات فى أيام متفرقة .

جعلنى هذا الخير أكثر سخطا على جمال عبد الناصر ونظامه . فقد أدركت أنهم يحاولون يشتى الطرق لتلفيق قضية قلب نظام الحكم لنا، بدليل المنشورات التى نسوها علينا، وأخذ أقوال طفلى «حسين»، ومحاولة استمالة الشقيقتين اللتين كانا يعملان عندنا (حسين ورجب عبد الجواد) .. فعند التحقيق قدموا لهما أكواب العصير ووعدهما بغداء من «الكباب»، ثم سألوهما عن المنشورات وهل سبق لهما رؤيتها فى منزل يوسف صديق بثكنات الجيش بالعباسية. وما إن نفى الاثنان رؤيتهما لهذه المنشورات من قبل، حتى قامت الدنيا ولم تقعد، وبدلا من أن يأكلا «الكباب» أكلا ضريبا مبرحيا بأيدي

وأقدام جنود السجن الحربي، حتى أنهما سقطا على الأرض فأخذ جنود حمزة البسيوني (مدير السجن) يدوسونهما بالأقدام والأحذية الميري الغليظة، مما تسبب في كسر عدة ضلوع لرجب عبد الجواد، فوضعوه في مكان يسمى «الشلجة» لإيقاف النزيف الداخلى الذى أصابه .

والواقع أن أسلوب معاملة المعتقلين والمعتقلات السياسيين في سجن مصر، كان يختلف حسب مبادئ وأفكار مديره. ففي الوقت الذى اعتقلت فيه - وهو شهر مايو عام ١٩٥٤ - كان مدير سجن مصر العميد «أحمد مسلم»، وللحق فقد كان بمثابة الأب لنا جميعا، بل إنه كان كذلك حتى بالنسبة للمسجونين والمسجونات لجرأته الجنائية، كان يعاملهم على أنهم بشر لا حيوانات .. كان إنسانا ذا خلق رفيع وذكاء وفطنة وشعور وطنى حقيقى، حتى لو اضطرت الظروف إلى الجهر بغير ذلك، لذلك عندما نقل من السجن، أقمت له حفل وداع ودعواته لحضور الحفل، وقامت الزميلة الرسامة المبدعة أمال عبدالنور برسم لوحة له، وأهديناه إياها . كما قامت الزميلة «مارى» بإلقاء كلمة تحية له ووداع باللغة الفرنسية حيث إنها فرنسية الأصل، والقيت بدورى زجلا فى تحيته .

وللأسف الشديد عاصرت فى نفس السجن مديرا آخر شريرا بمعنى الكلمة، كان يتعامل مع المساجين كأنهم حيوانات .. فبعد أن كان يصرف لهم وجبة لحم طوال الأسبوع اختصرها إلى ثلاثة أيام فقط وقال للمساجين إنه سيتم تخفيض مدة العقوبة مقابل تخفيض اللحم، وطبعا معظم المساجين جهلاء، فصبقوا وسكتوا. كما قام فى الأسبوع الأول من الشتاء بعمل حملة تفتيش على عنبر المسجونات الجنائيات، وقام بمصادرة الملابس الموجودة معهن غير ملابس السجن، حتى ولو كان «شبهشب» ترتديه السجينة ليقيها شر برد الشتاء، أو جلبابا ترتديه أسفل جلباب السجن ليساعدها على مقاومة البرد .. فملابس السجن كانت كأنها مصنوعة من «شاش» لا تقى الإنسان من برد الشتاء، وطلب من السجانات تحرير بلاغ لأى سجينة ترتكب مخالفة لمعاتبتها حتى ولو تأخرت فى دورة المياه. ويعد أن انتهى من المسجونين والمسجونات، بدأ يتقدم فى اتجاه المعتقلين والمعتقلات لأسباب سياسية. بدأ بأسلوب الإزعاج والاستفزاز، فقام بتركيب ميكروفون موجه إلى كل معتقل أو سجين، ميكروفون ردى، يذيع ضوضاء على

مدار اليوم بالكامل، لا تستطيع أن تميز ما يذيعه غير الضوضاء والجلبة التي ترهق الأعصاب .

أرسلت له عدة مرات مع مروسية بأنني مريضة ولا أتحمل هذا الإزعاج، وأن عليه إيقاف هذه الضوضاء وإلا سوف أقدم شكوى لرؤسائه .. ولكن دون جدوى

و ذات ليلة قمت أنا والزميلات المعتقلات بالسهر حتى الصباح، ونحن نتحدث مع بعضنا البعض من خلال نوافذ الزنازين . وفي الصباح خرجت في «الفسحة» وتوجهت إلى السلك الممتد إلى الميكروفون .. وجذبت بشدة حتى قطع وفصل عن الميكروفون. وكان مكتب المدير «الهام» في مواجهتي، لذلك كان يشاهد ما أفعله، ولم يتدخل أحد من ضباط السجن . نادى مدير السجن على أحد الضباط وسأله من أكون، فقال الضابط إنها السيدة عليّة توفيق حرم القائمقام يوسف صديق، فطلبني ، ولما ذهبت إليه قال :

- كيف حالك ؟ أرجو أن تكوني سعيدة ؟

قلت له :

- جدا .. أتدري لماذا أنا سعيدة جدا ؟

سأل :

- لماذا ؟

قلت له :

- لأننا أصبحنا لا نعرف للراحة طعما على يديك، وليكن واضحاً في عقل سيادتك أن نواام الحال من الحال .

رد قائلاً :

- أنا أعرف أنك زوجة يوسف صادق .

فقلت له : «وأيضاً لا تعرف اسمه»، وثركته وانصرفت .

استمر ذلك المدير في معاملته غير الإنسانية، واستمررت أنا والزميلات في مواجهته في كل مناسبة. وقمت بنظم قطعة زجل في شخصه قلت فيها :

من يوم ما اتكرم شرفنا .-. السيد المدير بلاغات
 فرض قيود وسدود .-. دوخنا ورا الأمانات
 راجل طويل وعريض .-. كمان وله شنبات
 شمر كاماه ويرمهم .-. قال إيه على الستات

نقل ذلك المدير وحل محله مدير آخر أفضل منه كثيرا . وذات يوم فوجئت بحملة من الضباط لتفتيش الزنازين، وعندما فتشوا أوراقي عثروا فيها على القصيدة التي كنت أهجو فيها المدير الشرير، فسلموها لرئيسهم، وهذا راح يقرؤها منفجعا بصوت عالٍ، ثم علق بانفعال أكبر قائلا لضباطه: «توقعوا منها وداعا كهذا»، فرددت عليه قائلة «المعاملة بالمثل والبادي أظلم» .

بعد أن اعتقلت في أول مايو عام ١٩٥٤، ظللت حوالي شهرين بدون أى زيارة، فلم أر طفلي (حسين ونعمت) أو أيًا من أشقائي أو شقيقاتي. وبعد ذلك سمح بالزيارة .. مرة كل شهر، وقد زارني طفلان مع خالتهما ووالدتي حوالي أربع مرات، ويقدر ما كنت أسعد برؤيتهم كان ينتابني وينتابهم ألم شديد عقب انتهاء الزيارة. ولم تدم الزيارة الشهرية، فبعد حوالي أربعة شهور، منعت الزيارة، وأصبحت لا أرى طفلي ولا بريانتي، حتى أنني قررت في نفسي أنه عند أول زيارة تالية سأقوم باحتجازهما معي في السجن .. وليحدث ما يحدث، لكن الزيارة التالية لم تأت، فقد ظللت بدون زيارة لمدة ثمانية أشهر إلى أن أفرجوا عني .

وكانت تصلني أخبار يوسف صديق بصورة غير منتظمة، وغالبا كان ذلك عندما تحضر شقيقتي «خيرية» لزيارتي ومعها طفلان، فكانت تحكي لى أخبار أفراد عائلتنا المعتقلين سواء بالسجن الحربي، أو بمعقل «القلعة» .

كان يوسف صديق ساخطا بشدة على جمال عبد الناصر ليس بسبب اعتقاله له، بل بسبب اعتقاله لى أنا، حتى أنه كتب قصيدتين يهجو فيهما عبدالناصر بسبب هذا التصرف، الأولى بعنوان «فرعون»^(٩٨) التي قال فيها:

(٩٨) راجع ديوان شعر يوسف صديق «ضعوا الأتلام»، قصيدة «فرعون»، ص ٤٧ .

سجنت النساء ولم تحترم .. وقأر الشيوخ وطول الذقون
أعرضى يُساح ويلقى به .. على ناظرِكَ بقاع السجون؟
أما القصيدة الثانية بعنوان «المجد الزائل»^(٩٩)، فقد قال فيها:
وأظهرت بأسك للنساء بخ يخ .. أتيت بما لم تستطعه الأوائل

كان يوسف صديق رجل مواقف، يبنى رأيه فى أى موقف أو قرار على مدى تأثير هذا الموقف أو ذلك القرار على المصلحة الوطنية لمصر وشعبها، لذلك لم تكن مفاجأة لى عندما علمت أنه بالرغم من اعتقاله .. أرسل برقية تهنئة لجمال عبدالناصر بمناسبة توقيع اتفاقية الجلاء . وعندما قال البعض ليوسف : كيف تهني باتفاقية تنص على عودة الإنجليز إلى مصر فى حالة الاعتداء على أى بلد حليف لإنجلترا ؟ رد عليهم يوسف قائلا : «إننا لن نسمح لهم بالعودة ثانية أيا كان المكتوب فى الاتفاقية .. المهم الآن أن يرحلوا عن بلادنا» .

هذا هو يوسف صديق دائما، يسمو فوق كل ما هو شخصى ومهما كان النكران والجحود، أمام المصلحة العليا للوطن .

الإفراج

أصدر عبدالناصر قرارا بالإفراج عن يوسف صديق، لكن يوسف رفض أن يفرج عنه .. ومطالب عبد الناصر بأن يفرج عنى أولا . فأرسل له عبدالناصر يخبره بأن قرارى الإفراج عنه وعننى قد صدر، وأن عليه الخروج من السجن وأننى سألحق به خلال ساعات، فأنفج عن يوسف بعد ١٤ شهرا (من ابريل ١٩٥٤، حتى يونيو ١٩٥٥). وصلنى خبر الإفراج عن يوسف صديق وأنه من المنتظر الإفراج عنى بين لحظة وأخرى .
ومرت اللحظات والساعات والأيام ولم يفرج عنى .

وذات صباح أثناء «الفسحة» قالت لى الزميلة «أمال عبد النور»، وهى عربية الأصل (فوالدها من «حلب»، ووالدتها من «فلسطين») ورسامة مبدعة، قالت لى : أنت ستخرجين

(٩٩) راجع المرجع السابق .

«إفراج» وتتركبنا دون أن نقولى عنى بعض أبيات الشعر مثلما فعلت مع الآخرين، فقلت لها هذه الأبيات :

أمال يابنت العسرب .٠ يا أم الكفاح العنيف
صوتك موسيقى وطرب .٠ ودينى دمك خفيف
يابنت حيفا وحلب .٠ للنيل كسبناك
يا أم الكفاح الصلب يسلم محياك
مجرم جاسوس راحلك .٠ فى البيت واتحنجل
وتهتمك عنسده .٠ بين مطرقة ومنجل

وذاث يوم من شهر يوليو عام ١٩٥٥ حوالى الساعة ١١ صباحا - بعد حوالى شهر من الإفراج عن يوسف صديق - فوجئت بالعميد «محمود صاحب» مدير السجن أمامى فى الزنزانة وخلفه عدد من الضباط .. على وجهه ابتسامة عريضة وسعادة غامرة وأبلغنى بخبر الإفراج عنى. ومن فرط سعادته هنأتى عدة مرات، حتى خلت أنه هو الذى حصل على الإفراج وليس أنا، كما أبلغنى أن ضابطين حضرا لتسلمى من السجن .

وما إن سمعت زميلاتى المعتقلات السياسيات الضوضاء الناتجة عن حضور مدير السجن ومن معه، وصوته وهو يهنئنى بالإفراج، حتى تعالت أصواتهن بالتهانى، ثم ارتفعت الهتافات : «عاش كفاح الشعب المصرى .. عاش كفاح يوسف صديق .. عاش كفاح عليـة توفيق». والغريب أن السجينات الجنائيات أيضا أخذن يرسلن التهانى، ويبلغن بعضهن نبا الإفراج عنى بأصوات مرتفعة :

- الست عليـة زنزانة خمسة سياسة .. إفراج -

وأخذن فى ترديد الهتافات وراء الزميلات المعتقلات، حتى تحول عنبر النساء إلى مظاهرة كبيرة من الهتافات والتهانى، فهرول مدير السجن إلى مكتبه طالبا منى اللحاق به فور الانتهاء من إعداد نفسه للرجل .

تحديد إقامتى بمنزل زوجة زوجى

ودعت الزنزانة رقم «٥» بعنبر النساء بسجن مصر العمومى، والتي عشت فيها ١٤ شهرا (من مايو عام ١٩٥٤ حتى يوليو عام ١٩٥٥)، كما ودعت زميلاتى: ميمى، مارى، وأمال .. لقد كنّ لى نعم الشقيقات، وكم أتمنى أن يأتى الوقت الذى يقرآن فيه هذه السطور فقد تكون هى الأخرى تحية وداع .

ودعت الرجل الفاضل العميد «محمود صاحب» مدير السجن، والضباط، ثم ركبت سيارة ملاكى مع ضابطين يرتديان الملابس المدنية، وانطلقت بنا السيارة إلى سجن آخر .. إلى تحديد الإقامة .

أثناء انطلاق السيارة فى شوارع القاهرة، سألت الضابطين :

- إلى أين نحن متجهون الآن ؟

رد أحدهما :

- إلى منزل زوجك بحلمية الزيتون

فقلت له : إن هذا المنزل ليس منزل يوسف صديق، لكنه منزل ملك زوجته الأخرى السيدة توحيدة صبرى . وكانت المفاجأة هى أن الضابطين يعرفان ذلك، لكن التعليمات التى صدرت إليهما تقضى بتحديد إقامتى مع يوسف صديق فى نفس المنزل، وهو يقيم بمنزل حلمية الزيتون، فيكون تحديد إقامتنا معا هناك .

أصابتنى الدهشة من ذلك القرار الذى يحدد إقامة زوجة بمنزل الزوجة الأخرى، دون مراعاة لأية مشاعر إنسانية .. لكنها أوامر الحاكم !

وجدت يوسف فى انتظارى ومعه «حسين» ابنى، وباقى أبناء يوسف صديق . علمت من «حسين» أنه عرف بأمر الإفراج عني عندما ذهب مع خالته لطلب تصريح لزيارتي ، وراهما البيوزباشى محمد السقا وهما يتكلمان مع الضابط المختص بموضوع التصريح، فأمسك سماعة التليفون وتكلم مع شخص ما قائلا : «أرسلنا لكم قرار الإفراج عن السيدة عليّة توفيق، متى سيتم الإفراج عنها؟ .. غدا؟ .. شكرا»، وبالتالي فهمت شقيقتى أن البيوزباشى « محمد السقا» أراد إبلاغها بقرار الإفراج وموعده بطريقة غير مباشرة، فأرسلت «حسين» لإبلاغ والده .

وبعد أن تم الإقراج عنا - أنا ويوسف - بدأنا نعود للحياة الأسرية الطبيعية، فنقلت طفلي من منزل خالتهما السيدة «خيرية توفيق» زوجة المستشار أحمد محمد الأزهرى، حيث كان الطفلان يقيمان طوال فترة اعتقالى، وكانت لهما نعم الأم، وكان المستشار أحمد الأزهرى (وهو بمثابة عم ليوسف صديق) لهما بمثابة الأب .

وكان طبيعياً أن نجلس - أنا ويوسف - ونستعيد ما مرُّ بنا من أحداث. وقد علمت من يوسف أنه أثناء وجوده بالسجن الحبرى فوجئ بشخصين مدنيين يتوجهان إليه بصحبة أحد الضباط، حيث كان يجلس بحديقة السجن، وقدمهما له الضابط على أنهما من «نيابة أمن الدولة العليا»، وأضاف أحدهما أنه حضر لأخذ أقواله فى الاتهامات المنسوبة إليه. رد يوسف على المتكلم قائلاً :

- الدولة لديها أمن كثير، نحن نريد أمن الشعب .

وقام بطردهما من أمامه بجرأته المعهودة .

وأضاف لى يوسف أنه أرسل إلى بالاً أقبل التحقيق، وأن أطردهم كما فعل . أخبرته بأن هذه الرسالة الشفوية لم تصلنى ، ولم أعلم بها إلا الآن .

كما روى لى يوسف حجم التعذيب الذى تعرض له الإخوان المسلمون فى السجن الحبرى، وكيف كانوا يقفون صفوفا ليرددوا أغنية «يا جمال يا مثال الوطنية» التى تذاع عليهم عبر الميكروفون، والجنود يحملون «السياط» ويدورون حولهم ليلهبوا ظهر كل من يتراخى فى أداء الأغنية، هذا بخلاف من ينزلون ضيوفا على «العروسة»^(١٠٠) وتلهب السياط ظهورهم حتى يتطاير اللحم فى الهواء وتسيل الدماء .

واعتقد أن مثل هذا العنف الذى تعرض له بعض جماعة الإخوان المسلمين كان سبباً فى ازدياد مساحة العنف فى نفوس هذه الجماعة .

بدأنا نبحث عن أثاثنا وملابسنا وكافة حاجياتنا التى تركناها بمنزلنا بثكنات الجيش بالعباسية، فلم نجد أى شيء .. لا أثاث، ولا ملابس، كأننا لم نسكن هناك يوماً . وجاءتنا

(١٠٠) العروسة : عبارة عن شكل صلبوى يتم ربط الشخص به مفرويد الزارعين، ممدود الجسد . وتقيد يده فى طرفى الصليب . وتقيد رجلاه من أسفل

الإجابة بأن المسكن شُغل بواسطة القائد الجديد للواء السابع مشاة، وبأنهم لا يعرفون شيئا عن متعلقاتنا .

وهكذا أصبح لزاما علينا أن نبحث عن مسكن جديد .

وبحثنا على عجل في المنطقة القريبة من منزل حلمية الزيتون، فوفقنا إلى شقة صغيرة في منطقة الزيتون، وبدأنا في تأثيثها شيئا فشيئا، على قدر إمكانياتنا المادية المحدودة . وأمام مسكننا الجديد كانت هناك قطعة أرض فضاء .. رابط فيها جنود تحديد الإقامة داخل خيمة عسكرية يرصدون منها ما كلفهم به رؤسائهم، ويمنعون خروجنا أو دخول أى زائر إلينا .

وبعد أن التقطنا أنفاسنا من فترة الاعتقال بشقتنا الصغيرة، بدأنا على مهل نبحث عن مسكن آخر أفضل . وبعد حوالي شهرين وجدنا ضاللتنا .. «فيللا» بضاحية عزبة النخل التي تتسم بالهدوء والسكينة، وكانت من حسن الحظ واسعة ذات حديقة كبيرة وإيجارها يناسب ظروفنا المالية. وأتذكر أن زارنا بها السيد زكريا محيي الدين .. فقد فوجئنا ذات يوم بإصابة ابني «حسين» بارتفاع كبير في درجة الحرارة، وكنا في آخر الشهر، وطلب من يوسف أن يتصل بأحد ما ليرسل لنا طبيباً من المستشفى العسكري، إلا أنه رفض وطلب منى إعطاءه أسبرين وعصير ليمون، ويبدو أن السيد زكريا محيي الدين علم عن طريق التقارير التي تكتبها قوة تحديد الإقامة بمرض «حسين»، فوجدناه في المساء يزورنا ليطمئن على صحة «حسين» .

أخذنا في ترتيب أمر إقامتنا بالمسكن الجديد، وقد استغرقنا ذلك بعض الوقت. وتعرفنا على جار لنا هو «الخواجة جواني»، وهو ليس بخواجة لكنهم ينادونه هكذا .. إنسان طيب ذو خلق وشهامة، وكانت زوجته السيدة «نرجس» بمثابة أخت لى، فقد صرنا جيرانا وأصدقاء. اقترح على «الخواجة جواني» استغلال حديقة «الفيللا» بإنشاء مزرعة دواجن عليها مثل التي أنشأها بمنزله، فهي هواية لطيفة ومفيدة ومسلية. وجدتها فكرة صائبة، خاصة في ظروف الحصار الاقتصادي الذي فرضه علينا جمال عبد الناصر. فمعاش يوسف كان ٤٨ جنيه في الشهر .. يصرف منه على أسرته، ويساعد أقاربنا الذين اعتقلوا وفصلوا من عملهم بسببنا. وحضر «الخواجة جواني» وأشرف

بنفسه على إعداد الأماكن اللازمة لتربية الدواجن، كما أمدنا من مزرعته بسلالات أجنبية، وعلمنا أصول تربيته، وقد ساعدنا ذلك كثيرا على مواجهة أزمتنا الاقتصادية .

رفع تحديد الإقامة عنى

ذات يوم شاهدتُ ابنتى نعت (٧ سنوات) أطفالا يلعبون، وتصادف أن باب «الفيللا» كان مفتوحا، فخرجتُ لتلعب معهم، ففوجئت بعدم وجودها بالمنزل، ولما بحثت عنها شاهدتها خارج «الفيللا» فأسرعت إلى الخارج لإعادتها. جرى خلفى أحد أفراد الحراسة، ولما سألته عن سبب متابعتي لى، تعلل بأن خروجي من المنزل ممنوع لأنى محددة الإقامة، وسببت الذين أعطوه هذه الأوامر. جرى الجندي متوجها إلى محطة السكة الحديد - وهى قريبة جدا من المنزل - حيث إن بها «تليفون» عمومي، تعقبته، فوجدته - كما توقعت - يتصل بتليفونيا بشخص ما وأخذ يحكى له ما قلته له. أنترعت من يده سماعة التليفون، وقلت للشخص الذى على الطرف الآخر: هربتم ليلة الثورة والآن تتصنعون البطولة على النساء والأطفال!! وأغلقت خط التليفون وعدت إلى المنزل .

وبعد أقل من أربع وعشرين ساعة على تلك المكالمة صدر الأمر برفع تحديد الإقامة عنى ، ويقاؤها مستمرة على يوسف صديق .

الفصل التاسع

من أجل مصر

يوسف صديق وتأميم قناة السويس

قام جمال عبدالناصر بتأميم قناة السويس عام ١٩٥٦. اشتعل يوسف صديق حماساً مؤيداً عبدالناصر، وهبط عليه وحى الشعر فنظم قصيدة «الله أكبر»^(١٠١) وأهداها إلى عبدالناصر على صفحات جريدة الجمهورية .

ووقع خبير تأميم عبد الناصر لقناة السويس على الغرب وقع الصاعقة، فأخذ يهدد ويتوعد، وحاول أن يرهب عبد الناصر، وأرسل رسولا: «منزيس» - رئيس وزراء أستراليا في ذلك الوقت - للتفاوض، لكنه أتى في الحقيقة مهددا متوعدا حتى نعدل عن قرارنا بتأميم القناة .

وما إن سمع يوسف صديق بخبر إرسال الغرب لـ «منزيس» حتى ثار وأخذته العزة الوطنية، فنظم قصيدة موجهة إلى «منزيس»^(١٠٢) نشرتها جريدة الجمهورية يوم وصول «منزيس» إلى مصر، أذكر منها :

رسولُ الغربِ حَيَّ النِّيلَ واخفُضْ - قِوامَكَ بالتحيةِ والجبينَا

وحَيَّ معالمَ التاريخِ واركعْ - تبرُّكًا بالقنْصالِ وطُورِ سينَا

(١٠١) راجع ديوان شعر يوسف صديق « ضعوا الأتلام » ص ٥٧، قصيدة « الله أكبر » . بمناسبة تأميم قناة السويس

(١٠٢) راجع المرجع السابق ، ص ٧٢، قصيدة « إلى منزيس » .

إلى الوادى المقدس جثت فأخلع .. به نعليك شأن المؤمنين
 ويتمم بالسلام تكبر حصينا .. وتحيا سالما ما دمت قينا
 سعت إلى العرين فكنت لبيبا .. يخون اللب من زار العرينا

يوسف صديق يدعو للمقاومة الشعبية

قامت حرب السويس .. عدوانا استعماريا ثلاثيا على مصر. وما كان شئ ليمنع يوسف صديق من أن يخرج ليذود عن وطنه، حتى لو كان ذلك الشئ الجنود المدججين بالسلاح الذين وضعهم عبد الناصر ليمنعوه من الخروج من منزله .

هب يوسف صديق وارتدى ملبسه العسكرية وخرج إلى الشارع .. كاسرا تحديد الإقامة .. يدعو الناس إلى الانتظام فى صفوف المقاومة الشعبية، واتخذ من مدرسة المعلمين بعزبة النخل مقرا للمقاومة الشعبية .

لقد كان منظرا فريدا .. يوسف صديق بملبسه العسكرية يسير وخلفه جنود حرس تحديد الإقامة يتبعونه .

هذا هو موقف يوسف صديق المحددة إقامته، فى الوقت الذى طالب فيه أحد أعضاء مجلس القيادة جمال عبد الناصر بتسليم نفسه للسفارة البريطانية تفاديا للحرب وحلا للنزاع بين الدولتين .

وبعد أيام قلائل صدر قرار برفع تحديد الإقامة عن يوسف صديق. لقد كان ذلك القرار اعترافا بالأمر الواقع الذى فرضه يوسف صديق، أو اعترافا بالأمر الواقع الذى فرضته مصر عندما نادت أبناءها ليسرعوا بالذود عنها ضد العدو الغاشم .

وأرسل عبدالناصر ليوسف صديق ضباطا ومعلمى تدريب وأسلحة حديثة، وسيارات عسكرية وخيصة لتدريب المواطنين على استخدام السلاح، وعلى حرب العصابات .

والتف كل رجال وشباب عزبة النخل حول يوسف صديق يتدربون فى المقاومة الشعبية .. حتى الشباب الصغير، زملاء «حسين» ابنى، والذين لم يتجاوزوا الثالثة

عشرة من عمرهم انتظروا في المقاومة الشعبية، أذكر منهم مورييس، وأمازيس، وجوزيف، ومحمود وكثيرين غيرهم .

كانت أياما رائعة كشف فيها الشعب المصرى بكل طوائفه عن معدنه الأصيل، وعن تضامنه والتحامه وقت الشدة .

انتهت أزمة قناة السويس وتوقفت المعارك الحربية، وذات صباح فوجئنا بعدم وجود الضباط والمعلمين والسلاح والسيارات .. اخفق كل شئ، كأنه حلم ليلة صيف .. حتى دون أن يقولوا لنا السلام عليكم .

ورُفِع تحديد الإقامة عن يوسف صديق، فتصور البعض أن الخطر قد رفع عنه أيضا خاصة عندما شاهدهو ينظم المقاومة الشعبية، فبدأوا يتوافدون علينا للتهنئة برفع تحديد الإقامة. وكان ضمن هؤلاء اثنان من «المساعدين» الفنيين بالقوات المسلحة، كانا يسكنان بمنطقة عزية النخل، ويبدو أنهما سمعا عن يوسف صديق، فحضرنا للتهنئة وللتعرف عليه، وترددا علينا عدة مرات، وفجأة اختفيا ولم نعد نراهما. وذات يوم زارتنا سيدة عرفنا أنها زوجة أحدهما، وأخبرتنا بأنه تم القبض عليهما، ومنذ ذلك الوقت لم يتم صرف راتبيهما، مما أرغم زوجتيهما على أن تبيع كل منهما اثاث بيتهما لإطعام أطفالها. والحقيقة أن يوسف قد استنتج ماحدث منذ انقطاعهما فجأة عن زيارتنا، وكان يرى أن ما حدث لهما كان بسبب زيارتهما له. صحيح أن تحديد الإقامة قد رفع، ولكن المراقبة السرية ومتابعة تحركاته ومراقبة المكالمات التليفونية لم تتوقف .

وبعد ذلك عرفنا أنه أفرج عنهما لكنهما فُصلا من عملهما بالقوات المسلحة .

تقدم يوسف صديق لانتخابات مجلس الأمة

خلال عام ١٩٥٧ تقرر فتح باب الترشيح لانتخابات مجلس الأمة . وذات يوم فوجئنا بحضور وفد من عائلتنا، علاوة على بعض شخصيات مركز الواسطى ومديرية بنى سويف . وكان سبب حضورهم مطالبة يوسف صديق بترشيح نفسه لانتخابات مجلس الأمة عن مديرية بنى سويف . كان رأى يوسف أن جمال عبدالناصر لن يسمح بذلك، لكن أفراد الوفد خالفوا يوسف فى الرأى. وبعد مناقشات طويلة اتفقوا على خوض

التجربة، وفعلًا توجهوا معا إلى مديرية أمن بنى سويف، التي كانت تتلقى طلبات الترشيح، وقدموا الأوراق . وحدث ما توقعه يوسف صديق، فقد رفض الطلب لأن اسم يوسف صديق كان مدرجا ضمن أسماء المعزولين سياسيا^(١٠٢).

ومن الأمور المحزنة أن يوسف صديق عندما توجه إلى بنى سويف، نزل ضيفا على قريب لنا هو سعد الدين حسين حلمي (المدرس بمديرية تعليم بنى سويف)، وبعد أن غادر يوسف صديق بنى سويف تم اعتقال سعد الدين ولم يفرج عنه إلا لموت بمنزله .. فقد كان مريضا بالقلب ولم تتحمل حالته الصحية ما تعرض له داخل المعتقل .

منزل يوسف صديق ملاذا للوطنيين فى كل العصور

كان منزل يوسف صديق فى عهد الملك فاروق ملاذا للمناضلين يختفون فيه عن أعين البوليس السياسى. فقد اختبأ كمال عبد الحليم بمنزل يوسف صديق بثكنات الجيش بالعباسية فى الأربعينيات .. هربا من البوليس السياسى الذى كان يطارد، ونشرت صورته بالصحف، ورصدت مكافأة كبيرة لمن يرشد عنه. وفى عهد جمال عبدالناصر، لم يختلف الأمر كثيرا .. فمطاردة الوطنيين من كافة الاتجاهات السياسية كانت مستمرة، والمعتقلات تحتضن المئات منهم .. كل ما حدث هو تغيير اسم البوليس السياسى إلى المباحث العامة، ولاقى الإخوان المسلمون والشيوعيون التعذيب فى السجون والمعتقلات، وتم إعدام أئمة الإخوان المسلمين، واستشهد العديد من المناضلين تحت وطأة التعذيب مثل الشهيدين شهدى عطية الشافعى ومحمد عباس .

ظل منزل يوسف صديق ملاذا للوطنيين. ففى أواخر الخمسينيات أو أوائل الستينيات حضر إلى منزلنا النقابى والمناضل المعروف محمد على عامر .. وكانت المباحث العامة تبحث عنه، فاستضافه يوسف صديق فى منزله ، ومنحه حجرة مستقلة لها باب يفتح على الحديقة، وأثننا له الحجرة قدر المستطاع، وكانت زوجته وأولاده يترددون عليه من حين لآخر .

وتردد على منزلنا في تلك الفترة السيد خالد محيي الدين عضو مجلس قيادة الثورة. كما تردد علينا كثير من الضباط، أذكر منهم عبدالمجيد شديد الذي كان لازال يعمل ضمن نظام عبدالناصر، وكان يمكن أن يُضار بسبب ذلك، بالرغم من استئذانه جمال عبدالناصر في زيارة يوسف صديق. كما كان يتردد علينا أيضا وحيد جودة رمضان وحسن أحمد الدسوقي، وصلاح عبدالحفيظ، ونصر جعيسة، ويوسف صبرى.. وأذكر من المدنيين: مراد حسين، ومحمود الهلالى .

ومما يذكر أننا كنا - أنا ويوسف - ذات صيف في أواخر الخمسينيات، في الإسكندرية، وذهبنا في المساء لنجلس بأحد الكازينوهات التي تطل على البحر، فوجدنا الصاغ وحيد جودة رمضان يجلس هناك مع شخص آخر، ولما رأنا، استأذنا من صديقه، وحضر إلينا وجلس معنا، وأخذ يتحدث عن خلافه مع عبد الناصر، وكيف تحول عبد الناصر إلى ديكتاتور يريد أن يتخلص منه ويبعده عن مصر بتعيينه سفيرا بإحدى الدول الأوروبية، لكن وحيد قرر عدم قبول ذلك، وعدم السفر. كان يتكلم بغضب شديد وفي قمة الانفعال. عقيبت على كلامه قائلة إن عليه أن يعود إلى القاهرة الليلة ولو في آخر قطار، وفي الصباح الباكر ينفذ قرار عبد الناصر حتى ولو كان السفر إلى آخر بلاد الدنيا، إذ كيف يكون ثائرا ضد جمال عبد الناصر ويتهمه بالدكتاتورية بينما الشعب كله يصفق لجمال عبد الناصر الذي أمم القناة .

وكان رأى يوسف مثل رأىي تماما، لذلك أخذ وحيد بما نصحناه به وسافر إلى «برن» بسويسرا، واستمر هناك إلى أن عاد محالا إلى التقاعد .. وعاش بعد ذلك وبينه وبين جمال عبد الناصر جفوة وقطيعة، وكنت أقول لوحد رمضان في نفسى: «لقد أكلت عندما أكل الثور الأسود» - كما جاء في ملحمة «كليلا ودمنة» .

اعتقال ديوان يوسف صديق

في أواخر الخمسينيات، كان يتردد علينا توفيق سعيد (الطالب بكلية التجارة وابن شقيقتي «سعاد») فيقضى معنا معظم الإجازة الصيفية. كان يوسف أبا روحيا له، خاصة منذ أن اعتقل بالسجن الحربى بسبب قرابته لنا. وكان يوسف بطبعه يميل إلى

السهر حتى ساعة متأخرة جدا من الليل يمكن أن تصل إلى فجر اليوم التالي، خاصة وهو متقاعد وغير مرتبط بأي عمل، فانتهزنا هذه الفرصة لاستعادة أشعاره التي نظمها خلال رحلة حياته. كان توفيق سعيد يهوى الأدب والشعر، فراح يدون الأشعار التي يتلوها يوسف صديق .. حتى تمكنا من تدوين معظم الأشعار في «دفتر» كبير.

وذات يوم زارنا الكاتب إبراهيم عبدالحليم، ورأى دفتر الأشعار، فأصر على أن يأخذه ويطبعه في دار النشر التي يملكها. وأمام إلحاح إبراهيم عبدالحليم وافقنا، وأخذ إبراهيم دفتر الأشعار وانصرف .

وبعد أيام قليلة وصلنا نبأ قيام جهة أمنية بمداومة دار النشر واعتقال ديوان الشعر ومعه صاحب الدار. وعندما أفرجوا عن إبراهيم عبد الحليم، لم يفرجوا عن ديوان شعر يوسف صديق حتى الآن .. يبدو أنهم نفذوا فيه حكما بالإعدام .

وبعد وفاة يوسف صديق، قام ابننا «حسين» بتجميع ما استطاع من شعر والده، سواء من الصحف أو من ذاكرة الأقرباء والأصدقاء، وقام بطبعه في ديوان صغير صدر عام ١٩٩٩ (١٠٤).

إذاعة صوفيا

ذات صباح من شهر يناير عام ١٩٦٠ سمعت رنين جرس التليفون، كان المتحدث مدير مكتب الرئيس عبد الناصر يسأل عن يوسف صديق ليكلم عبد الناصر . بدأ الحديث بينهما ببعض العبارات الودية، ثم دخل عبد الناصر إلى الموضوع، وهو قيام إذاعة صوفيا (عاصمة بلغاريا) بإذاعة أخبار عن تعذيب يوسف صديق داخل السجن، وكان من نتيجة ذلك أن قام الطلبة المصريون والبلغار بمظاهرة كبيرة اتجهت إلى السفارة المصرية بصوفيا منددةً بتصرف النظام المصري .

واقترح عبدالناصر حضور الأستاذ محمد حمنين هيكلم لمقابلة يوسف صديق وإجراء تحقيق صحفي مصور معه لنفي هذه الادعاءات. لكن يوسف قال له إن الأفضل

(١٠٤) راجع ديوان شعر مشعوا الانقلاب لـ يوسف صديق، عن دار الشعر، عام ١٩٩٩.

راجع جريدة الأهرام بتاريخ ٧ فبراير ١٩٩٩، ص ٣٢، مقال الأستاذ فاروق جويعة بعنوان «يوسف صديق بين الثورة والشعر».

أن يتوجه بنفسه إلى السفارة البلغارية ويقابل السفير وينفي بنفسه تلك الادعاءات. اقتنع عبدالناصر برأى يوسف صديق، وصرف النظر عن موضوع التحقيق الصحفي المصور .

وفي صباح اليوم التالي (٢٧ يناير عام ١٩٦٠) استقل يوسف سيارة أجرة «تاكسي» وتوجه إلى السفارة البلغارية. لم يجد السفير فقد كان في إجازة ببلغاريا، فقابل القائم بالأعمال، حيث شرح له عدم صحة الادعاءات التي بثتها «إذاعة صوفيا»، وأن هذه الادعاءات من شأنها أن تعكر الجو بين شعبين صديقين، وسلمه رسالة خطية بهذا المعنى^(١٠٥).

كانت المخبرات تتبّع يوسف صديق عندما توجه إلى السفارة البلغارية بالقاهرة، والتقطت له بعض الصور. فقد فوجئنا صباح اليوم التالي (٢٨ يناير) بصورة ليوسف صديق خارجاً من السفارة البلغارية، على الصفحة الأولى لجريدة الأهرام^(١٠٦)، بجوار مقال «بصراحة» لمحمد حسنين هيكل عن ذات الموضوع .

الإفراج عن شقيقى محمود توفيق

كان شقيقى محمود توفيق قد اعتقل فى عام ١٩٥٤ إبان هبة مارس بتهمة الشيوعية، وقُدِمَ لمحكمة «الدجوى» الشهيرة، حيث حكم عليه بالسجن ثمانى سنوات، وُرُحِلَ إلى معتقل الواحات لتتمضية مدة العقوبة. وكان معه فى نفس القضية الأستاذ صلاح حافظ رئيس تحرير مجلة روزاليوسف فيما بعد.

(١٠٥) راجع جريدة الأهرام بتاريخ ٢٨ يناير سنة ١٩٦٠ . الصفحة الأولى . مقال «بصراحة» بقلم محمد حسنين هيكل وقد جاء فى الرسالة التى كتبها يوسف صديق للقائم بالأعمال الأتى :
«السيد المحترم القائم بأعمال السفارة البلغارية بالقاهرة .

بعد الاحترام .. مقدمه القاتنام أ ج يوسف منصور صديق عضو مجلس الثورة السابق، أعرض الأتى :
دأبت إذاعة صوفيا، فى الأيام الأخيرة على ترديد اسمى فى إزاعاتها فى أخبار ليس لها ظل من الحقيقة فهو تزعم أننى معتقل، وأننى الأتى التعذيب فى المعتقل وتردد ذلك فى مناسبات متعددة . الأمر الذى دعائى للمحضور بنفسى إليكم لتأكيد عدم صحة هذه الأخبار . ولا كان ترديد مثل هذه الإزاعات لا يفيد شعب بلغاريا ولا شعب الجمهورية العربية المتحدة . وإذنى قد أتيت لسيادتكم راجياً وضع حد لهذه الإزاعات البعيدة عن الحقيقة، والتي من شأنها أن تعكر الجو بين شعبين صديقين يعلنان معا فى معسكر السلام، وإذنى أرجو أن تقبلوا تحياتى وشكرى قاتنام أ ج يوسف منصور صديق» .

(١٠٦) راجع جريدة الأهرام بتاريخ ٢٨ يناير سنة ١٩٦٠ . الصفحة الأولى .

وفي حوالى عام ١٩٥٩ أو ١٩٦٠ فوجئت بمكالمة تليفونية تبلغنى بأن أخى محمود توفى فى الواحات بسبب إصابته بالتهاب رئوى. طبعاً انزعجت أنا ويوسف جداً، فمحمود توفيق ليس شقيقى فقط بل إنه ابن خال يوسف صديق وزوج ابنته الكبرى . هالنى الخبر حتى أن البيت تحول إلى ماثم. وقام يوسف بالاتصال بـزكريا محيى الدين الذى كان وزيراً للداخلية فى ذلك الوقت وأبلغه بالخبر الذى وصلنا . وبعد فترة عاود زكريا محيى الدين الاتصال بيوسف، وأبلغه بأن الخبر غير صحيح وأنه أبلغ جمال عبدالناصر بالموضوع، وأن عبد الناصر أصدر قراراً بالإفراج عن محمود توفيق إفرجا صحياً، وأنه سيتم الإفراج عنه خلال أيام قلائل .

وأخيراً أفرج عن شقيقى محمود توفيق بعد ست سنوات قضاها فى معتقل الواحات .

مقالات يوسف صديق عن الاشتراكية فى الإسلام

ذات صباح فى أواخر الخمسينيات اتصل جمال عبدالناصر بيوسف صديق تليفونيا، واشتكى له من أن بعض أعضاء مجلس القيادة (كمال الدين حسين وغيره) يقولون إن الاشتراكية ليست من الإسلام. وطلب جمال من يوسف أن يكتب مقالات لتُنشر فى «جريدة الشعب» توضح أن الاشتراكية ليست ضد الإسلام، وأنه سيصدر تعليماته لجريدة الشعب بذلك .

تفرغ يوسف لهذا الموضوع، وكتب مقالا عن الاشتراكية فى الإسلام، وانتظرنا نشر المقال، لكنه لم ينشر، فتصورنا أن الصحيفة ربما تريد أن يكون تحت يدها عدة مقالات قبل النشر، فكتب يوسف مقالين آخرين وأرسلهما للجريدة^(١٠٧) .. ولم ينشر شيء.

(١٠٧) راجع «جريدة الأهرام» بتاريخ ٢٧/٢/١٩٦١، ص ٧، مقال للأستاذ لطفي واكد تحت عنوان «يوسف صديق بطل مصر الأسطوري»، حيث يقول : «... فى عام ١٩٥٧ كنت رئيساً لتحرير «جريدة الشعب»، وكان صاحب امتيازها العملى هو الرئيس جمال عبدالناصر، وفى أحد الأيام طلبنى الرئيس وقال إن يوسف صديق يعانى من أزمة مالية، وكلمنى أن أتفق معه على كتابة بعض المقالات فى الجريدة مقابل أجر معقول . ثم طلب منى ألا أنشر شيئاً إلا بعد عرضه عليه . أى على الرئيس . ففعلنا ثم الاتفاق مع يوسف صديق . ونشرنا له بعض إنتاجه ثم أخذ النشر يتمش لأسباب لا دخل لى فيها .. وكان يحضر أحياناً للمشاجرة معى متصوراً أنني المسئول عن تعطيل النشر. وكانت حريصاً على إخفاء الحقيقة، ولكنه بدأ يتبينها فامتنع عن نقاشى رائيته الذى كان فى أمس الحاجة إليه . وأخذت أحاول إقناعه بأن تخيير النشر أمر وارد دائماً ولكن ليس له علاقة بحقوقه المالية، فأكجحت عليه فازدادت عناداً وازدادت به إعجاباً . وأخيراً قال كلمته .. يجب أن تعلم ويعلم سواك أن يوسف صديق لن يقبل مئعة من أحد...»

ملحوظة :

.. والصحيح أنه لم تنشر أى مقالات ليوسف صديق فى «جريدة الشعب».

أيضا . بعد ذلك عرف يوسف صديق أن الصحيفة ترسل المقالات للرئيس عبدالناصر كتعليماته وهو يحتفظ بها لديه، فتوقف يوسف عندئذ عن الكتابة ولم يرسل شيئا لجريدة الشعب .

العيد العاشر لثورة ٢٣ يوليو

فى الخطاب الذى اعتاد عبدالناصر أن يلقيه على الشعب سنويا فى الاحتفال بعيد الثورة، فاجأ عبدالناصر الجميع فى العيد العاشر للثورة (٢٢ يوليو سنة ١٩٦٢) بأن تحدث عن دور يوسف صديق فى ليلة الثورة. صحيح أنه تناول الأمر بحذر وإيجاز شديد، وبالطريقة التى يريدها، إلا أنه قد ذكر دور يوسف صديق. وكانت هذه هى المرة الأولى منذ قيام الثورة التى يتحدث فيها أى مسئول مصرى عن يوسف صديق وعن دوره فى ليلة الثورة، حتى من تحدثوا عن أحداث تلك الليلة قبل ذلك . مثل أنور السادات . تناسوا دور يوسف صديق إرضاء لجمال عبد الناصر .

دعوة يوسف صديق إلى العودة للعمل

بعد خطاب العيد العاشر للثورة بعدة أيام، حوالى يوم ٢٧ يوليو، فوجئنا باتصال تليفونى من جمال عبدالناصر من الإسكندرية، وبدأ الحديث مع يوسف صديق بتهنئته بعيد الثورة، فرد عليه يوسف ضاحكا مازحا: «كل عشرة وأنت طيب يا جمال» (يقصد مرور عشر سنوات على الثورة). كان جمال سعيدا منشرحا للغاية أثناء الحديث، وفجأة سأل :

– أنت لسه مازهقتش من القعدة دى ؟

أجابه يوسف :

– طبعاً زهقت .

سأله جمال :

– تحب تشتغل إيه ؟

- أشتغل فى الكتبخانة .

ويبدو أن إجابة يوسف فاجأت جمال، فسأله بدهشة :

- اشمعنى الكتبخانة ؟

- أنسلى بقرابة الكتب .

- وعشان أنت وثروت عكاشة (وزير الثقافة فى ذلك الوقت) أصحاب .

وانتهى الحديث بأن دعا جمال، يوسف وأسرته للحضور إلى الإسكندرية للتصنيف،

ولمناقشة موضوع العمل .

وكان طبيعياً أن أستفسر من يوسف عن سبب اختيار «الكتبخانة»، فرد مبتسماً:

يبدو أن جمال «مبسوط شوية»، وحتى الكتبخانة لن يوافق عليها، وعلى أى حال ستكشف الأيام عما يدور فى ذهنه .

وفى صباح اليوم التالى حضرت سيارة «ملاكى شيفروليه» من رئاسة الجمهورية لتقلنا إلى الإسكندرية، حيث لم نكن نملك سيارة خاصة، وتوقفت بنا السيارة أمام «فيللا» فاخرة بضاحية «الراس السوداء» بالإسكندرية، كان مكتوباً على بابها «فيللا إيلى لطفى». ويعد الظهر حضر مندوب من رئاسة الجمهورية ليصطحبنا لمشاهدة الكابينة التى خصصت لنا بالإيجار فى شاطئ المعمورة .

ويعد حوالى شهر، قرر يوسف أن نعود إلى القاهرة، فتوجه إلى عبدالناصر ليشكره على تلك الدعوة قبل أن يغادر الإسكندرية. ألح عبدالناصر على يوسف للبقاء حتى نهاية الصيف، لكن يوسف شكره وأصر على العودة إلى القاهرة .

ولم يتكلم عبدالناصر مع يوسف فى موضوع العمل كما وعد فى حديثه التليفونى ، كما أن يوسف لم يتكلم فى الموضوع أيضاً .

وترددت بعد ذلك الشائعات، بعضها فسر تصرف عبد الناصر بأنه كان يضغط على بعض أعضاء مجلس الثورة الذين كانوا على خلاف معه فى ذلك الوقت، فكان يلوح لهم بالاستعانة بيوسف صديق. والبعض الآخر من الشائعات ذهب إلى أن جمال

عبدالناصر أزاح عن صدره عبئا ثقيلا كان يحمله، وقد تخفف من ذلك العبء في خطابه في العيد العاشر للثورة بالحديث عن دور يوسف صديق ليلة الثورة .. ذلك الدور الذي كان يؤرقه ويحاول أن يجد له مخرجاً أمام التاريخ. كان الحديث مع يوسف عن «الشغل» قد دار وجمال في حالة من السعادة الغامرة، ولكن ...

بعد أن تبخرت السكرة .. عاد الزعيم القابض على السلطة إلى سيرته الأولى .

يوسف صديق في استقبال جمال عبدالناصر بمطار القاهرة

سبق أن تكلمنا عن كيف تخلص عبدالناصر من وحيد جودة رمضان عندما عينه سفيرا لمصر في «برن»، وبعد فترة أحاله إلى التقاعد في أواخر عام ١٩٦١ (١٠٨). بدأ وحيد يتردد علينا للزيارة من حين إلى آخر، وكان يتحدث مع يوسف عن مقاطعة جمال عبد الناصر له وعن الحصار الاقتصادي الذي فرضه عليه، وطلب من يوسف أن يتدخل لدى جمال لحل تلك المشكلة .

انتهر يوسف فرصة عودة جمال عبدالناصر من زيارة إلى الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٦٤ أو ١٩٦٥، ونهب على غير عادته لاستقبال عبد الناصر واصطحب معه وحيد جودة رمضان. وعندما اقتربت الطائرة من المطار، توجه يوسف وباقي المستقبلين إلى أرض المطار ليكونوا في استقبال الرئيس عند هبوط طائرته. لكن سلطات الأمن منعت وحيد رمضان من الدخول إلى أرض المطار، وعندما طلب منهم يوسف تفسيراً لذلك، أخبروه بأن الأمر يحتاج إلى موافقة المشير عبدالحكيم عامر. ولا أخبر يوسف، عبدالحكيم، بالأمر، فوجئ بعبد الحكيم يستنكر حضور وحيد رمضان ويرفض السماح له بالنزول إلى أرض المطار . كانت مفاجأة ليوسف، لأنه يعلم عمق العلاقة بين وحيد رمضان وعبدالحكيم عامر، بل إن وحيد رمضان محسوب من رجال عبدالحكيم عامر. ترك يوسف، عبد الحكيم، غاضبا وتوجه إلى أرض المطار، فقد كانت طائرة الرئيس على وشك الهبوط .

(١٠٨) راجع مذكرات صلاح نصر - الجزء الثاني - ص ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ تحت عنوان «منشور سرى يزعم عبد الناصر» حيث يقول: «... في خضم ظروف الانفصال القاسية ووسط دموع الحزن والأسى، وزع في مصر في الأيام الأولى من انقلاب الانفصال منشور سرى من عشر نسخ، كتب على الآلة الكاتبة .. اتصل علوي بعبد الحكيم، وأبلغه بأن داوود عويس أقر له بأنه مشترك في موضوع المنشور. كان المشتركين معه هم: وحيد جودة رمضان من الضباط الأحرار وسفير مصر في «برن» حينئذ ، لطفي واكد ، وعلم بالمنشور محمد السقا » .

وما إن رأى جمال عبدالناصر، يوسف صديق، حتى انتابته فرحة كبيرة. وبعد التحيات والابتسامات، أخبر يوسف - بأسلوب كشف عن استيائه - جمال يتصرف سلطات الأمن مع وحيد جودة رمضان، فأصدر جمال أمرا - على الفور - لأحد المسؤولين الذين كانوا على مقربة منهما بإحضار وحيد رمضان، وفجلا جاء وحيد وسار بصحبة جمال ويوسف إلى استراحة رئاسة الجمهورية . وتصادف أن كان إسماعيل الأزهرى الزعيم السودانى المعروف فى استقبال عبدالناصر بالمطار . وما إن شاهد المصورون جمال يمسك بيد يوسف صديق ويسيران معا إلى استراحة الرئاسة حتى انهالت آلات التصوير تلتقط عشرات الصور.

الغريب أنه بعد ذلك قام الليثى عبدالناصر بسؤال شقيقه جمال عبدالناصر عن سبب إحضار يوسف صديق لوحيد رمضان معه، فرد جمال «دول برنجى مدافع ماكينة»، يقصد أنها رفقة السلاح التى جمعت بين يوسف صديق ووحيد رمضان .. فكلاهما من أبناء الكتبية الأولى مدافع ماكينة مشاة.

وفى ذلك اللقاء صُغِّيَ «الجو» بين عبد الناصر ووحيد رمضان .

زواج ابنتى عبدالناصر وشقيقه

ذات صباح فى أواخر يونيو عام ١٩٦٤، حضر إلينا مندوب من رئاسة الجمهورية، يحمل مظروفا أبيض من الرئيس ليوسف صديق. ولما فتح يوسف المظروف، وجد به دعوة من جمال عبد الناصر، يدعونا فيها لحضور حفل عقد قران ابنته هدى، وذلك مساء يوم الخميس ٢ يوليو عام ١٩٦٤ بمنزل الرئيس بمنشية البكرى .

كانت - بالأشك - خطوة أخرى على طريق ترطيب العلاقة مع يوسف صديق، وقد كان جمال حريصا على أن يحيطنا بحفاوة خاصة ومودة طوال الحفل .

وفى نفس العام تلقينا دعوة منه ومن عبد الحكيم عامر لحضور الاحتفال بزفاف ابنة عبدالحكيم عامر إلى شقيق جمال عبد الناصر بنادى ضباط القوات المسلحة بالزمالك.

وفى شهر يوليو عام ١٩٦٦ دعانا عبدالناصر لحضور زفاف ابنته منى ، مساء الخميس ٧ يوليو عام ١٩٦٦ بمنزله بمنشية البكرى .



عبدالناصر ممسكا بيد يوسف صديق
ومعهما إسماعيل الأنهرى عند وصول
عبدالناصر إلى المطار عام ١٩٦٥.

نكسة حرب عام ١٩٦٧

فوجئنا جميعا بما أصاب الجيش المصرى فى الخامس من يونيو عام ١٩٦٧، فلم يكن أحد يتوقع مثل هذه الهزيمة النكراء .

لقد كان وقع الهزيمة عنيفا للغاية على يوسف صديق، فهو ابن بار من أبناء الجيش المصرى الذى طاملا تغنى فى قصائده ببطولاته وأمجاد، علاوة على عدا، يوسف الفطرى والورائى والثقافى والسياسى للاستعمار بكافة أشكاله وألوانه، كما أنه وثورة ٢٣ يوليو يشكلان كيانا واحدا لا ينفصل بالرغم من أى خلافات سياسية بينه وبين زملائه أعضاء مجلس قيادة الثورة. وكان مستعدا لأن يفتدى الثورة بحياته من أجل استمرارها، لذلك عندما وقع العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦، ارتدى ملابس عسكرية - دون طلب من أحد - وكسر تحديد الإقامة الذى كان مفروضا عليه وخرج ليزود عن مصر وثورة شعبها ضد الاستعمار والطغيان والعدوان. أما وقع صدمة النكسة على يوسف فقد كان فى قوة الإعصار المدمر .

وعندما أعلن عبدالناصر تنحيه عن الحكم، وجد يوسف صديق أن تلك اللحظات الصعبة يجب ألا تكون لحظات انهيار بل لابد أن تكون أوقات صمود وثبات وتضامن وتلاحم، فارتدى ملابس وتوجه إلى عبدالناصر ليقف بجانبه ويشد من أزره قائلاً له : «لقد خسرنا معركة ولكننا لم نخسر الحرب، فلننظم صفوفنا لنواجه العدو الذي يهدف إلى هزيمة نظامنا السياسي» ، ولم يترك عبد الناصر حتى عدل عن التخلي .

يوسف صديق في الاتحاد السوفيتي

منذ نكسة عام ١٩٦٧ .. كان شيئاً ما قد انكسر داخل يوسف صديق، فقد بدأ المرض يحاصره ويستبد به. وخلال زيارة له لعبدالناصر، أثنى جمال على أسلوب العلاج في الاتحاد السوفيتي ، وقال إنه شخصياً استفاد كثيراً من أسلوبهم في العلاج. وفي ذات اللقاء أصدر عبدالناصر قراراً بسفر يوسف صديق للعلاج في الاتحاد السوفيتي .

وفي أوائل سبتمبر عام ١٩٧٠ سافر يوسف صديق إلى الاتحاد السوفيتي للعلاج، وقد تصادف حصول ابنتنا «نعمت» في نفس العام على الثانوية العامة، فاصطحبها معه حيث التحقت بكلية الآداب بجامعة موسكو .

الإسلام والمسلمون في الاتحاد السوفيتي

وعلى الرغم من أن يوسف صديق سافر إلى الاتحاد السوفيتي بغرض العلاج، فإنه كان حريصاً على زيارة بعض البلاد الإسلامية للوقوف على أحوال المسلمين هناك. وعندما عاد إلى مصر ألف كتاباً بعنوان «الإسلام والمسلمون في الاتحاد السوفيتي» ، وقد كان كتاباً من أربعة فصول :

- الفصل الأول، يتناول مرحلة ما قبل الثورة الاشتراكية .
- والفصل الثاني، يتناول المسلمين والثورة الاشتراكية .
- والفصل الثالث، يتناول الحياة الروحية للمسلمين .
- والفصل الرابع، يتناول شهادات واقعية .

وقد أهدى يوسف صديق الكتاب .. «إلى أرواح الذين سقطوا في المعارك ليزيدوا من أرباح تجار الحروب، إلى كل إنسان ضلّوه بزخرف القول فحمل السلاح وراح يقتل نفسه أو يقتل أخاه الإنسان لصالح الشيطان، إلى الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا» .

وفاة جمال عبدالناصر

في يوم ٢٨ سبتمبر عام ١٩٧٠ تلقى يوسف صديق وهو في الاتحاد السوفيتي نبأ وفاة جمال عبدالناصر، فأصابه النبا بحزن شديد جعله يرفض البقاء هناك لاستكمال العلاج، ويعود إلى مصر ليشترك شعبها حزنه على فقد رئيسها. وقد تغلبت عليه عاطفة زمالة الكفاح ورفقة السلاح بعد أن أصبح عبد الناصر في ذمة الله وذمة التاريخ، فنظم قصيدة «دمعة على البطل»^(١٠٩)، التي نشرتها مجلة «روزاليوسف»^(١١٠).

الدعوة لعودة مجلس قيادة الثورة

كان الشعب لا يزال يعيش أحزان موت رئيسه، والجراح لم تكن قد اندملت بعد، وإذا بأعضاء مجلس قيادة الثورة القدامى يجتمعون، ويصدرون بياناً يعلنون فيه ضرورة انعقاد مجلس قيادة الثورة، ليعود الحال إلى ما قبل تولي عبد الناصر المسؤولية .

لقد وجدوا الفرصة مواتية للانقضاض على الحكم ثانية . لكن يوسف صديق وخالد محيي الدين اللذين طالما رفضا استمرار مجلس قيادة الثورة في الحكم منذ قيام الثورة.. كانا على نفس موقعهما المبدئي. فنشرت صحيفة الجمهورية في صفحتها الأولى رفض يوسف صديق لاقتراح عودة مجلس قيادة الثورة، فهو مجلس وجد في مرحلة تاريخية معينة، وقد انقضت تلك المرحلة وأخذت مكانها في التاريخ، وينبغي أن تظل هناك.

وبعد وفاة عبدالناصر بأيام .. تولى أنور السادات زمام الحكم، وهذه قصة طويلة أدخلت البلاد مرحلة جديدة أخرى من تاريخها .. وتاريخ العرب .. وتاريخ الشرق الأوسط .

(١٠٩) راجع ديوان شعر يوسف صديق، ص ٦٩، قصيدة «دمعة على البطل».

(١١٠) راجع مجلة روزاليوسف بتاريخ ١٩٧٠/١١/٢، في ذكرى الأربعين لرحيل عبد الناصر.

ملحق الوثائق

مجلس الوزراء العرب لمصر

رقم المرسوم ١٠٠/١٠٠/١٠٠

تاريخ ١٠/١٠/١٠٠

بمجلس الوزراء العرب لمصر

مجلس الوزراء العرب لمصر

مجلس الوزراء العرب لمصر

مجلس الوزراء العرب لمصر

مجلس الوزراء العرب لمصر

مجلس الوزراء العرب لمصر

مجلس الوزراء العرب لمصر

مجلس الوزراء العرب لمصر

مجلس الوزراء العرب لمصر

مجلس الوزراء العرب لمصر

لواء

فاعة عالي الزمان لواء

وثيقة رقم (١)

رئاسة القوات المصرية بفلسطين

رقم القيد ع/٤٨/٤/٥٠٨

المجلد في ١٩٤٨/٧/٢٥

حضرة صاحب العزة قائد اللواء المشاة الثاني

قامت اليوم بالمرور على كتيبتى البناتق السادسة المشاة والسابعة المشاة فى مواقعهم الدفاعية فى قطاع اللواء قيادة عزتكم وقد لاحظت الملاحظات الآتية التى أريد أن تنال عنايتكم

كتيبة البناتق السابعة المشاة

اننى اعتبر المواقع الدفاعية لهذه الكتيبة مثلاً جيداً يستذى به وتوزيعها ينطبق تماماً على اصول التكتيك الامر الذى يجعلنى ارجو شكرى لقائدها واتعشم أن يحاول جميع القاده الوصول بكتائبهم إلى هذا المستوى.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام..

لواء
قائد عام القوات المصرية بفلسطين

يوزياشنى
حلمى شليبي

صورة طبق الاصل

١٢/١١/٤٤ - ١٢١ -

المملكة المصرية
ROYAUME D'EGYPTE
١٤٥٨٨

PASSEPORT جواز سفر

No. du PASSÉPORT ١٠٩/٤٤٤٤٤٤٤٤

BUREAU D'ÉMISSION القاهرة

DATE D'ÉMISSION ١٢/١١/٤٤

NOM du TITULAIRE اسم صاحب الجواز

سالى محمد توفيق
Salah Mohamed Tawfik

NATIONALITÉ Égyptienne الجنسية مصرية

ACCOMPAGNÉ de sa FEMME صاحب زوجته
(Nom de jeune fille) (اسم الزوجة قبل الزواج)

٢ أطفال et de ٢ enfants

٢٢ صفحة Le passeport contient ٢٢ pages

- ٢ - ٢ -

الأوصاف

الرجعية	الجنسية
	المصرية
	تاريخ الميلاد ١٩١٨
	مكان الميلاد القاهرة
١٩١٨	الجنس ذكر
١٩١٨	الديانة مسلم
١٩١٨	اللون كحل
١٩١٨	اللون الفاتح

الألقاب

١٩١٨	الاسم محمد يوسف محمد
١٩١٨	لقب يوسف محمد
١٩١٨	لقب يوسف محمد
١٩١٨	لقب يوسف محمد
١٩١٨	لقب يوسف محمد
١٩١٨	لقب يوسف محمد
١٩١٨	لقب يوسف محمد
١٩١٨	لقب يوسف محمد

٤ - ٤ - ٤

المصورة التذكارية لـ (١) - (٢) - (٣) - (٤) - (٥) - (٦) - (٧) - (٨) - (٩) - (١٠)



التوقيع الزوجي

Signature de l'époux



التوقيع صاحب البيت

Signature du Titulaire

.....

هذا الجواز صالح للعبور في كل بلد من البلدان التالية

PAYS POUR LESQUELS CE PASSEPORT EST VALABLE:

Liban لبنان

.....

LA VALIDITÉ DE CE PASSEPORT EXPIRE: بتاريخ انتهاء الصلاحية

Le 25 JUILLET 1955 في ٢٥ يوليو ١٩٥٥

au Ministère des Affaires Étrangères في وزارة الخارجية

Bureau d'Émission في مكتب الإصدار

Director des Passports at Capital Général *Dir. Générale* مدير الجوازات العامة

Signature *Yonaf* *Yonaf*

جريدة المصري

الأربعاء ١٩ رجب سنة ١٣٧٣

٢٤ مارس سنة ١٩٥٤ - ١٥ برمهات سنة ١٣٧٠

العدد ٥٨٦٤

السنة الثامنة عشرة

نجيب يؤكد قيام الجمعية التأسيسية أو البرلمان مباشرة

رسالة من القائمقام يوسف صديق لرئيس نجيب

رايه في الظروف التي مرت بها الثورة حتى الآن

الترامه لقيام وزارة انتالية من الوفاء والإخوان والاشتراكيين والشيوعيين

برئاسة الدكتور وحيد رافت لإجراء انتخابات للبرلمان الجديد

زار القائمقام أركان الحرب يوسف صديق عضو مجلس قيادة الثورة سابقاً السيد الرئيس اللواء محمد نجيب وحده في الأوساخ الرائحة، ثم أرسل لسيائته كتاباً يرايه في حل الموقف هذا نفسه :
السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس قيادة الثورة ورئيس مجلس الوزراء والحاكم العسكري العام لجمهورية مصر البرلمانية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد :

فلا شك أنكم تقدرون مدى المسؤولية التي أتجملها معكم أمام التاريخ عن مصير هذه البلاد نتيجة للعمل الإيجابي العنيف الذي قمتم به في يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢، والذي لا أستطيع أن أفلت من مسؤوليته حتى بعد استقالتي من مجلس قيادة الثورة في فبراير سنة ١٩٥٢ فالتاريخ يفيق صارم في حسابيه.

ولا بمعنى وأنا أشعر بهذه المسؤولية وأرى ما يجري في هذه الأيام الأخيرة من أحداث أن أتخلف عن أداء واجبي نحو هذا الوطن يعرض ما أراه كحل للأزمة الشديدة التي تعانيها البلاد في هذه الظروف العصيبة حتى أكون قد أدت واجبي كاملاً نحوكم كزملاء يتحملون مسؤولية ضخمة أمام التاريخ ونحو البلاد التي أصبحت في حاجة ماسة إلى علاج عاجل حاسم تستقر به النفوس وتهدأ الأعصاب وتنام الفتنة التي تطل برأسها على هذا الشعب.

وإني أعرض رأيي على الوجه الآتي :

١ - إن حال البلاد الآن أشبه بحال المريض ويحاول كل مخلص من أبنائها أن يهتدى إلى العلاج الناجع وأن يهدي إليه الآخرين فإذا طال الجدل في هذا الموقف دون الوصول إلى العلاج تعرضت حياة المريض إلى خطر محقق ليس أخطر منه إلا أن يجرعه السم بدل الدواء.

٢ - لا يمكن الوصول إلى العلاج إلا بعد التأكد من معرفة الداء.

٣ - بالرجوع إلى التاريخ الذي علمناه من يوم ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ إلى أن وصلنا لهذه الحالة نلمس الآتي :

(أ) بعد طرد فاروق من البلاد في ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ بدأ مجلس قيادة الثورة مناقشة الخطوة التالية التي كانت تتلخص في هذا السؤال : « من الحكم ».

وكان هناك رأيان في الجواب على هذا السؤال أما أحدهما فكان يرى دعوة البرلمان المنحل ليهيئ سلطته التشريعية وأما الآخر فقال بعدم دستورية هذا الحل ورأى أن نذهب مذهبا آخر ثم استقر الرأي على استفتاء قسم الرأي بمجلس الدولة مجتمعاً لهاديتنا إلى التصرف الدستوري السليم فافتي بأغلبية تسعة أصوات ضد صوت واحد بعدم دستورية دعوة البرلمان وكان الصوت الواحد للدكتور وحيد رافت.

(ب) سرنا على هدي هذه الفتوى ووصلنا إلى الحالة السيئة الراهنة وتبين لنا أننا ضللتنا الطريق.

(ج) بعد أن تبين لنا بوضوح أننا قد ضللتنا طريقنا فلا يكون هناك تصحيح للوضع سوى أن نعود إلى حيث أشكل علينا الأمر فنصصح طريقنا.

٤ - على ضوء هذه الحقائق نجد أن علاج الموقف ينحصر في أحد حلين لا ثالث لهما

(أ) دعوة البرلمان المنحل ليتولى حقوقه التشريعية.

(ب) تكليف وزارة انتلافية تمثل التيارات السياسية المختلفة القائمة فعلا في البلاد وهي الوفد وال الإخوان المسلمون والاشتراكيون والشيوعيون تشرف على إجراء انتخابات للبرلمان في أسرع فرصة حتى تتخار البلاد حكامها الشرعيين ويعود الجيش إلى مكانه ليستعد للقيام بواجبه في تحقيق أهداف الشعب في حدود طبيعة عمله التي تنحصر في الاستعداد لمعركة التحرير. وأقترح أن يكون رئيس الوزارة المقترحة هو الدكتور وحيد رافت الذي اكتسبته حوادث التاريخ هذا الحق فلا تكون الرئاسة محلا للخلاف.

٥ - أي حل آخر غير هذين الحلين يكون بمثابة إعطاء المريض السم بدل الدواء فيكون مجافيا للديمقراطية التي ننشدها الثورة. ومن ثم يكون سببا في استمرار الاضطراب الحالي وما يترتب عليه من سوء

النتائج

٦ - إن استمرار الحكومة الحالية في حكم البلاد التصريف لشؤونها بعد أن أعلن الشعب رايه فيها وكذلك استمرار الهيئات التي أنشأتها هذه الحكومة كالجنة الدستور مثلاً هو استمرار للسياسة التي ثبت فشلها وخطرها - فما دامت الحكومة قد قررت أن تترك للشعب أموره فليس لها أن تفرض عليه أو تقترح له. فإنما قمنا في يوم ٢٢ يوليو لتمكين الشعب من أموره دون أن تكون لنا الوصاية عليه، لا سيما بعد أن أعلن هو رغبته في ذلك، وأصراره عليه. وانتي أسأل الله لكم السداد والتوفيق.

والله ولي التوفيق

الظاهره في ١٧ مارس سنة ١٩٥٤

القائمقام أركان الحرب

يوسف منصور صديق

عضو مجلس قيادة الثورة سابقا

سلطة

بقلم: مصطفى امين

لم تنأجأ الدوائر السياسية بالاقترح الذي تقدم به القائمقام يوسف منصور صديق عضو مجلس قيادة الثورة السابق، الذي يقترح فيه قيام وزارة انتلافية من الوفد والإخوان والاشتراكيين والشيوعيين برئاسة الدكتور وحيد رافت لإجراء انتخابات للبرلمان الجديد.

فقد أبلغ الرئيس نجيب إلى أعضاء مجلس الثورة أمر هذه الرسالة عندما تلقاها على ورق أحمر منذ بضعة أيام.

ولكن الجديد في الموقف أنه لم يصدر حتى الآن أية تصريحات رسمية من رئيس الجمهورية، وهو رئيس الوزارة في الوقت نفسه، عن رأي الحكومة في اقتراح القائمقام صديق! فهل هذا الاقتراح من بين الاقتراحات العديدة التي تدرس، أم هل هو اقتراح لشخص غير مسئول؟ وهل القائمقام صديق من الذين يرسمون اليوم سياسة الدولة، أم أنه لا يزال بعيداً عن محاولة نشاطه السياسي منذ استقال من مجلس قيادة الثورة لمناسبة ما قيل عن تنييره لانتقال عسكري، أو ما قيل عن ميله الحمراء.. فبعد إلى أسوان، ثم سافر إلى سويسرا للعلاج، ثم عاد فجأة إلى مصر.. ثم عين ملحقا عسكريا في الهند.

وهل هو اقتراح يمكن أن ينظر إليه نظرة عابرة.. أم أنه أخطر من هذا وأقرب فهذه أول مرة في تاريخ مصر يذكر فيه أن الوزارة سيشارك فيها شيوعيين؟

ولا يجوز أن يأخذ هذا الاقتراح على غير محمل الجد فقد سبق للشيوعيين أن يدخلوا وزارة انتلافية في رومانيا وكان من بين أعضائها وزراء من اليمين ومن أقصى اليمين، ودخلوا بوزير شيوعي واحدا.. وبعد قليل أصبح الوزير ثلاثة.. وبعد قليل أيضا طلب الشيوعيون وزارة الداخلية.. وبعد قليل طلبوا حكومة جديدة فيها وزير المواصلات شيوعي ونائب رئيس الوزراء شيوعي ووزير الداخلية شيوعي.. وبعد ثلاثة أسابيع طردوا مجلس الوزراء كله وتألقت وزارة شيوعية كاملة بعد إخراج أعضاء الوزارة المؤلفة من اليمين واليسار وانتهى الأمر كما هو معلوم بإعلان الحكم الشيوعي في رومانيا كلها..

وحدث مثل هذا في تشيكوسلوفاكيا وفي المجر، وفي غيرها من البلاد التي انضمت تحت الستار الحديدي، حيث لا حكم نهائي، ولا حرية، ولا حرية صحافة ولكن فيها محاكم ثورة، ونظام بوليسي، وجاسوسية على نطاق واسع، وأوامر تصدر من موسكو بتعيين الوزراء وإقالة الوزراء.

فالدهشة التي يقابل بها مثل اقتراح القائمقام يوسف صديق الذي يجمع الشاسي على الغربي، والوفدي على الاشتراكي، والأخ السلم على الشيوعي، هي دهشة الذين لم يقرأوا التاريخ الحديث، ولم يقرأوا شيئا عن التكتيك الشيوعي.

وقد كان التلى يرفعون بيانا من رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة عن رايه في هذا الاقتراح، فالمسوق ملية بالإشاعات، لا تعرف ما تصدق منها وما تكذب، وما تأخذ منها وما تدع.

فقد سمعنا إشاعة بأن هناك فكرة لتأليف وزارة مدنية:

ثم سمعنا إشاعة بأن الرئيس على ماهر هو المرشح لرياسة الوزارة

ثم قرأنا في صحيفة الجمهورية هجوما عنيفا ضد على ماهر، وسياسة على ماهر، فطلب الظن أن هذه الاشاعة غير صحيحة:

ثم سمعنا إشاعة بأن هناك فكرة في إنشاء مجلس جمهوري وأن الرئيس نجيب اقترح أن يضم ثلاثة من الوفدين وثلاثة من السعديين وثلاثة من الدستوريين

ثم قرأنا في جريدة الجمهورية لسان حال الثورة هجوما على الوفدين والدستوريين والسعديين جميعا، وهجوما على وزير المالية الدكتور عبدالجليل العمري والمستشار الجمهوري سليمان حافظ لأنهما زارا إبراهيم عبد الهادي رئيس السعديين.

وبعد هذا سمعنا إشاعة أن الوزارة للنية سيراسها الدكتور السنهوري .. وإشاعة أخرى أن الوزارة سيراسها الدكتور بهي الدين بركات.. وإشاعة ثالثة أن الوزارة سيراسها الاستاذ عبد الرحمن عزام

وقرأنا يوما أن الحزب الجمهوري سيتكف برئاسة نجيب، وقرأنا في اليوم التالي أنه عدل عن إنشاء الحزب الجمهوري، وقرأنا في اليوم الثالث أن الرئيس نجيب سيبقي بعيدا عن الأحزاب.

ثم قرأنا تصريحنا للصاغ خالد ممعي الدين بأنه سيرشح نفسه على ميادين الحزب الجديد، وأنه سيكون في جناحه التقدمي

ثم قرأنا تصريحنا للكبكباشي جمال عبد الناصر بأنه ثائر وليس سياسيا، وقرأنا أن أعضاء مجلس الثورة لا يتقدمون للانتخابات لأنهم ثوار وليسوا سياسيين.

وهكذا يمكن تلخيص الموقف بأنه سلطة

والسلطة أنواع

سلطة «بلدي»

وسلطة بالخضراوات..

وسلطة طحينية

وأخيرا.. «سلطة روسية»

والذي نرجوه أن نعرف من مسئول (صاحب سلطة) نوع «السلطة» التي تطبق الآن..

مصطفى أمين

جريدة «الإخبار» في ٢٥ مارس ١٩٥٤

القائم مقام يوسف صديق يتحدث إلى "المصري"

الشعب هو الذي يرسم سياسة البلاد كما أمما

الميل لمرء ناصي، وأما بقل مرقد ألفت جمال عبدالناصر والميل لمرء سبب انتقائي من مجلس قيادة الثورة يفسرها تأنيخ الاستقالة

يوسف صديق، القائم مقام في مجلس قيادة الثورة، في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967.

يوسف صديق، القائم مقام في مجلس قيادة الثورة، في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967.

كتب يوسف صديق، القائم مقام في مجلس قيادة الثورة، في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967.



في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967.

في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967.

في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967.

القائم مقام يوسف صديق يتحدث إلى «المصري»

في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967.

في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967.

في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967. في مكتبه بدار الرئاسة، القاهرة، في 15 يوليو 1967.

جريدة المصري

بتاريخ ٢٦ مارس عام ١٩٥٤ (ص ٤)

القائمقام يوسف صديق يتحدث إلى «المصري»

الشعب هو الذى يرسم سياسة البلاد دائما

الميلول الحمراء تلصق دائما بكل حر وقد الصفت بجمال عبد الناصر وخالد محبى الدين
سبب استقالتي من مجلس قيادة الثورة يفسرها تاريخ الاستقالة

كتب مندوب المصري يقول :

قلت للقائمقام يوسف صديق : إن كتابك الذى أرسلته إلى الرئيس اللواء محمد نجيب ونشر «المصري»
نصه قد رسم أمام الذين لا يعرفونك عشرات من علامات الاستفهام، خاصة وأن إحدى الصحف قد
خرجت أمس تشكك في اتجاهاتك وتتهمك في أغراضك، فمن أنت؟ وما هي مياديتك؟ هل أنت من الإخوان؟
أما شيوعي؟ أم وفدي؟ أم لشرأكي؟ أما أنت من هؤلاء جميعاً؟ وهل صحيح أنك كتبت رسالتك إلى الرئيس
توبيخ بعدد أحمد علي ورق أحمد؟

ضابط وطني مصري حر

فتمهل القائمقام يوسف صديق وتشرذ مذهبه إلى الوراء، ثم قال : إن صح لي أن اتحدث عن نفسي فإنني
أقول كهؤلاء، إنني ضابط مصري قمت على رأس الضباط الأحرار يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ بالدور الرئيسي
الذي يمكن للضباط الأحرار من تنفيذ سياستهم

ميادئ كل مصري

وأما ميادئي فهي ميادئ كل مصري وطني حر مستقل يؤمن بربه ووطنه وأن وحدة مصر هي السلاح
الأول الذي تتحقق به جميع أهدافها وأن الطمأنينة والأمن الطيعية والاستقرار السياسي والاقتصادي
وشعور الناس بأنهم سيناؤون في بيوتهم وأنهم غير مهذبين إذا قالوا كلمة للصالح العام بالبيت في
السجون والمعتقلات أو باتهامهم إذا كانوا من الإخوان بأنهم من عملاء لندن، وإذا كانوا من الأحرار
الوطنيين بأنهم من عملاء موسكو. كل هذه هي ميادئي.

بضاعة باثرة لا تروج

واسألت القائمقام يوسف صديق حديثه قائلاً : لقد أصبحت هذه البضاعة . بضاعة الاتهامات التي
تلقى جزاها ماثرة لا تروج عند الشعب فقد أصبح الشعب المصري كامل الوعي مرفف الجس يميز الغث من
السمين، وإذا كان الهضيبي زعيم الإخوان المسلمين في مصر حقاً من عملاء انجلترا فانا لا يهمني بعد
ذلك أن اتهم بكنى من عملاء موسكو أو غير موسكو

ومن هم عملاء واشنطن؟ لماذا لا نسمع أي أخبار عنهم أو تحديد لهم؟؟

مصر الآن ..

ثم قال : أيها الناس إن مصر الآن ليس فيها وفدى ولا إخواني ولا اشتراكي ولا شيوعي فالجميع قد وقفوا صفًا واحدًا وراء كلمة واحدة هي كلمة الوطن وأمام هدف واحد هو تحرير الوطن . ومن سار مع الغفلة فإنه منها ومن عارضها فستسحقه الأقدام مع أعداء الوطن وستظهر الأيام أنني لست شيوعي وأنني لا أدين بشيء إلا بحبي لبلادي لكنني أرى أن الشيوعيين الموجودين بمصر هم الآن قوة لا يمكن إنكارها إلا إذا أردنا الهرب من الواقع . وأنهم كمصريين لهم الحق في مناقشة أرائهم كغيرهم من المواطنين وأن إنجلترا وأمريكا فيهما شيوعيون وفي الأولى حزب معترف به ولقد صرح الهضبي وهو الذي يمثل أكبر معسكر إسلامي في الشرق أن الشيوعية لا تقاوم بالقوة وبالقوانين وأنه لا مانع لديه من أن يكون لهم حزب ظاهر وأن الإسلام كفيل بضمان سلامة الطريق التي تسلكها البلاد

كنت عضواً في مجلس الثورة

قلت : إن الذين قرؤوا كتابك على صفحات «المصري» وقرأوا توثيقك عليه مقترناً بعبارة «عضو مجلس الثورة السابق» أخذوا يتساءلون عن قصتك ويتساءلون عن دورك في حركة ٢٣ يوليو وعن دورك في مجلس الثورة وكيف أصبحت غير عضو فيه فقال :

أما أنني كنت عضواً في مجلس الثورة فهذا أمر يعطيه كل من تتبع أحداث الثورة، وأما أن جميع المصريين لا يعرفون عن الكثير أو القليل فذلك يرجع إلى أن سياسة مجلس الثورة في أوائل الحركة كانت مبنية على نكران الذات، وأما عن دورى في يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ فمشاركته للتاريخ وإن كان الرئيس اللواء محمد نجيب لم يبدل على الحق في مذكراته التي نشرها على الناس حين قال : إنني كنت الشرارة الأولى التي اندلعت في هذا التاريخ وأنني أفضل أن يسأل أيضاً البكباشي جمال عبد الناصر عن هذا الدور وأنا راضٍ بتقريره في ذلك.

أسباب الاستقالة

وأما أسباب استقالتى من مجلس الثورة فإن التاريخ الذي استقلت فيه من المجلس وهو فبراير سنة ١٩٥٢ يستطيع أن يحدد أسباب هذه الاستقالة لكل من فى رأسه عيون ترى وفى قلبه بصيرة تبصر.

سلمته الرسالة بنفسى

قلت : ألم يسلك رد من الرئيس اللواء محمد نجيب على رسالتك؟ فقال :

لقد سلمت رسالتى إلى الرئيس اللواء محمد نجيب بنفسى وقد تحدثت معه ساعة ويعطى ساعة عما فيها ولا يسمنى وأنا أشعر بالعجب الضخم الذى يقع على اكتافه والظروف المختلفة المحيطة به إلا أن ادعوا له بالتوفيق، فقد عدت بعد هذه المفاصلة إلى منزلى بالزيتون وأنا أتناقل خيراً من مسلك الرئيس محمد نجيب ما دام يستجيب لرغبات الشعب الذى أحبه وأتعلق به.

قلت : لقد أشارت بعض الصحف أمس إلى أن اقتراحك عن قيام وزارة ائتلافية من الوفد والإخوان والاشتراكيين والشيوعيين اقتراح للشخص غير مسئول، وتسألت الصحيفة هل أنت من الذين يرسمون اليوم سياسة الدولة أم أنك لا تزال مبعدا عن مزاولة نشاطك السياسي منذ استقلت من مجلس قيادة الثورة المناسبة ما قيل عن تدبيرك لانتقال عسكري فما رأيك في هذا الكلام؟ هل كنت ترمع حقاً القيام بالثلاث عسكري؟

الشعب هو الذي يرسم سياسة البلاد

فقال : أحب أن أواجه الحقيقة التي تتجلى في أن الذي يرسم سياسة البلاد الآن ودائما هو الشعب وليس هو يوسف صديق ولا مجلس الثورة ولا أي فرد أو هيئة إنما هو الشعب الذي يرسم سياسته لنفسه بنفسه. وما كان اقتراحى في هذا الصدد سوى رأى لرجل اشترك في مسئولية الوضع الجديد للبلاد وله لغيره على وقته ووجوب كما يجب أى مخلص أن يسير السفينة إلى شاطئ السلام دون أن نصبح جهودنا ونفنى قواتنا في التخاصم والتقاتل ونترك العدو يسعد بهذا الهدم.

أما بشأن ميولى الحمراء، فإن هذه الليول تلصق دائما بكل حر. وقد الصلحت أميرا ويشكل مفاجئ بالصاغ خالد محبى الدين، واستطيع أن أقرر أن هذه الذمة قد وجهت في وقت من الأوقات إلى البكباشي جمال عبد الناصر نفسه كما وجهت للثورة كلها في يوم ما. ومهما وجهوا إليها من تهم فنحن سائررون في طريقنا نضحك ملء أشفافنا من هذه الاتهامات.

روزاليوسف

(العدد ١٣٤٦)

الاثنين ٢٩ مارس ١٩٥٤

أنا الذي قبضت على رئيس أركان حرب الجيش
 قصة استقالتي من مجلس القيادة هي قصة الدستور!
 على ماهر حاول التخلص من تحديد موعد الانتخابات
 القوات الانجليزية كانت على بعد ٥٠ كيلو من القاهرة!
 استعمال العنف لا يكون إلا مع العدو الخارجي ..
 الانقلاب الذي دبرته كان مجرد مظاهرة عسكرية
 الجيش أصبح من الوعي بحيث لا يستخدم ضد الشعب

تخرج يوسف منصور صديق من الكلية الحربية سنة ١٩٣٣ ثم التحق مدرسا بالكلية الحربية سنة ١٩٣٩ وتخصص في تدريس التاريخ العسكري وحصل على شهادة أركان الحرب سنة ١٩٤٥ واشترك في الكفاح ضد الظلم طوال مدة خدمته في الجيش

وقد اشترك القائمون يوسف منصور صديق في حركة ٢٣ يوليو واختير بعد ذلك عضوا في مجلس الثورة وبقي فيه حتى فبراير سنة ١٩٥٣ ثم اختفى اسم يوسف صديق من الصحف.

قال يوسف صديق لكتوب «روزاليوسف»

لقد هبنا إلى الحظ الوجود في القاهرة قبل حركة ٢٣ يوليو على رأس قوة صغيرة، وكنت قبلها بين نفى ونشيت حتى نقلت إلى السودان. ولكن الذين فعلوا بي ذلك نسوا أن السودان ومصر شيء واحد فلم اهابن الظلم في أي منهما

وقد استطلعت بهذه القوة الصغيرة التي لم تتجاوز الستين جنديا أن أقوم بدور في ثورة ٢٣ يوليو أفضل أن يتحدث عنه غيري من الضباط، غير أنني أقول لك باختصار أنني تحركت على رأس هذه القوة الصغيرة في منتصف ليل ٢٣ يوليو فقابلت في طريق من معسكر هابكتوب إلى إدارة الحرس قائد فرقة المشاة العسكرية هناك فاعتقلته وأخذته أسيرا ثم قابلت القائد التالي المساعد في الطريق فاعتقلته كذلك

وقد صادفت البيكباشي جمال عبدالناصر والهاغ عبدالحكيم عامر في مصر الجديدة حيث علمت منهما أن أمر الضباط الأحرار قد كشف وأن رئيس أركان حرب الجيش يعقد اجتماعا في رئاسة الجيش لاصدار أوامر للقواصة المتحركة فاستعرت إلى مقر الاجتماع على الفور وهاجمت القيادة وقبضت على رئيس أركان حرب الجيش في مكتبه قبل الاجتماع وعلى معظم القواد الذين كانوا في طريقهم إليه وكذلك قبضت على القوات التي أرسلت لتعزيز الحراسة على رئاسة الجيش فقضيت بذلك على المقاومة وأصبح للضباط الأحرار الأمر في البلاد.

كان طبعيا بعد ذلك أن تكون عصوا في مجلس الثورة وبقيت كذلك حتى أعلنت الثورة أنها ستجري الانتخابات في شهر فبراير سنة ١٩٥٢ وكانت الثورة بذلك تسير وفقا لمبادئ الضباط الأحرار.

غير أن مجلس قيادة الثورة بدأ يعد تلك يتجاهل هذه الأهداف فحاولت أكثر من مرة أن تترك المجلس وأعود إلى صفوف الجيش فلم يسمح لي بذلك، حتى تار فريق من الضباط الأحرار على مجلس قيادة الثورة يترجمه اليوزباشي محسن عبد الخالق بسبب هذا التجاهل لأهداف الثورة فأنهت الثائرين بالدفاع عن وجهة نظرهم فاجتمعوا إلى أسوان سنة ١٩٥٢ وتقدمت أمر الإبعاد حتى ثبتت لهم صحة رأيي عمليا بفعل الأيام ذاتها.

وكان مجلس الثورة قد خدعه مستشاروه المشاكسون، فما حل شهر فبراير سنة ١٩٥٢ الذي كان محددا لعودة الحياة النيابية إلا وكان مجلس قيادة الثورة قد اعتقل الضباط الثائرين وحاكمهم وسميهم على نحو ما يعرفه الناس والفوا الدستور بحجة عمل دستور جديد، وحلوا الأحزاب بحجة أن بعضها فاسد وصادروا أموالها.

وأصبح واضحا أن الثورة قد انحرفت وبدأت تتنكس، فاتصلت بالبيكباشي جمال عبدالناصر لثبوتيا من أسوان وأخبرته أنني لا يمكن أن أبقي عضوا في مجلس الثورة وطلبت منه أن يعفوني مستقبلا فأنا لا أوافق على ما يتم وسيترسل هذه الاستقالة مع أحد الضباط الذين كانوا في حراستى فاستدعيت للقاهرة في الحال واعتقل كل من عرف أن له صلة بي

ونصحت بأن أسافر للعلاج في سويسرا على أن أعود بعد ثلاثة أشهر للعمل في صفوف الجيش ومضت الشهور الثلاثة، وجاءني الخبر بعد ذلك هناك بأن عودتي غير مرغوب فيها، ولكني عدت خلسة إلى وطني وتوجهت إلى بلدتي في مركز الواسطي واستقلت من الجيش بتفريغيا فتقرر تحديدي لأقامتي هناك ثم طلبت الانتقال للقاهرة فحددت أقامتي هنا.

ومن طريف ما يمكن أن أذكره لك أن منزلي بعلمية الزيتون حيث أقامتي محددة لا يفصله عن منزل الزميل محمد نجيب إلا شارع واحد هو النمر الذي يفصل بين الحر المنقل والمعتقل الحرا.

• وما رأيك في الفترة التي حكم فيها على ماهر؟..

- بدأت وزارة على ماهر تنفيذ برنامجها الإصلاحى المنتظر ولكن خابت آمال فيها فقد حاول على ماهر التخلص من تحديد موعد الانتخابات وحاولنا نحن الضغط عليه واتفقنا معه نهائيا على تحديد موعد الاثنين ١٩٥٢/٨/١٠ لإتاحة البيان المنتظر الذى سيعطى فيه عن موعد الانتخابات. فإذا به يفاجئنا قبل هذا التاريخ بضرية الدخان مع رفع ماهية المستشارين والتمهيد لراسى المال الأجنبى للدخول والميطرة بنسبة ٥١/ والإقامة لمدة ١٠ سنوات وكان الجيش قد طلب التظهير فى جميع نواحي البلاد بما فى ذلك الأحزاب حتى يمهّد للاستور أرضا طيبة. وإن أنسى فلا أنسى مهازل التظهير والمعركة الشديدة فى الوفد والإشاعات

ورأت اللجنة العسكرية أن تسرعات وزارة على ماهر تعتبر عملا مقصودا لإفقاد الجيش ثابيد الشعب وتعرض القوات العسكرية للخطر ورأت اللجنة العسكرية المطالبة بإقالة الوزارة (وزارة على ماهر) مورا. وكان لك فى مساء ١٩٥٢/٨/٨.

وفى ١٩٥٢/٨/١١ أصدر على ماهر فى الليلة السابقة بيانا مطولا لم يتعرض فيه لتحديد موعد الانتخابات وهاجم فيه الأحزاب فى وضعها الحالى ولم يبين برنامجا واضحا لما يعترض القيام به وفى فجر هذا اليوم أصدرت القيادة العامة بيانا أعلنت فيه أنها مسبق أن اتفقت مع على ماهر على أن تجرى الانتخابات فى أوائل شهر فبراير واستنكرت فرض ضرائب غير مباشرة كعسرية الدخان التى يقع عبئها على الفقير قبل الغنى. وقصدت القيادة بهذا البيان إحراج على ماهر وكشف موقفه وانتقاد تسرفات وزارته معتمدة أنه بالحكم على ماضيه سيضطر للاستقالة أو يبقى فى الحكم ضعيفا فتلقى عليه ما تشاء وثأره بتنفيذ ما تراه لصالح الشعب.

وأعلنت القيادة يومها أنها لا تهدف إلى حل الأحزاب فهدأت بذلك ما أثاره بيان على ماهر فى نفوس الأحزاب من قلق.

والذكر أننى عندما وصلت إلى قيادة اللواء السابع بالعاصمة، رأيت الجنود تتحرك فى عربات وساعات أركان حرسى فلخبرنى بأن القيادة العليا أصدرت أوامرها إلى القوات بالتحرك إلى مداخل القاهرة وكان ذلك السبب :

الأول : أن الجيش البريطانى يقوم بمناورات وقد وصلت طلائعه إلى ٥٠ كيلو متر شرق القاهرة فرأت القيادة أن ترد على ذلك بمناورة مماثلة لتؤكد للإنجليز أنها مصرة على مقابلة العدوان بالقوة مهما كانت النتائج.

والثانى : أنها رأت أن تحركات القوات المسلحة فى داخل القاهرة تعتبر مظاهرة حربية تؤكد لعلى ماهر أنها ستواصل استخدام القوة لمصلحة البلاد فى الداخل والخارج.

ورغم أننا أوقفنا على ماهر عند حده وأخرجناه من الحكم من أجل الدستور بعد أن هاجم الأحزاب هجوما عنيفا فإن مجلس الثورة وأنا في أسوان ألغى الدستور بحجة عمل دستور جديد وألقى الأحزاب بحجة أن بعض أعضائها فاسدون، خضوعا لمستشاريه الذين جعلوا بهذا العمل جبهة الأحزاب كلها في ناحية ومجلس الثورة في ناحية.

قال مندوب روز اليوسف :

● البعض يرى أن التراجع يتكوين جبهة من الوفدیین والإخوان والشيوعیین والاشتراکیین هو جمع بین الوفدی والاشتراکی والشيوعي والأخ المسلم والشماسي والمغربي، وإن هذا لا يمكن تحقيقه.

قال : إن التفاوض عن الاعتراف بقيام جبهة متعددة من هذه الهيئات الأربعة هو هروب من الواقع، فقد تم تكوين هذه الجبهة فعلا وليس هناك دليل أسطع على وجودها من أن انقلاب وشاب هذه الهيئات ممثلين الآن في جميع المعتقلات والسجون، التي جمعت بين الشيوعي والوفدي والأخ المسلم والاشتراكي جمعت بذلك بين الشماسي والمغربي على حد قول الفيلسوف فلا يكون هناك عجب أن تجمع الجبهة بينهم ولا سيما أن اجتماعهم هو للعمل لمصر

● هل كنت ستقوم بانقلاب عسكري فلماذا أبعدك المجلس إلى أسوان؟

فضحك يوسف صديق وقال

- القول بأن كنت أريد عمل انقلاب عسكري فيه شيء غير قليل من التخريف، فحقيقة ما حدث أن بعض الضباط الأحرار تآمروا حين بدأوا يشعرون بأن مجلس الثورة لا يطبق السياسة المتفق عليها وكان على رأسهم البوزيائش محسن عبد الخالق وكنت أرى أنهم على حق وأدابع عن وجهة نظرهم وكانت بيتي متحبة إلى جمع عدد كبير من الضباط المتذمرين والقيام بمجرد مظاهرة عسكرية لإطلاح مجلس الثورة على صورة حقيقية عن حقيقة شعور الضباط

أما الانقلاب العسكري العنيف فإنني ضده وأؤمن بأن استعمال العنف يكون مع العدو الخارجي وأن التهديد بالدم والثورة الحمراء يجب أن يكون للعدو الخارجي فحسب لأنه لا يستفيد من تقائلنا إلا ذلك العدو.

وابتسم قائلا .

ولا تظن أنه ما دامت إقامتي محدودة فنشاطي السياسي ينتهي، هذا محال فانا كما قلت لك مسئول أمام التاريخ وما دام قد أبيع للعسكريين الاشتغال بالسياسة فسيبقى نشاطي السياسي مستمرا حتى

يتمكن الشعب من حقوقه وسيادته. وقبل هذا- وقبل أن يعود العسكريون جميعاً إلى ثكناتهم ونصبح كما كنا رجال حرب، وفهد العدو فحسب، لا يمكن أن يتوقف نشاطي السياسي.

ومرة أخرى ابتسم يوسف صديق ليقول، هل تريد أن تعرف ما هو أجمل؟

« نعم

قال.

« أكتب » كن واثقاً أن الجيش قد أصبح من الوعي بحيث لا يمكن استخدامه ضد الشعب أو مصلحة فرد أو أفراد وأنه سيكون دائماً وأبداً جيش الشعب وفي خدمة الشعب فحسب .. »

« يوسف صديق »



شماره ۱۰۰

مردمان سوادکوه که از آنجا که
از آنجا که سوادکوه را میگویند
نویسندگان سوادکوه را میگویند
۱۳۵۲

حررت هذا في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ
بمدينة جدة بمكة المكرمة
في يوم الاثنين الموافق ١٠ من الشهر المذكور
سنة ١٢٨٥ هـ

۵۷/۵/۲۱

Handwritten signature and date: 1998/10/11



رضیہ (الطب کا نو) استنباط از الفقہ ساری مدیارہ ۱۳۸۵ھ
مدنا فون و قمریہ علیہ الرحمہ
۱۳۸۵ھ / ۵/۲۵
مدینہ منورہ

شهادة رسمية

من واقع سجلات الوزارة تبين أن السيد/ يوسف منصور صديق الذي كان ضابطاً بالجيش برتبة
قائم أركان حرب أحيل إلى المعاش من ١٩٥٩/١/١

حررت هذه الشهادة بناء على طلب السيد/ يوسف منصور صديق لتقديمها إلى وزارة الداخلية
بمناسبة ترشيح نفسه في الانتخابات العامة، وذلك دون أدنى مسئولية فيما ورد فيها من بيانات، وقد سدد
الرسم المقرر لذلك، وقدره أربع مائة مليم بموجب الحافظة رقم ٦١٥٦١٧ في ١٩٥٧/٥/٢٦.

مدير عام المعاشات

٥٧/٥/٢٦

رفض الطلب قانوناً استناداً إلى الفقرة السادسة من المادة الثالثة من قانون عضوية مجلس الأمة،

إمضاء

مدير أمن بني سويف

١٩٥٧/٥/٢٢

مصراعہ یکنہا : محمد حسنین عیسیٰ



11-11-11

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

وہی اللہ تعالیٰ جس نے ہمارے لیے اس قدر احسان کیا ہے کہ ہم اس قدر سہولت سے اس کی تعریف کر سکتے ہیں۔

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين الأئمة
العليين

100

فقدت ابي سامي مع ٢٠ بل
في سبع رايو مويلا انا كروا
انا جاني وانا كاسوار الفلك
جاني ريسوار جاني رايو الفلك
فلك : اخرج وانا في رايو
فلك : اخرج وانا في رايو
فلك : اخرج وانا في رايو

١ - **الزراعة:** الزراعة هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الغذاء والمواد الخام للصناعة. تشمل الزراعة الرئيسية في مصر زراعة القمح، القطن، الأرز، الفواكه، والخضروات.

٢ - **الصناعة:** الصناعة هي القطاع الذي يحول المواد الخام إلى منتجات نهائية. تشمل الصناعات الرئيسية في مصر صناعة النسيج، صناعة الأغذية، صناعة البتروكيماويات، والصناعة التحويلية.

٣ - **الخدمات:** الخدمات هي القطاع الذي يوفر الخدمات للمستهلكين والشركات. تشمل الخدمات الرئيسية في مصر السياحة، التجارة، النقل، الاتصالات، والخدمات المالية.

٤ - **السياحة:** السياحة هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الدخل القومي وجذب الاستثمارات. تشمل السياحة الرئيسية في مصر السياحة الثقافية، السياحة الترفيهية، والسياحة الدينية.

٥ - **التجارة:** التجارة هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير السلع والخدمات للمستهلكين. تشمل التجارة الرئيسية في مصر التجارة الداخلية، التجارة الخارجية، والتجارة الإلكترونية.

٦ - **النقل:** النقل هو من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير البنية التحتية للنقل. تشمل النقل الرئيسية في مصر النقل البري، النقل الجوي، والنقل البحري.

٧ - **الاتصالات:** الاتصالات هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الخدمات الاتصالية. تشمل الاتصالات الرئيسية في مصر الاتصالات الهاتفية، الاتصالات النحاسية، والاتصالات اللاسلكية.

٨ - **الخدمات المالية:** الخدمات المالية هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الخدمات المالية. تشمل الخدمات المالية الرئيسية في مصر البنوك، شركات التأمين، وشركات الاستثمار.

٩ - **الطاقة:** الطاقة هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الطاقة الكهربائية والغاز. تشمل الطاقة الرئيسية في مصر الطاقة المتجددة، الطاقة الأحفورية، والطاقة النووية.

١٠ - **المياه:** المياه هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير المياه للشرب والزراعة. تشمل المياه الرئيسية في مصر المياه الجوفية، المياه السطحية، ومياه البحر.

١١ - **الصحة:** الصحة هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الخدمات الصحية. تشمل الصحة الرئيسية في مصر المستشفيات، العيادات، والصيدليات.

١٢ - **التعليم:** التعليم هو من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الخدمات التعليمية. تشمل التعليم الرئيسية في مصر المدارس، الجامعات، والمعاهد.

١٣ - **الثقافة:** الثقافة هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الخدمات الثقافية. تشمل الثقافة الرئيسية في مصر المتاحف، المكتبات، والمسارح.

١٤ - **البيئة:** البيئة هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الخدمات البيئية. تشمل البيئة الرئيسية في مصر الحدائق، المتنزهات، والمحميات الطبيعية.

١٥ - **السياحة:** السياحة هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الدخل القومي وجذب الاستثمارات. تشمل السياحة الرئيسية في مصر السياحة الثقافية، السياحة الترفيهية، والسياحة الدينية.

١٦ - **التجارة:** التجارة هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير السلع والخدمات للمستهلكين. تشمل التجارة الرئيسية في مصر التجارة الداخلية، التجارة الخارجية، والتجارة الإلكترونية.

١٧ - **النقل:** النقل هو من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير البنية التحتية للنقل. تشمل النقل الرئيسية في مصر النقل البري، النقل الجوي، والنقل البحري.

١٨ - **الاتصالات:** الاتصالات هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الخدمات الاتصالية. تشمل الاتصالات الرئيسية في مصر الاتصالات الهاتفية، الاتصالات النحاسية، والاتصالات اللاسلكية.

١٩ - **الخدمات المالية:** الخدمات المالية هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الخدمات المالية. تشمل الخدمات المالية الرئيسية في مصر البنوك، شركات التأمين، وشركات الاستثمار.

٢٠ - **الطاقة:** الطاقة هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الطاقة الكهربائية والغاز. تشمل الطاقة الرئيسية في مصر الطاقة المتجددة، الطاقة الأحفورية، والطاقة النووية.

٢١ - **المياه:** المياه هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير المياه للشرب والزراعة. تشمل المياه الرئيسية في مصر المياه الجوفية، المياه السطحية، ومياه البحر.

٢٢ - **الصحة:** الصحة هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الخدمات الصحية. تشمل الصحة الرئيسية في مصر المستشفيات، العيادات، والصيدليات.

٢٣ - **التعليم:** التعليم هو من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الخدمات التعليمية. تشمل التعليم الرئيسية في مصر المدارس، الجامعات، والمعاهد.

٢٤ - **الثقافة:** الثقافة هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الخدمات الثقافية. تشمل الثقافة الرئيسية في مصر المتاحف، المكتبات، والمسارح.

٢٥ - **البيئة:** البيئة هي من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الخدمات البيئية. تشمل البيئة الرئيسية في مصر الحدائق، المتنزهات، والمحميات الطبيعية.

تصوير: محمد علي
صحة 19/10/2008

[illegible][illegible]

بصراحة

يكتئبها : محمد حسنين هيكل

خضبت أمس ساعتين مع الرجل الذي يذيع راڤيو صوفيا عنه كل يوم أنه يعيش وراء الأسوار العالية لسجون رهيب، ويعذب داخل السجن ويجلد، ويصرخ وما من سابع، ويستغيث وما من مفيد - ألا راڤيو صوفيا تصير الأحرار، ومتقد الثوار!!

وقال لي الرجل، وهو يمسك في يده تعليقاً لراڤيو صوفيا عنه يقول فيه :

«لقد سقطت تحت ضربات البوليس أحد المناضلين النشيطين وهو يوسف منصور صديق عضو مجلس قيادة الثورة المصرية السابق الذي يلقى في السجن أهوالاً لا قبل لبشر بتحملها».

وقال الرجل - وهو بذاته يوسف منصور صديق، قال وهو يهز رأسه في دهشة:

- لا أدري من أين يأتون بهذا الكلام الفارغ، وما هي مصيبتهم في إذاعته»

ثم استطرده يوسف منصور صديق

- سوف أذهب الآن بنفسي إلى سفارة بلغاريا، لأقول لهم صراحة أن هذا الكلام الذي تريده إذاعاتهم لا يضر بنا قدر ضرره بهم... وماذا يقول الناس عنهم - إذا كانوا يسمعون مايقولونه - إذا وجدوني أسير بينهم في الشارع بينما إذاعة صوفيا تصمر على أنني وراء أسوار السجن، وأنني أعذب وأضرب والقي التنكيل والهراب!

ونهى يوسف منصور صديق وألقا وهو يقول:

- سوف أذهب الآن إلى هناك لأقول لهم رأيي!

وإلى هناك ذهب يوسف منصور صديق فعلاً

وبعد عشر دقائق كان يدخل مبنى سفارة بلغاريا، يطلب مقابلة السفير.

ولكن السفير لم يكن هناك، لأنه كان غائباً في صوفيا، حيث استدعوه مشاورات معه بعد أن استحكمت الأزمة بين صوفيا والقاهرة، بسبب تحريض الطلبة الشيوعيين على العدوان على الطلبة المتسكنين بقوميتهم العربية ممن يدرسون في بلغاريا!!!

وطلب يوسف منصور صديق مقابلة القائم بأعمال السفارة

وقال مكترتب السفارة الذي وجد يوسف منصور صديق يدخل مكتبه

.. إن القائم بالأعمال السيوف يوردان كيروف ذهب إلى مكتب فينتام الشمالية ليزور رئيسه وأنه سيتصل به ليحضر على الفور.

وحضر كيروف، ليجد الرجل الذي تروي عنه إذاعة بلاده ما ترويّه من الحكايات . ! - جالساً في مكتبه ينتظره.

وكانت المفاجأة!

وقال كيروف: انه لا يستطيع أن يتحمل مسئولية نقل كلام يلقي إليه شفويا - إلى حكومته...

وقال يوسف منصور صديق.

- هل أستطيع أن أحصل منك على ورقة؟

وأستد يوسف منصور صديق ورقة أخذها من مكتب القائم بأعمال سفارة بلغاريا وبدأ يكتب:

«السيد المحترم القائم بأعمال السفارة البلغارية بالقاهرة

بعد الاحترام ... مقدمه القائم مقام أ.ح. يوسف منصور صديق عضو مجلس الثورة السابق أعرض الآتي.

دأبت إذاعة «صوفيا» في الأيام الأخيرة على ترديد اسمي في إذاعاتها في أخبار ليس لها ظل من الحقيقة فهي تزعم أنني معتقل وأنني آلقي التعذيب في المعتقل - وتردد ذلك في مناسبات متعددة الأمر الذي دعاني للحضور بنفسى إليكم لتأكيد عدم صحة هذه الأخبار.

ولما كان ترديد مثل هذه الإذاعات لا يفيد شعب بلغاريا ولا شعب الجمهورية العربية المتحدة فإننى قد أثبتت لسيادتكم راجيا وضع حد لهذه الإذاعات البعيدة عن الحقيقة والتي من شأنها أن تعكر الجو بين شعبين صديقين يعملان معا في معسكر السلام.

وإننى أرجو أن تقبلوا تحياتى وشكرى.

القائم مقام أ.ح.

يوسف منصور صديق

ولم يجد القائم بالأعمال البلغاري - كيروف - بدأ من أن يثتم بكلمة أسف ثم يقول:

«إن الإذاعات ثخني في بعض الأحيان ومن المستحسن تصحيح تلك وسائل بالحكومة في صوفيا فوراً لتتصل براديو صوفيا حتى تلت نظره إلى الحقيقة».

وخرج يوسف منصور صديق من دار السفارة البلغارية

وهكذا تعين على راديو صوفيا، أن يتحمل مسئوليات ما لا تثب له فيه

إن راديو صوفيا لا يمكن أن يكون مسئولاً عن هذا السخف الذي ينفلق على موجاته فإن ذلك الراديو - في واقع أمره - ليس إلا نفيرا عالى الصوت فى يد حكومة بلغاريا ذاتها، وتلك حقيقة لا تحتمل الجدل أو النقاش

ولكن لماذا تقف حكومة بلغاريا هذا الموقف وترضى لنفسها هذا الوضع؟

لماذا تنفرد الآن دون غيرها بحملة منظمة على الجمهورية العربية المتحدة؟

بالأسس فى صوفيا واجه الطلبة العرب الذين ذهبوا لدراسة الطببة لتلقى العلم فى بلغاريا - عدوانا وحشيا لا تفسير له من جانب الطلبة الشيوعيين

ولم يلق المعتدون ما كان يجب أن يلقوه من جزاء

بل إن العدوان ذاته - لم يلق من جانب السلطات الرسمية البلغارية - ما كان يجب أن يلقاه من اهتمام كجريمة وقعت على أرض بلد تحترم فيه سيادة القانون

ولم تنشأ حكومة الجمهورية العربية المتحدة أن تدخل فى مناقشة كبيرة مع حكومة بلغاريا وإنما اكتفت القاهرة بأن تبعث إلى الطلبة العرب الذين يتلقون العلم فى بلغاريا تحير من يشاء منهم أن يعود إلى القاهرة أو إلى دمشق لاستكمال دراسته أو أن يتجه إلى جامعة أخرى، فى أى بلد آخر غير بلغاريا!

ولكن حكومة بلغاريا لم يكن لها ذلك بل مضت بعد ذلك الحملات فى راديو صوفيا - حملات لا معنى لها ولا سبب، بل لا أصل لها ولا سند، وبينها حكايات من نوع ما قيل عن يوسف منصور صديق، مما وجد الرجل نفسه مضطراً لأن يذهب إلى سفارة بلغاريا ليقول لمن فيها صراحة ويغير مجاملة:

«من أين جئتم بهذا الكلام الذى لا تملك له من الحقيقة، وأى مصلحة تخدمونها بشريد؟»

وذلك لتساؤل فى موضعه:

فما هو - فعلاً - معنى هذا السخف الذى يجرى فى بلغاريا حيالنا، وأى مصلحة يخدمها هذا السخف.

إن الإجابة على هذا التساؤل أمر لتضارب فيه الآراء وتختلف:

إن هنا من يقول

«إن صوفيا هى مركز توجيه الأحزاب الشيوعية فى منطقة الشرق الأوسط والفشل الذريع الذى لاقته الأحزاب الشيوعية فى البلاد العربية فى العام الأخير، هزيمة لصوفيا كمركز توجيه وقيادة، ومن هنا فإن صوفيا لا تجد من تصب عليها سطوها غير الجمهورية العربية المتحدة، التى كانت مركز الإشعاع الوطنى، وقاعدة انطلاق تياره الواعى».

وهناك من يقول:

«إن صوفيا هي المكان الذي هرب إليه خالد بكداش، الرجل الذي كان يعلم بأن يقود الشرق العربي يوما إلى الشيوعية، فلم يستطع إلا أن يقود نفسه إلى صوفيا، هاربا لأجنتا، يدبر للعودة ويكره في الانتقام».

وهناك من يقول أشياء أخرى

ومع ذلك فليكن أي من هذه الدوافع صحيحاً، مما الذي تتصور صوفيا أنها تستطيع تحقيقه يمثل هذه الحملة، ويمثل هذا المسخف الذي يشريد قروها؟

هل تتصور أنها تؤثر ؟ وهل تتصور أنها تضعف؟ وهل تتصور أنها تخيف؟

إن القومية العربية ولجتهت خصوما ومعارك

خصوما، أضعف من فيهم، أقوى بلا جدال من حكومة صوفيا

ومعارك- أخفها وأهونها- أضعف بلا مناقشة من أي حزب يمكن أن تثيرها صوفيا!

والدافع التي تستعملها اليوم حكومة صوفيا مدافع قديمة، والتخيرة التي تمسوها بها تخيرة فاسدة

نفس الدافع والتخيرة وجهت من قبل إلى القومية العربية من لندن ومن باريس، ومن غير لندن ومن غير باريس

وإقروا مذكرات إيدن التي تنشر الآن

إنها النموذج والقياس، على أن التخيرة الفاسدة في الدافع القديمة لا تنطلق إلى الأهداف المصوبة إليها، وإنما هي تنطلق مرتدة إلى الخلف، ولا تصيب غير اسمائها الواقفين وراءها"

وبعد

ليس هناك من يقرص أن حكومة صوفيا ويشدها - كما يفعلون عادة مع الأولاد المنحرفين الأشقياء، - ويردها إلى الطريق المستقيم، عليها تنفع نفسها هي مستقبل الأيام، وتشرع أسرتها قبل أن يعضى بها الانحراف إلى نهاية الطريق؟"

محمد حسين هيكل

الخميس ٢٨ يناير ١٩٦٠

حديث الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهوريين

مع د^١ مورجان مندوب الصنداي تيمس الانجليزية

يوليو سنة ١٩٦٦

س : وقال د انيد من مورجان :

— لقد كانت ليلة مثيرة دون شك ٠٠٠٠ ولابد أن ذكرها كلها حتى نشأ طهلاً ليل لتصلح

أن تعرف الخطوط الرئيسية في سير الاحداث تلك الليلة ؟

ج : وقال الرئيس جمال عبد الناصر :

في نحو الساعة العاشرة من مساء ٢٢ يوليو جاء الى بيتي ضابط من ضباط المخابرات وهو

من جنائنا وان كنا لم نعلمه بما اعتزنا القيام به — لتحذيرى بأن القصر قد تحرب الهـ

نأ استمداد الضباط الاحرار للتحرك وأنه قد اتصل برئيس اركان حرب الجيش الذى دعا

الى عقد اجتماع عاجل في الساعة الحادية عشر لتخاذ الاجراءات فحدثنا

وكان لابد من اتخاذ قرار فوري — فلو أننا تركنا كل شيء لنتم في ساعة الصفر الطفي

عليها وهي الواحدة صباحاً — لقد بد ركونا قبل أن نذكرهم ومن ناحية أخرى كانت الاوضاع

قد وزعت وكان من الصعب الامور الاتصال بكل من له صلة بالموضوع

تسعون دقيقة :

وانضم اليها ضابط المخابرات وخرجت مع عبد الحكم فامر لتجميع بعض اللوات من ثكنات

المعاسية ووصلنا متأخرين فقد وجدنا أن البوليس الجوى قد أطلق النكات ليهبنا السـ

ثكنات الفرسان والصفحات فوجدنا أيضاً أنهم سبقونا وكان البوليس العصى يحرس كل الداخل

هذا للحطات أن غطتنا كلها في خطر — ولم يبق على ساعة الصفر الا تسعون دقيقة

هذا أن خطة الثورة كلها تدخل في مرحلة من تلك المراحل الخطيرة التي التاويح عند هذا

تدخل قوى أكبر منا لتوجيه الاحداث ٠٠٠٠٠ ولقد تأكد لي من تطورات الأمور أن علينا

بعد ٠٠٠٠٠٠ (٢)

(٢)

الله كانت تلك الليلة معنا *

طابور من الجنود :

لقد انطلقنا لتوجه الى ثكنات الماطة كحل لغير - وكنت أسير بسيارتى الأستن الصغيرة
وعلى عهد الحكيم هاجر - على طريقنا التقينا بطابور من الجنود قادمين الى نفس الطريق
تحت النظام - وأخرجنا الجنود من السيارة وألقوا القبض علينا - لكن الجنود كانوا على
الحقيقة من قوت الثورة - وكانوا ينفذون أوامرى بالقضاء القبض على كل شاب فوق رتبة القناصل
دون منافسة - ولم يكن الجنود يعرفون من نكون فجاءوا كل كلاًنا لعدة عشرين دقيقة
تقريباً كل دقيقة منها أثنى ما يكون - ولم تصدر الاوامر فوراً بإطلاق سراحى وسراح عهد الحكيم
هاجر الا حين تقدم اليكنا يوسف صديق قائد المجبوبة وأحد زملايى المجرى لميشال لمسع
سر الفجاءة ولم أسمع ليرة أخذت في حياتى كما سمعت حين رأيت يوسف صديقى يمسح
من النظام لقد تحرك قبل الوقت المحدد له - وكان ينتظر حتى تحل ساعة الصفر المعينة
لبدا الهجوم *

وانضمنا الى الطابور وقربنا الا نتطهر ونجبتنا فوراً الى القيادة وكانت قولتنا لا تنهد هن
قوة سرية - لكن عنصر المفاجأة كان في جانبنا *

اتخذنا مبنى القيادة :

لقد احتلنا في الطريق عدداً من قادة الجيش الذين كانوا يحضرون الاجتماع في القيادة
لتوجيه العملية فدنا *

وحدثت مقاومة قصيرة خارج القيادة ثم اتخذنا مبنى القيادة نفسه ووجدنا رئيس هيئة أركان حرب
وكان على رأس المائدة يضع مع مساعدة خطة الاجراءات التى ستتخذ عند المباط الأحمال
ونحننا عليهم جميعاً *

بمودة (٣)

(٣)

وفي الساعة الثالثة صباحاً - التقت نفس المجنونة (مجموعة الضباط الذين كانوا قد التقوا قبل ذلك
بحد ز أيام التقوا من جديد) لكن التقا لهم هذه المرة كان في حجره الاجتماعات بالقيادة
العامة - وأولدت من يجرى باللواء محمد نجيب الذي كنا قد فاتحنا عليها ببرميين
في احتمال انضمامه اليها اذا ما نجحت المحاولة - ولم يكن قد أعلنناه على أحداث اللهاية
لكن نحن لنا أنه كان له علم سابق بما حدث .
نقد اتصل به وزير الداخلية تليفونيا في الاسكتد به قبل ذلك بنصف ساعة ليستمع بشيء
ما يجري وأمكنه أن يجيبه بأنه لا علم له بشيء دون أن يكون كاذبا في كلامه .

حديث الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية

مع د. و. مورجان مندوب الصنداي تيمس الانجليزية

يونيو سنة ١٩٦٢

س : وقال دافيد وين مورجان :

« لقد كانت ليلة مثيرة دون شك .. ولابد أن تكرياتها ستبقى زمنا طويلا فهل نستطيع أن نعرف الخطوط الرئيسية في سير الأحداث تلك الليلة »

ج : وقال الرئيس جمال عبدالناصر :

في نحو الساعة العاشرة من مساء ٢٢ يوليو جاء إلى بيوتي ضابط من ضباط المخابرات وعضو من جماعتنا وإن كنا لم نخطره بما اعتزمنا القيام به - لتحذيري بأن القصر قد تسرب إليه نيا استعداد الفسباط الأحرار للتحرك وأنه قد اتصل برئيس أركان حرب الجيش الذي دعا إلى عقد اجتماع عاجل في الساعة الحادية عشرة لاتخاذ الاجراءات ضدنا

وكان لابد من اتخاذ قرار فوري - فلو أننا تركنا كل شيء لهتم في ساعة الصفر المتفق عليها وهي الواحدة صباحا - فقد يتركونا قبل أن ندركهم ومن ناحية أخرى كانت الأوامر قد وزعت وكان من أصعب الأمور الاتصال بكل من له صلة بالموضوع

تسعون دقيقة :

وانضم إلينا ضابط المخابرات وخرجت مع عبدالحكيم عامر لتجمع بعض القوات من ثكنات العباسية ووصلنا متأخرين فقد وجدنا أن البوليس الحربي قد أغلق الثكنات فعضينا إلى ثكنات الفرسان والمصفحات فوجدنا أيضا أنهم سبقونا وكان البوليس الحربي يحرس كل المداخل

وبدا للحظات أن خطتنا كلها في خطر - ولم يبق على ساعة الصفر إلا تسعون دقيقة وبدأ أن خطة الثورة كلها تدخل في مرحلة من تلك المراحل الخطيرة في التاريخ عندما تتدخل قوى اكبر منا لتوجيه الأحداث ولقد تأكد لي من تطورات الأمور أن رعاية الله كانت تلك الليلة معنا

مطابور من الجنود:

فقد انطلقنا لتوجه إلى ثكنات الناطة كحل أخير - وكنت أسير بسيارتي الأسن الصغيرة ومعى عبدالحكيم عامر - وفي طريقنا التقينا بطابور من الجنود قادمين في نفس الطريق تحت الطلام - وأخرجنا الجنود من السيارة وألقوا القبض علينا - لكن الجنود كانوا في الحقيقة من قوات الثورة - وكانوا ينفذون أوامري بالقاء القبض على كل ضابط فوق رتبة القائمقام دون مناقشة - ولم يكن الجنود يعرفون من أكون فتجاهلوا كل كلامنا لمدة عشرين دقيقة تقريبا كل دقيقة منها أثنى ما يكون - ولم تصدر الأوامر فورا بإطلاق سراحى وسراح عبدالحكيم عامر إلا حين تقدم البكباشي يوسف صديق قائد المجموعة وأحد

زملاني القرين ليستطلع سر الضجة، ولم أسعد لرؤية أحد في حياتي كما سعدت حين رأيت يوسف صديق يخرج من الظلام فقد تحرك قبل الوقت المحدد له - وكان ينتظر حتى تحل ساعة الصفر المعينة لبدء الهجوم.

وانضممنا إلى الطابور وقررت ألا ننظر واتجهنا فوراً إلى القيادة وكانت قوائنا لا تزيد عن قوة سرية - لكن عنصر المفاجأة كان في جانبنا

الفتحتنا مبنى القيادة :

لقد اعتقلنا في الطريق عدداً من قادة الجيش الذين كانوا يحضرون الاجتماع في القيادة للتوجيه الضربة ضدنا.

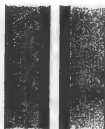
وحدثت مقاومة قصيرة خارج القيادة ثم اقتلصنا مبنى القيادة نفسه ووجدنا رئيس هيئة أركان حرب وكان على رأس الثلاثة يضع مع مساعديه خطة الإجراءات التي ستتخذ ضد الضباط الأحرار وقبضنا عليهم جميعاً

وفي الساعة الثالثة صباحاً - التقت نفس المجموعة (مجموعة الضباط الذين كانوا قد التقوا قبل ذلك بعدة أيام التقوا من جديد) لكن التقائهم هذه المرة كان في حجرة الاجتماعات بالقيادة العامة - وأود - من يجيء باللواء محمد نجيب الذي كنا قد فائضناه قبلها بيومين في الحتمال انضمامه إلينا إذا ما نجحت المحاولة - ولم يكن قد أطلعناه على أحداث الليلة لكن تبين لنا أنه كان له علم سابق بما حدث

فقد اتصل به وزير الداخلية تليفونيا في الإسكندرية قبل ذلك بنصف ساعة ليستفسر منه عما يجري وأمكنه أن يجيبه بأنه لا علم له بشيء دون أن يكون كاذباً في كلامه



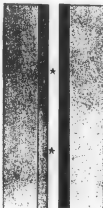
الجمهورية العربية المتحدة



مجموعة
خطب وتصريحات وبيانات
الرئيس

جمال عبد الناصر

القم الرابع، فبراير ١٩٦٤ إلى يونيو ١٩٦٤



وزارة الاقتصاد والتخطيط
المكتب العام للاستشارات
القاهرة

ان هذا الجبل من تعب مصر على موجد مع القدر
 خطيب الرئيس جمال عبد الناصر في العيد الماسر
 للثورة بتاريخ ٢٢ يوليو ١٩٦٢

١٨٩

قبل ميدان التحرير :

مثل ذلك الوقت يوم ٢٢ يوليو من عشرينين كان كل واحد يهرع على الضباط أنا كنت يهرع على الضباط كل واحد كان مع الضباط المتصلين به كنا على ثقة ان ريتا مع هذا الشعب لكي ينتصر الساعة ١١ بالليل قبل ميدان تنفيذ الثورة ساحرين كشفت الخطة وأغرو أحد الضباط مبلغ خمس مائة دين ان الضباط أغذوا لغزو ليهيوا بشورة *

الساعة اعداد مصر في هذا اليوم أتى الى أحد الضباط الاحرار الذين كانوا في المخابرات وقال لي ان الثورة اكشفت * * * والملك من الاسكندرية اتصل بقائد الجيش - وأن قائد الجيش طلب عقد مؤتمر لكار الضباط في كبرى القبة وأنه لا بد لنا ان نلقى كل شيء * * * * * لم يمكن سكون بأي حال من الاحوال ان نلقى كل شيء *

فرصة ذهبية :

كانت الساعة اعداد مصر كان ميدان التحرك * * * الساعة واحد كانوا الضباط وصلوا السي وحدتهم وكان لا بد من أن نسير في عيلتنا الى النهاية * * قلت له اننا لن نستطيع أبدا * * * العجيلة دارت ولن يستطيع انسان أن يوقف هذه العجيلة وقتت له نحن نستطيع ان نتصرف ونستطيع أن نتحرك ونستطيع في آخر لحظة ان نغير الخطة وأن الامر الذي أعطاه الملك أو الامر الذي أعطاه قائد الجيش لجميع كبار القادة في القيادة يحطينا فرصة ذهبية لاحداثهم كلهم بعملية واحدة * * * وكان علينا في هذا اليوم ان نقوم بهذه العملية او نعدل عيلتنا في آخر وقت وأغرو دالة * بعد ذلك نزلت من البيت وهديت عبد الحكيم عامر وأخذت عبد الحكيم عامر لكن نفضل على قوتك في العباسية ولكن كان الطرف الاخر سيقا وكان البوليس الحرس لثقل المد لفضل

نقلنا نطلع على كمال حين نرى أياغة ونجيب قولك من هناك علشان نعتقل القادة ...

وفي البكرة حملت حادثة ان دلت على شي فانها تدل على التوليقي *

كان المفروض أن التحرك يكون الماعدة واحده ولكن فيه واحد

أعتقد ان التحرك الماعدة ١٢ اللي هو يوسف منصور صديق وتحرك فيصل

المعمر ماعدة ١٢ا بلقاء في البكرة نقلنا ماذي حركك بسبوري

قال المعمر الماعده ١٢ نقلنا المعمر الماعده واحدة قال

على المعمر أنا تحركت الماعده ١٢ نقلنا تعال اللي اذن

نطلع على القادة ونحتل القادة ونعتقل اللي الموجودين هناك ان

دل هذا على شي فبدل على التوليقي *

وكان هذه القوة هي القوة التي احتلت القادة ونجيت على جميع القادة في هذا الوقت ..

وهذا تمكنت الثورة من أن تسير في عليها

ان هذا الحيل من شعب مصر على موعد مع القدر

خطاب الرئيس جمال عبدالناصر في العيد العاشر

للثورة مقاربت ٢٢ مولود ١٩٦٢

قبل معمار التنقيب :

مثل ذلك الوقت يوم ٢٢ يوليو من عشر سنين كان كل واحد يهرع على الضباط انا كنت هم على الضباط كل واحد كان مع الضباط للتصلي بيه كنا على ثقة ان ربنا مع هذا الشعب لكي يتنصر الساعة ١١ بالليل قبل ميعاد تنفيذ الثورة بساعتين كلشت الخطة واخذ احد الضباط بلغ قصر عابدين ان الضباط اخذوا اخوه ليقوموا بشورة.

الساعة احدثا ونص في هذا اليوم اتى إلى الحد الضباط الأحرار الذين كانوا في المخابرات وقال لي إن الثورة الكثفت . ولذلك من الإسكندرية اتصل بقائد الجيش - وأن قائد الجيش طلب عقد مؤتمر لكبار الضباط في كوبري القبة وأنه لا بد لنا من أن نلغي كل شيء . . . لم يكن ممكناً بلني حال من الأحوال أن نلغي كل شيء

في حصة زينة :

كانت الساعة أحد عشر كان معاد التحرك ... الساعة واحدة كانوا الضباط وصلوا إلى وحداتهم وكان نريد من أن نسير في عملياتنا إلى النهاية .. قلت له إننا لن نستطيع أبدا ... العجلة دارت وإن يستطيع الإنسان أن يوقف هذه العجلة وقال له نحن نستطيع أن نتصرف ونستطيع أن نتحرك ونستطيع في آخر لحظة أن نغير الخطة وإن الأمر الذي أعطاه الملك أو الأمر الذي أعطاه قائد الجيش لجميع كبار القادة في القيادة عطينا فرصة ذهبية لاستغلالهم كلهم بعملية واحدة .. وكان علينا في هذا اليوم أن نقوم بهذه العملية أو نعدل خطتنا في آخر وقت وآخر دقيقة، بعد ذلك نزلت من البيت وعديت على عبد الحكيم عامر وأخذت عبد الحكيم عامر لكي تحصل على قوات فضائي العباسية ولكن كان الطرف الآخر سبقنا وكان البوليس الحربي قافل الدخول فلما نطلع على كمال حسين في الماطة ونجيب قوات من هناك عشان نعتقل القادة في السكة حصلت حادثة إن بليت على شيء فأننا نزل على التوقف.

كان المفروض أن التحرك سيكون الساعة واحدة ولكن فيه واحد اعتقد أن التحرك الساعة ١٢ التي هو يوسف منصور صديق وتحرك قبل اليمعاد بساعة فإبلاغه في الساعة قلنا له ما الذي حركك بدرى قال اليمعاد الساعة ١٢ قلنا له اليمعاد الساعة واحدة ... قال على العصم أنا التحركت الساعة ١٢ قلنا له تعالى إن نطلع على القيادة ونحتل القيادة ونعتقل الناس الموجوبين هناك إن دل هذا على شيء، يدل على التوفيق.

وكانت هذه القوة هي القوة التي احتلت القيادة وقبضت على جميع القادة في هذا الوقت . وبهذا شكلت الثورة من (١) ثيسر في عملها...

فكرة!

مرت الاحتفالات بأعياد ثورة ١٩٥٢ يوليو ، ونسينا ونحن نتحدث من أبطال هذه الثورة اسم واحد من أبطالها طعمناه حبسا ويجب أن نصله ميتا وهو القاتم مقام يوسف صديق وقد أبت جهود الثورة يوم مولدها أنه لولا ثورة الكتبية التي كان يندوها يوسف صديق من مسكر هاتيب قبل ساعة الصفر بساعة واحدة مخالفنا بذلك خطة قيادة الثورة ، ولولا أنه لم يلبس على القادة للجنم في الليساعة واستولى عليها ، لولا ذلك لفشلت الثورة وزج بجميع قوادها في السجون .

وليت أيضا من شهادة جهود تلك الأيام مولف يوسف صديق من فلسفة الديوقراطية منذ بداية الثورة حتى استقلال من مجلس قيادة الثورة وقبل يومك أنه كان يدير لانتلاب عسكري ، وأبعد الي أسوان ، ثم أبعد الي مسوسرا للصلاح لم يقرر لقيته مطلقا عسكريا الي الهند لإبعاده من مصر . ثم ظهر أنه كان يتناقل نفسا شجاعا دفاعا من الديوقراطية وحق الشعب في أن يحكم نفسه بنفسه . وقد قبل راجيا أن يخرج من قيادة الثورة الي زقانة في السجن العربي ، وأن يوضع معه في نفس السجن ابتداء والربلاء وزوجته ، مغللا هذا الهوان على أن يشترك في الحكم الفردي الذي لا يقره اسمه .

وأذكر أنه كتب في ١٧ مارس سنة ١٩٥٤ كتابا الي اللواء محمد نجيب وكان يومئذ رئيس مجلس الثورة يقترح تأليف وزارة انقلابية تمثل التيارات السياسية المختلفة القائمة قبل في البلاد وهي الوفد والاعوان المسلمون والاشتراكيون والشيوعيون ، تشرف على اجراءه انتخبات البرلمان ، واقترح أن يرأس هذه الوزارة الدكتور وحيد رافت .

والذي أتى كتبت يوما املاني يوسف صديق في التراجع الذي قلت أنه يجمع الناس على القوي والوفدي على الاشتراكي ، والاشك على الشيوعي . وكان يوسف صديق أبعد مني نظرا لأنه كان يرق من داخل مجلس الثورة الخطر القادم ، وهو خطر حكم الفرد وعلى الديكتاتورية . وهو خطر لم تره ولم تصوره في تلك الأيام . فقد كان اللسان يؤكسون أنهم سينزلون ، البلد المساس من الثورة وهو القادة ديوقراطية حنلية يمتع فيها الشعب بكل حرياته ، وسدقناهم ، وكتبنا يوسف صديق بسبب محاولة العملاء ، وجاءت الأيام بعد ذلك تؤكد كل ما كتب به يوسف صديق . والذي أتى لأبلى في مكتب وسلمني صورة من مذكراته ، وما أزال احتفظ بها الي اليوم .

اعتقد أن من حق يوسف صديق الذي لم يرض هو أسرته وزوجته لكل أنواع البهيلة أن تصله ونطق اسمه على أحد شوارع القاهرة ، أو على أحد شوارع بني سويف .

يجب أن تكون لدينا الشجاعة أن نخلص كل أسكن طعمناه .

مصطفى أمين

فكرة ١

والشيوعيين، تشرف على اجراء انتخابات البرلمان، واقتراح ان يرأس هذه الوزارة الدكتور وحيد رافت.

واذكر انني كتبت يومها اعارض يوسف صديق في اقتراحه الذي قلت انه يجمع الشامي على الفريسي والوقدي على الاشتراكي، والاخ السلم على الشيوعي. وكان يوسف صديق أبعد مني نظرا لانه كان يرى من داخل مجلس الثورة الخطر القاسم، وهو خطر حكم الفرد وخطر الديكتاتورية. وهو خطر لم نره ولم نتصوره في تلك الأيام، فقد كان القادة يؤكّدون انهم سينفّثون البند السادس من الثورة وهو اقامة ديمقراطية حقيقية يتمتع فيها الشعب بكل حرياته، وصداقته، وكتبنا يوسف صديق بسبب ميوله الحمراء، وجاءت الأيام بعد ذلك لتؤكد كل ما تنبأ به يوسف صديق، واتكر انه زارني في مكنتي وسلمني صورة من مذكراته، وما ازال احفظ بها إلى اليوم

اعتقد ان من حق يوسف صديق الذي تعرض هو واسرته وزوجته لكل انواع البهلة ان ننصفه وننطق اسمه على أحد شوارع القاهرة، او على أحد شوارع بني سويف.

يجب ان تكون لدينا الشجاعة ان ننصف كل انسان ظلمناه

مصطفى أمين

٢٧ يوليو ١٩٨٤

مرت الاحتفالات بانقياد ثورة ٢٣ يوليو، ونسبنا ونحن نتحدث عن أبطال هذه الثورة اسم واحد من أبطالها ظلمناه حيا ويجب ان ننصفه ميتا، وهو القائم مقام يوسف صديق وقد اثبت شهود الثورة يوم مواده انه لولا تحرك الكتبية التي كان يقودها يوسف صديق من معسكر هاكستيب قبل ساعة الصفر بساعة واحدة مخالفا بذلك خطة قادة الثورة، ولولا انه قبض على القادة المجتمعين في القيادة واستولى عليها، لولا ذلك لفشلت الثورة ورجّ بجميع قوادها في السجون.

وثبت ايضا من شهادة شهود تلك الأيام موقف يوسف صديق من قضية الديمقراطية منذ بداية الثورة حتى استقال من مجلس قيادة الثورة وقيل يومئذ انه كان يدبر لانتقال عسكري، وأبعد إلى اسوان، ثم أبعد إلى سويسرا للعلاج ثم تقرر تعيينه ملحقا عسكريا في الهند لابعاده عن مصر.

ثم ظهر انه كان يناضل نضالا شجاعا دفاعا عن الديمقراطية وحق الشعب في ان يحكم نفسه بنفسه. وقد قبل راضيا ان يخرج من قيادة الثورة إلى زنزاة في السجن الحربي، وان يوضع معه في نفس السجن ابناؤه وأقرباؤه وزوجته، مفضلا هذا الهوان على ان يشترك في الحكم الفردي الذي لا يفره ضميره.

واذكر انه كتب في ١٧ مارس سنة ١٩٥٤ كتابا إلى اللواء محمد نجيب وكان يومئذ رئيس مجلس الثورة يقترح تكليف وزارة انتلاقية تمثل التيارات السياسية المختلفة القائمة فعلا في البلاد وهي الوفد والاشوان السلمون والاشتراكيون

فكرة!

هذا رجل اختلفت معه واحببته حارثي وحارثته . طلب براسي واحترمته . اختلفت مع البكباشي يوسف صديق عضو مجلس الثورة . كان يؤيد محمد نجيب . وكنت اؤيد جمال عبدالناصر . وكان يقول لي ان جمال عبدالناصر يريد ان يكون ديكتاتورا ، وكنت اؤكد له

ان جمال عبدالناصر يريد الديمقراطية . وكان هو على حق . وكنت انا على خطأ . وكان عذري انني سمعت عبدالناصر بنفسه وهو يؤكد انه يريد الديمقراطية وان زملاء اعضاء مجلس الثورة هم الذين يصرون على الدكتاتورية

وتحمل هذا الرجل ما لا يتحملة البشر . كان دمه ينفرف وهو يقول القوة المكفلة بالاستيلاء على رئاسة الجيش في القبة والقبض على كل القادة . ومعد له عبدالناصر موعدا للتحرك ولم يحترم هو هذا الموعد

وتحرك قبل ساعة من ساعة الصفر واعتقد البعض ان هذا سيؤدي الى فشل الثورة . واثبتت الأيام بعد ذلك ان تحركه هذا هو الذي أنقذ الثورة من الفشل . فقد ظهر ان الله عرف بهذا السر قبل موعد التحرك بعدة ساعات .

وقيل انه شيوعي ولهذا اخرجوه من مجلس الثورة . ولم يحاول ان يحارب الثورة . وبقي يتفرج من بعيد . ولكن القبضه الجديده وصلت اليه واعتقلته واعتقلت

زوجته وشقيق زوجته وعاش بعد ذلك مطاردة مضطوبا عليه من كل الجهات . وكان شريفا في خصوصته يقول رايه ولا يخاف . وضع راسه على حدة ليلة ٢٣ يوليو . وبقي

واضعا راسه على كتفه الى ان مات تعرض لازمات مالية حتى جاء وقت

لا يجد فيه ثمن الدواء . ومع ذلك لم يمد يده للسلطات ولم يرسل يرجو وينوئ . ويطلب العفو . كان

يستطيع في تلك الليلة ان يحتم مصر . وان يطلب بحقه في قيادة الثورة . ولكنه كان رجلا متواضعا

يرفض ان يفرض نفسه او يطلب بحقه في النفوذ والسلطان . قال لي يوما لبعض ساعات كنت استطيع ان أصبح حاكم مصر ولكنني فشلت

في اتراج خطونين الى الوراء خشية ان تفشل الثورة . ولست نادما الان على انني فعلت ذلك

كان يملا يمشي كبطل ويفكر كبطل ويتكلم كبطل كانت قوته في

صموده . وفي ايمانه بالفكره المتطرفة . وفي الناء لزمة مارس كتب مقالا يقول فيه ان الحل هو ان نتولى

الحكم وراة يدجلها الشيوعيون والاخوان المسلمين والولديون . وعثيت مقالا اعترض فقرته واقول ان

هذه الوزارة . سلطنة روسية . وقادني بعد ذلك وهو يضحك ويقول . تأكد انها سلطنة بلدي .

ان من حق هذا الرجل ان نطلق اسمه على الشارع الذي اطلق فيه الرصاصه الاولى للثورة الرجل

الذي قاد الطيفر الاول الذي صنع نصر الثوار .

مصطفى أمين

فكرة

كفه ليلة ٢٢ يوليو. وبقي واضعا رأسه على كفه إلى أن مات. تعرض لآزمات مالية حتى جاء وقت لا يجد فيه ثمن الدواء. ومع ذلك لم يمد يده للسلطات ولم يرسل يرجو ويتوسل ويطلب العفو كان يستطيع في تلك الليلة أن يخدم مصر، وأن يطالب بحقه في قيادة الثورة، ولكنه كان رجلا متواضعا يرفض أن يفرض نفسه أو يطالب بحقه في النفوذ والسلطان قال لي يوما ليضع ساعات كنت أستطيع أن أصبح حاكم مصر ولكنني فضلت أن أراجع خطوتين إلى الوراء خشية أن تفشل الثورة وأست ناديا الآن على أنني فعلت ذلك

كان بطلا يمشى كبطل ويفكر كبطل ويتكلم كبطل كانت قوته في صموده وفي إيمانه بالثورة المتطرفة وفي إنشاء أزمة مارس كتب مقالا يقول فيه أن الحل هو أن تتسولي الحكم وزارة يدخلها الشيوعيين والأخوان المسلمين والوفديين وكتبت مقالا أعارض فكرته وأقول أن هذه الوزارة، سلطة روسية، وقابلني بعد ذلك وهو يضحك ويقول: تأكد أنها سلطة بلدي!

أن من حق هذا الرجل أن نطلق اسمه على الشارع الذي أطلق فيه الرصاصات الأولى للثورة الرجل الذي قاد المظاهرات الأولى الذي صنع نصر الثوار

مصطفى أمين

٢٨ مارس ١٩٩١

هذا رجل اختلفت معه وأحبته حاريني وحاربه طالب براسي واحترمته اختلفت مع اليكباشي يوسف صديق عضو مجلس الثورة كان يؤيد محمد نجيب وكنت أؤيد جمال عبدالناصر. وكان يقول لي أن جمال عبدالناصر يريد أن يكون ديكتاتورا، وكنت أؤكد له أن جمال عبدالناصر يريد الديمقراطية وكان هو على حق، وكنت أنا على خطأ. وكان عذري أنني سمعت عبدالناصر بنفسه وهو يؤكد أنه يريد الديمقراطية وإن زملاءه أعضاء مجلس الثورة هم الذين يصرون على الدكتاتورية.

وتحمل هذا الرجل ما لا يتحملة البشر كان دمه يرفز وهو يفود القوة المكلفة بالاستيلاء على رئاسة الجيش في القبة والقبض على كل القادة وحده له عبدالناصر موعدا للتحرك ولم يحترم هو هذا للوعده. وتحرك قبل ساعة من ساعة الصفر واعتقد البعض أن هذا سيؤدي إلى فشل الثورة وأثبتت الأيام بعد ذلك أن تحركه هذا هو الذي أنقذ الثورة من الفشل فقد ظهر أن الملك عرف بهذا السر قبل موعد التحرك بعدة ساعات.

وقيل أنه شيعي ولهذا أخرجوه من مجلس الثورة ولم يحاول أن يحارب الثورة وبقي يتفرج من بعيد ولكن القبضة الجديدة وصلت اليه واعتقلته واعتقلت زوجته وشقيق زوجته وعاش بعد ذلك مطاردة مغشوا عليه من كل الجهات وكان شريفا في خصوصته يقول رايه ولا يخاف وضع رأسه على

فكرة!

محمي الدين وجمال سالم وصالح سالم وعبد الحكيم عامر وحسين الشافعي وحسن إبراهيم. كل هؤلاء وعلى رأسهم الرئيس جمال عبدالناصر وضعوا رءوسهم على أيديهم وهم يقودون ثورة مصر التي حررت مصر من الاحتلال الأجنبي.

ومهما كانت الأخطاء التي وقعت والنظام التي لرتكبت فإنها لا يمكن أن ننسىنا الأمجاد التي تحققت. ولطمة الثورة الكبرى هي حكم الفرد والديكتاتورية وغياب حقوق الإنسان المصري فترة طويلة من الزمن. والحمد لله أننا بدأتنا نصلح هذه الأخطاء. وصحيح أن خطواتنا بطيئة. ولكن المهم أنها مستمرة وأن الشعب المصري مصر على الحرية والديموقراطية الحقيقية وحقه أن يحكم نفسه بنفسه.

مصر أن تنسى أفضل أي رجل خدمها وضحي من أجلها. وفي ميدان التضحية متسع للجميع.

مصطفى أمين

اليوم سر على قيسام ثورة ٥٢ أربعة وأربعون عاما. وللثورة أسجدا وأخطاء ونخطيء إذا تصورنا أن الثورة لها أمجاد فقط وليس فيها أخطاء، ونخطيء أيضا إذا تصورنا أن كلها أخطاء وليس فيها أمجاد، يجب أن نذكر للثورة أنها نلتت إرادة الشعب المصري بالخلاص من الملك فاروق ونذكر لها أنها حاربت الاستعمار لا في مصر وحدها بل في كل البلاد العربية وشمال إفريقيا ونذكر لها أنها حاربت الاقطاع.

ولكننا في الوقت نفسه يجب أن نسجل أنها قلعت لواء الثورة محمد نجيب عندما انكثرت دوره الكبير وعندما ذكر اسمه سنوات طويلة وعندما ألقت به في السجن أكثر من عشرين سنة. ولم يكن هذا خطأ الثورة وحدها بل كان خطأنا جميعا عندما أحسمنا للثورة ودافعنا عن هذا الكلام. ولأول مرة بدأتنا نذكر عن هذا الخطأ عندما قررنا أن نذكر اسم محمد نجيب لأول مرة عندما بدأتنا مشروع إنشاء متحف لجلس الثورة في الجزيرة.

في هذه المناسبة أيضا يجب أن نذكر دور يوسف صديق الذي كان أحد أبطال ٢٣ يوليو ثم القناه من منصبه ودور عبدالنعم أمين ودور خالد محيي الدين وأن نشيد بميدان طيف بغدادى وجمال الدين حسين وأنور السادات وزكريا

فكرة:

الدين حسين وأنور السادات وذكريا محيي الدين وجمال سالم وصلاح سالم وعبد الحكيم عامر وحسين الشافعي وحسن إبراهيم. كل هؤلاء وعلى رأسهم الرئيس جمال عبد الناصر وشعبوا روسهم على أيديهم وهم يقودون ثورة مصر التي حررت مصر من الاحتلال الأجنبي.

ومهما كانت الأخطاء التي وقعت والنظام التي ارتكبت فإنها لا يمكن أن تنسبنا الأسماء التي تمسحت. وعلقة الثورة الكبرى هي حكم الفرد والديكتاتورية وغياب حقوق الإنسان المصري فترة طويلة من الزمن، والحمد لله أننا بدأنا نصلح هذه الأخطاء. وصحيح أن خطواتنا بطيئة. ولكن اللهم إنها مستمرة وأن الشعب المصري مصر على الحرية والديموقراطية الحقيقية وحقه أن يحكم نفسه بنفسه.

مصر لن تنسى فضل أي رجل خدمها وضمن من أجلها وفي ميدان التضحية مشجع للجميع.

مصطفى أمين

٢٣ يوليو ١٩٩٦

اليوم مر على قيام ثورة ٥٢ أربعة وأربعين عاما. وللثورة أسياد وأخطاء، ونخطئ إذا تصورنا أن الثورة لها أسياد فقط وليس فيها أخطاء، ونخطئ أيضا إذا تصورنا أن كلها أخطاء وليس فيها أسياد، يجب أن نذكر للثورة أنها نفذت إرادة الشعب المصري في الخلاص من الملك فاروق ونذكر لها أنها حاربت الاستعمار لا في مصر وحدها بل في كل البلاد العربية وشمال إفريقيا ونذكر لها أنها حاربت الإقطاع.

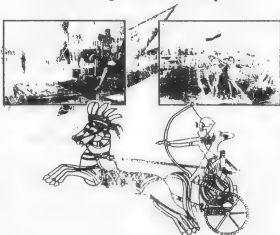
ولكننا في الوقت نفسه يجب أن نسجل أنها ظلمت قائد الثورة محمد نجيب عندما أنكرت دوره الكبير وعندما جريدته من تاريخه وعندما منعت لذكر اسمه سنرات طويلة وعندما ألقت به في السجن أكثر من عشرين سنة. ولم يكن هذا خطأ الثورة وحدها بل كان خطونا جميعا عندما تمسنا للثورة ودافعنا من هذا الظلم. ولأول مرة بدأنا نكفر عن هذا الخطأ عندما قررنا أن نذكر اسم محمد نجيب لأول مرة عندما بدأنا مشروع إنشاء متحف لجلس الثورة في الجزيرة.

في هذه المناسبة أيضا يجب أن نذكر دور يوسف صديق الذي كان أحد أبطال ٢٢ يوليو ثم إلقائه من منصبه ودور عبد المنعم أمين ودور خالد محيي الدين وأن نشيد بعيد التظیف بقدادى وكمال



جمهورية مصر العربية
وزارة الدفاع

الجيش المصري من ثورة يوليو إلى ثورة اليمن جزء « ١ »



بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الدفاع
هيئة أبحاث عسكرية

الجيش المصرى
من ثوره يوليو ٥٢ الى ثوره اليمن ٦٢
الجزء الاول

المحتويات

٢	الموضوع		رقم الصفحة
	من	إلى	
١	١	٢٤٥	أولاً : الجزء الأول :
	١	٣٠	القسم الأول : الآثار المعمورة والاقتصادية والاجتماعية والسياسية لحرب فلسطين ١٩٤٨
	٣١	٧٠	القسم الثاني : قيام ثورة ٢٢ يوليو
	٧١	١٠٥	القسم الثالث : سير الأحداث حتى الجلاء البريطاني الأول ١٩٤٤ .
	١٠٦	١٤٨	القسم الرابع : من أزمة قناة السويس حتى بدء العدوان الثلاثي في ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ .
	١٤٩	٢٤٥	وثائق الجزء الأول
٢	١	٢١٦	ثانياً : الجزء الثاني (١) :
			القسم الخامس : من العدوان الثلاثي على مصر في ٢٩ / ١٠ / ١٩٥٦ وحتى تسام جلاء القوات الإسرائيلية عن سيناء في ١٩٥٧ / ٣ / ٧ .
٣	١	٢٤٥	ثالثاً : الجزء الثاني (٢) :
			تابع القسم الخامس : وثائق القسم الخامس من العدوان الثلاثي على مصر في ٢٩ / ١٠ / ١٩٥٦ وحتى تسام جلاء القوات الإسرائيلية عن سيناء في ١٩٥٧ / ٣ / ٧ .
٤	١	٣٧١	رابعاً : الجزء الثالث :
	٢٨	٨١	القسم السادس : تطور القواعد المستعرة
	٨٢	١١٦	القسم السابع : تطور الأحداث حتى ثورة اليمن .
	١١٧	١٧٧	القسم الثامن : سير القادة والبروس المستعرة
	١٧٧	٢٠٧	وثائق الجزء الثالث
	٢٠٨	٢٤٥	ملحق سير حوادث ٢٧ يوليو
			ملحق القواعد

تقديم المركز

يسعد مركز الدراسات الاستراتيجية
للقوات المسلحة أن يواصل
إصداراته الخاصة بموسوعة
التاريخ العسكري المصري التي
اقترح المركز تأليفها وتم
تصديق رئاسة الأركان على
إصدارها ، حفاظا على التراث
التاريخي للعسكرية المصرية
وتتكون موسوعة التاريخ
العسكري المصري من خمسة
مجلدات تم تصنيفها كالآتي :

المجلد الأول:

تسبيد من دراسة التاريخ العسكري المصري بصفة عامة ويشمل على :

- ١ - معاصر ومفترات القرون الثلاثة .
- ٢ - شيد عن تاريخ بدء الحياه في مصر .
- ٣ - دراسة عامة للمسارح السياسية والاقتصادية والعسكرية والدينية في مصر
- ٤ - أسباب وأشكال الصراع

المجلد الثاني:

ويتضمن دراسة التاريخ العسكري المصري من بداية العصر الفرعوني وحتى نهاية العصر

الروماني ويشمل على عشرة كتب .

المجلد الثالث:

ويتضمن التاريخ العسكري المصري في عهد الدولة الإسلامية (من الفتح العربي عام ٦٤٠ م إلى

ثمانية عصر الدولة لمملوكية عام ١٨٠٠ م) .

المجلد الرابع:

يتضمن التاريخ العسكري المصري في العصر الحديث (من عصر محمد علي عام ١٨٠٥ م وحتى

الآن) ويشمل على أحد عشر كتابا وقد صدر من هذا المجلد كتاب الحملة الفرنسية على مصر

. وكتاب الجيش المصري في عصر محمد علي . وكتاب الجيش المصري في عصر خلفاء محمد

علي . وكتاب الجيش المصري في عصر توفيق . وكتاب الجيش المصري فيما بين العريين

العثمانيين . وكتاب الجيش المصري في حرب فلسطين ١٩٤٨ . وهذا الكتاب (التسابع) والذي

يتناول بالدراسة تاريخ الجيش المصري منذ قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ حتى ثورة اليمن ١٩٦٢

وهو الكتاب السابع من موسوعة التاريخ العسكري المصري والتي صدر منها الكتب الستة عشر ثم

التي هي للسرى من ١٢ - ١٩٦٢ (الجزء الأول)

الإشارة إليها وفي فترة ذات أهمية بالغة في تاريخ مصر الحديث والمعاصر تمت فيها الثورة المصرية ، وجلاء القوات البريطانية من مصر ، وتأسيس قناة السويس ، وتعرض مصر للقوانين الثلاث عام ١٩٥٦ ، وتغير الأحداث حتى ثورة اليمن ١٩٦٢ ، ثم ملخص من تطور في القوات المسلحة المصرية ، ثم ختم الكتاب بقسم من تراجم أهم الشخصيات المؤثرة والتي شهدت خلال هذه الفترة .

المجلد الخامس :

ويشتمل المجلد على نظام من التاريخ العسكري للسرى على المستويات المختلفة :

وإنه ليس التولى من أجل التوافق وتعمده سبحة وتعالى أن يكتب مصر الميزة كل انحد والنفار وأن يمد لها مجددا السابق وتبشيرا كل سؤدد واقتدار .

لواء أ. ح. / أنور محمد أحمد موسى جازي

مدير مركز الدراسات الاستراتيجية

الممرات وسقلت القنطرة وتجمع الجنود بمعزلهم الفرعة في شارع النخيلية النشون الذي تتبع فيه وثلاثة أنهبش ووحدات أخرى ولكن بسبب خيانة أحد الضباط عرف النشونين من أمن القيادة خيرا بالمعركة فاستعدوا للمقاومة . ولم يكن هناك خطر من الاستيلاء على القنطرة بالقوة ، فمات لثلاث من الجنود وجرح إثنان آخران في القلعة البحرية بالثلاثه (٨)

وكان سر الحركة قد تسرب الى علم الملك قبل موعدها بثلاث ساعات من طريق العقيد طيار صالح محمود صالح وهو شقيق الملازم أول حسن محمود صالح أحد ضباط المظفعية الذي اشتركت وبعده في الحركة . وكان اختيار التكتيك معاللا للاستعداد في قنطرة بالاقبال ببساطة المحرم لذلك الشوب في قصر القبة وأبلغه باعتزام قيام بعض الضباط بالانقلاب وطلب منه سرعة إبلاغ الملك لتدارك الأمر . (٩)

في نفس الوقت قامت جماعات الأمن التابعة لوكريا صفي الدين بالقبض على اللواء احمد طلعت قائد الجيش السياسي واللواء عبد النصف محمد نائب وزير الداخلية واللواء محمد إسماعيل رئيس قبة الجيش السياسي . واللواء حسن حشمت قائد القوات الفرعة . ولم يكن هناك تراء حامل وأحد في الجيش لم يتم القبض عليه . وقتاريخ تجميع الضباط الأحرار في مقر القيادة بعد أن إلتصق إسماعيل اللواء محمد نجيب . ومن ثم أكد أن التكتيكات يوصف صفيق عبد الذي نقله ضابط الإستهام واستبصره على مقر القيادة العامة بينما كان كلا من جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر بالقرب من القيادة أثناء الاستيلاء عليها . أما اللواء السادات فكان أكثر مشغولا لدهاء ان خطر نهضتها استبصارا وتشاجر مشاهره مثله . وهو معطرا بالواقعة حتى اذا نشبت المعركة نجح في الخروج من هذا المأزق .

وقد حاول وزير الداخلية الفريق محمد حديد ورئيس الوزراء طلب تأجيل انفاة النشون الا ان ثورة مع وفد تعيين اللواء محمد نجيب وزيراً للحرية . الا ان مشهود لم يجد أننا صافية .

في الوقت الذي كان فيه أحد ضباط الحركة على صبري يقوم بشرح الأدلة العامة للحركة شمل باسافرة الأمريكية كان يعرف نظرا لوجود السفير الأمريكي جيفرسون كادري وسامره في الإسكندرية مع الحكومة . ولكنه تم الاتصال بالجنرال كروجر القائم بأعمال السفارة البريطانية . نجيب سمر والف مستشارين كما كلف على صبري بإقامة التلفزيون وتجهيزه بقدرة سمره لتتبع

المسكى الأمريكى وبإخلاء بنوايا الحركة وطلب منه أن يبلغ السفير الأمريكى والكتيب بالأمصال البريطاني بأن الانقلاب مسبقا بلقيا بعتا ، تنفى للصوريين وحققهم ، وأن حياة ومستلزمات الأجانب سوف تحترم ، وذلك أن تشغل الإنجليز لسوف يعملون معاملة الأجانب الآخرين ، وحتى مصرى مستر إيفانز بكه إنا تشغل الإنجليز لسوف يشملون وحققهم مسئولية سلك السماء ، وتم يتم بإيلاء خطة القضاء الأحرار يطلق لكه لاند . (١٠)

و قد أصدرت تلك الجهود عن نتيجة إيجابية عامة تمثلت فيما أشار به الكتائب بالأمصال البريطانى حتى حكومتهم بضرورة التتوى لذا ما طلب التمسر للتفطيل ، فضلا عن ذلك فإن شغل السفير الأمريكى بتقوده لدى السفارة البريطانية قد أدى إلى إقناع بأن الأمر ليس سوى مسلك داخلى ؟ تستوجب تدخل من الخارج .

وكان من الواضح أن تلك الفروق كان يملأ أمالا على الجانب البريطانى إلا أن لتوقف الأخير كان بمثابة الحال من هزائل شعور الملك بالتمسك بل إن الجانب البريطانى واج بهجر بالتمسك حسن انشوايا فى مواجهة الحركة فأرسل الكتائب بالأمصال السفير رسالة هاجله إلى أحد أعضاء السفارة البريطانىة بالقاهرة ، طلب منه فيها أن يستعجب معه مساعد التسلق العربى وبقبال محمد نجيب لكي يوضحا له وجهه التفتير البريطانىة من أنها ترهب دائما بأن تحرك فى مصر يقوم على معاربه السلام وتحسين مستوى لثمة تشعب التصوي كقطط سلاح شعاريه الشيوعي . مع : مرءاه التمسك على التمسك الكفاية بأن الجيش سوف يهزم أرواح الأجانب ومستلزمات

وعنى هذا التحرك تعدد التوقف البريطانى فى مواجهة حركة القضاء ، وكانت الخطوة التالية هى توضيح إنجازاته السياسية البريطانىة لذلك ، حتى يمكن تزيير حساباته دون أن يهدد الأمل على تهيئة بريطانىة خاصة وأن قانون قهر السفير الأمريكى ، والذي كان على اتصال دائم به ، أنه ما من سبيل يحمي سوى التسلق الأجهلى ، فما كان من الكتائب بالأمصال السفير البريطانى إلا أن أيقن الملك من خلال السفير الأمريكى بأن بلاده ترى بأن الأمر لا يعدو سوى أن يكون مسلك داخلى وأن التعكرمة البريطانىة ؟ ترهب فى الفزع بقواتها فى مثل تلك المناسبات . ومن ثم فقد تراجع الأجانب عن تهيئة الملك فى مواجهة حركة القضاء الأحرار .

والحقيقة أن هذا التحرك من جانب الأنبياء الأحرار كان هناك من أعمال لشهارة السبابا التي تسبب لهم في هذه حركتهم ساعد إلى حد كبير على نجاح المرحلة الأولى منها . كما ساعد على إخفاء توافدهم للقبلة . ولتمكس هذا بنور على الوضاح قري للتشوير السبوس في مصر حشبه يوم ٢٣ يوليو ، فالتصير بدأ علنياً عن مولجه لتوكل الجديد بتحيته . (١١)

وبقي الساعة الثالثة من صباح يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ صدر أول بيان من حركة القسياء الأحرار من خلال الإذاعة وأراء مصدر أثر الساعات وكان مشرقه كما يلي :-

" اجتازت مصر فترة عصية في تاريخها الأخير من الرشوة والفساد وعدم استقرار الحكم . وقد كان لكل هذه العوامل تأثيراً كبيراً على الجيش وتسبب اثرتون الفرضين في هزمتنا في حرب فلسطين .

وأما فترة ما بعد هذه الحرب فقد تصاعدت فيها عوامل الفساد ونشر الفوضى على الجيش وتولى أمره إما جامل أو ضاقت أو فاسد حتى أصبح مصر بلا جيش يحميها . على ذلك فقد تمنا بتغيير النفسا . وتولى أمرنا في ذلك الجيش رجال تنكروا في قلوبهم وفي خلقهم وفي مشيهم . ولا بد أن مصر كذا ستبقى هذا الغير بالإشفاق والترحيب .

أما من رأينا إصطلاحهم من رجال الجيش السابطين . فبذلك لن يتألم أي وسنقل سرانجام في الوقت الساب . ولكني نؤكد للشعب المصري أن الجيش اليوم كذا أصبح يمثل مصالح الوطن في ظل السريسي مجردة من أية غاية . وتلتمز هذه الفوضى فكل من الشعب لا يسمح لأحد من الغرب بأن يشاء لهامال التخريب أو الفساد . لأن هذا ليس في صالح مصر وإن أو عد من هذا الشبيط سوف يشايل بشده له يسوق لها مشير . وسنبقى فاعله جزءا النشال في أعمال . وسيتقدم الجيش برأيه هذا متعارفا مع القويهر .

وانظر لشعبنا لتوكلنا الإجاب على مسئولهم . . وأورنهم . . وأمرنا . . وبغير الجيش نفسا سترنا حتم .

والله والى التوفيق

توقيع / محمد نجيب

القائد العام للقوات المسلحة

وكان هذا البيان بذاع كل نصف ساعة ، بينما كانت التلغرافات والفتكات تسمى سماء اللادرو والاسكندرية ويمش من الفتاة كما أخذت المخابرات أماكنها أمام البناية العامة ، وفي اللياليين انتهت بالعاصمة ، ولم تكن هناك أي مظاهرة ، بل على العكس كان هناك ترحيب شعبي بخليل .

وفي الساعة الثانية حضر مصطفى صادق بك عم اللجنة تارسان - كوسيدج بين الله وعركة انضباط الاحرار ، وأبلغ الخليل بأن هناك مستعد لإجلاء جميع مطالب الجيش ، كما أبلغ القراء محمد نجيب بموقفه الذي على تشكيله لمكرمه عسكريه .

وقام القراء محمد نجيب بإختيار على ماهر باشا لتشكيل الحكومة الجديدة ، فوافق من حيث التبولكن بشرط أن يصدر للتكليف من الملك .

وكان اصبح سياسي مصري في ذلك الوقت للقيام بهذا الدور وهذه استثنائية ، لاننا كان يعرف ذلك منذ مولده ، ثم هو الذي نصبه على العرش ، كما خدم كوتيس للمهوان الملكي وكوتيس القراء . قبل ذلك .

والعمل قريب زقنيل بسعد نجيب تعرفه مطالب الجيش فاقبله بهذه المطالب والتي تلخصه في الآتي :-

- ١ - تكليف على ماهر باشا بتشكيل الوزارة :
 - ٢ - تعيين القراء محمد نجيب قائد عاما لقوات الشعب
 - ٣ - مراد محمد حسين وحسن حسين وأنطوان بولقي من حاشية الملك .
- وفي الساعة الثانية والنصف أعلن من قبل استقالة وزارة أحمد نجيب تهلاني بعد أكثر من يوم واحد في الحكم ، فرئيس القوات صدر الأمر من الملك على ماهر بتشكيل الوزارة ، وفي ظهر ذلك اليوم وافق الملك على مطالب الحركة بعد مقابلة على ماهر باشا بقصر القصر .
- وفي مساء نفس اليوم أذاع القراء محمد نجيب أول بيان ينشره قاز فيه ^(١) إخواني أبناء وادي النيل لشدة ما يمررنه أن أمتد اليكم مع ما اتصله في هذه الاحتفالات من مستغريات جسدنا ؟ تخلفي عنكم ، لقد طرعت على أن أعتكم بنفسي لأفسي فاني ما ينشر : خصوصكم وخصوص

الجنرال المشير جون هـ - ١٩٧٢ (الجزء الأول)

البريطاني من شتاتل حارثة ، لهذا لطفاً عند اللزوم اطلبوا لفرانس حركتنا التي باركتموها من أول لحظة ذلك لكم لم تجدوا أنها قضا لنفس ولا كسباً لقد بل إننا نشهد الأصاح والتشهير في الجيش إلى جميع مرافق البلاد ، وراح أفراد القصور - والوثائق أن أئد ما أسط حاية أن يفس نرى القصور نفسها لا يزالون يتشربون التثامات للفراسة من حركتنا إن حركتنا نهدت لأنها يأسكم ومن ليلكم ويهدكم وما يسلأ للبريتا بالايمن إننا هو مستند من كايوكم .

بشي وثلي

إن كل شيء يسير على ما يرام ، وقد أهدنا لك شيء منة إنسترا التي نواج حركتنا انبارك و تحسترا التي التثامات واتهدرا بقرىكم إلى الله المولى القدير وسيروا خلقتا إلى الآسام ، التي رفعة الجيش ، وعزه البلاد ، والله تعالى أن يهد خطتنا وأن يطور قوتنا . ولتتوز القرفة لانكر تكم أن كل شيء يسير على ما يرام مرة أخرى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

والى يوم ٢٤ يوليو تم الإخراج من جميع القضاة للقبرى عليهم جميعها هذا ٢٤ شتاما كاترمان نوى لنورل المشيريه .

وأرسلت الحركة بعض التدهات وقض الخلق التي الاسكندرية تسبباً لفرل الله وتحركت القوات رسمياً للتتنام لحد شوى وانيكيتسى يوسف ميبول وانيكيتسى حسين الشالى وانيكيتسى عبد التتم نين ، وكانت القضاة تتشخص في

حصار القصور رأس اثنين ولتتزه بالديابات وأن تقوم القوات انبارية بتدريبات مستمرة ، وكنت الضيران والنشاء

ونشلت جميع إتصالات لك مع الأمريكيين والاتجهيز لمباته تر انتظر التسكرى لمبات . وتكتبه وهو بمبات و حمايا أرواح مائته إذا تكتب الأمر لك .

والى يوم ٢٥ يوليو سافر اللواء محمد نجيب زهد من التباط الأحرار إلى الاسكندرية لتتلب منه عزل لك ، وتبجبت القضاة إلى يوم ٢٦ يونيو ، وكانت هناك مشكلة أمام التباط في نشر مصر لك عز سبهاكم لم يملك سرحه لم يلى وحكم جمال عبد التناصر لتشكة برسالة يهد بها إلى اللواء محمد نجيب جاء فيها :-

الهيئة التشريعية من ١٩٧٢ - ١٩٧٣ (الجزء الأول)

الوثيقة رقم (٣)
أعضاء مجلس قيادة الثورة

م	رتبة	الاسم	مجلس قيادة الثورة	الدرجة التفصيلية	الصلاح	تاريخ الترشيح
١	يكبرتي	جمال عبد الناصر	١	١	الإنشاء	—
٢	نصار	محمد نجيب	١	—	—	١٩٥٤
٣	مشار	عبد الحكيم عامر	١	١	القيادة العامة	١٩٦٧
٤	يكبرتي	عبد المنعم عبد الرؤوف	١	—	الانضام	١٩٥٣
٥	لقد جناح	عبد الطيف البغدادي	١	١	الطيران	١٩٦٤
٦	مشار	كمال الدين حسين	١	١	الانضام	١٩٦٢
٧	لقد سرب	حسن ابراهيم	١	١	الطيران	١٩٦٦
٨	مشار	خالد محيي الدين	١	١	الفرسان	١٩٥٢
٩	يكبرتي	زكريا محيي الدين	١	١	الإنشاء	١٩٦٨
١٠	لقد جناح	جمال سالم	١	١	الطيران	١٩٥٦
١١	مشار	صلاح سالم	١	١	القيادة العامة	١٩٥٥
١٢	يكبرتي	يوسف عتيق	١	—	الإنشاء	١٩٥١
١٣	يكبرتي	حسين الشافعي	١	١	الفرسان	١٩٧٢
١٤	يكبرتي	أنور السادات	١	١	الإنشاء	—

جمهورية مصر العربية
وزارة الدفاع

الجيش المصري
من ثورة يوليو إلى ثورة اليمن
جزء «١»

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الدفاع
هيئة البحوث العسكرية

الجيش المصري
من ثورة يوليو ٥٢ إلى ثورة اليمن ٦٢
الجزء الأول

المحتويات

م	الموضوع	رقم الصفحة	
		من	إلى
١	أولاً: الجزء الأول : القسم الأول : الآثار العسكرية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية لحرب فلسطين ١٩٤٨ القسم الثاني : قيام ثورة ٢٢ يوليو القسم الثالث : سير الأحداث حتى الجلاء البريطاني الأول ١٩٥٤ القسم الرابع : من أزمة قناة السويس حتى بدء العدوان الثلاثي في ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ وثائق الجزء الأول	١	٢١٥
٢	ثانياً : الجزء الثاني (١) : القسم الخامس : من العدوان الثلاثي على مصر في ١٩٥٦/٦٠/٢٩ وحتى تمام جلاء القوات الاسرائيلية عن سيناء في ١٩٥٧/٣/٧	١	٢١٦
٣	ثالثاً : الجزء الثاني (٢) : تابع القسم الخامس: وثائق القسم الخامس من العدوان الثلاثي على مصر في ١٩٥٦/٦٠/٢٩ وحتى تمام جلاء القوات الاسرائيلية عن سيناء في ١٩٥٧/٣/٧	١	٢٤٩
٤	رابعاً : الجزء الثالث : القسم السادس : تطور القوات المسلحة القسم السابع : تطور الأحداث حتى ثورة اليمن القسم الثامن : سير القادة والدروس المستفادة وثائق الجزء الثالث ملحق سير حوادث ٢٢ يولييه ملحق الخرائط	١	٢٧
		٢٨	٨١
		٨٢	١١٦
		١١٧	١٧٦
		١٧٧	٢٠٧
		٢٠٨	٢٥١

تقديم المركز

يسعد مركز الدراسات الاستراتيجية للقوات المسلحة أن يواصل إصداراته الخاصة بموسوعة التاريخ العسكرى المصرى التى اقترح المركز تأليفها وتم تصديق رئاسة الأركان على إصدارها، حفاظا على التراث التاريخى للعسكرية المصرية وتتكون موسوعة التاريخ العسكرى المصرى من خمسة مجلدات تم تصنيفها كالتى :

المجلد الأول :

تمهيد عن دراسة التاريخ العسكري المصري بصفة عامة ويشتمل على :

- ١ - عناصر ومؤثرات القدرة الذاتية
- ٢ - نبذة عن تاريخ بدء الحياة في مصر
- ٣ - دراسة عامة للمسارح السياسية والاقتصادية والعسكرية والدينية في مصر
- ٤ - أسباب وأشكال الصراع.

المجلد الثاني :

ويتضمن دراسة التاريخ العسكري المصري من بداية العصر الفرعوني وحتى نهاية العصر الروماني ويشتمل على عشرة كتب.

المجلد الثالث :

ويتضمن التاريخ العسكري المصري في عهد الدولة الإسلامية (من الفتح العربي عام ٦٤٠ م إلى نهاية عصر الدولة المملوكية عام ١٨٠٥ م).

المجلد الرابع :

ويتضمن التاريخ العسكري المصري في العصر الحديث (من عصر محمد علي عام ١٨٠٥ م وحتى الآن) ويشتمل على أحد عشر كتاباً وقد صدر من هذا الجلد كتاب الحملة الفرنسية على مصر، وكتاب الجيش المصري في عصر محمد علي، وكتاب الجيش المصري في عصر خلفاء محمد علي، وكتاب الجيش المصري في عصر توفيق، وكتاب الجيش المصري فيما بين المصريين العاليتين، وكتاب الجيش المصري في حرب فلسطين ١٩١٨. وهذا الكتاب (السابع)، والذي يتناول بالدراسة تاريخ الجيش المصري منذ قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ حتى ثورة اليمن ١٩٦٢. وهو الكتاب السابع من موسوعة التاريخ العسكري المصري والتي صدر منها الكتب الست التي تم الإشارة إليها. وهي فترة ذات أهمية بالغة في تاريخ مصر الحديث والمعاصر تمت فيها الثورة المصرية، ولاء القوات البريطانية عن مصر، وتأميم قناة السويس، وتعرض مصر للعدوان الثلاثي عام ١٩٥٦، وتطور الأحداث حتى ثورة اليمن ١٩٦٢، ثم ما حدث من تطور في القوات المسلحة المصرية، ثم ختم الكتاب بقسم عن تراجم أهم الشخصيات المؤثرة والتي ظهرت خلال هذه الفترة

المجلد الخامس :

ويتضمن الدروس المستفادة من التاريخ العسكري المصري على المستويات المختلفة

وإن نسل الأولى من أجل التوفيق وندهوه سبحانه وتعالى أن يكتب لمصر العزيزة كل المجد والفخار وأن يعيد لها مجدها السابق ولجيشها كل سؤدد والفتخار

لواء أ.ح. / أنور محمد أحمد موسى جاویش

مدير مركز الدراسات الاستراتيجية ق.م

الفرعات وبخلت القاهرة وتجمع الجنود بعرياتهم المدرعة في شارع الخليفة المأمون الذي تقع فيه رئاسة الجيش ووحدات أخرى ولكن بسبب خيانة أحد الضباط عرف المسئولون من أمن القيادة خبرا بالمركبة فاستعدوا للمقاومة. ولم يكن هناك مفر من الاستيلاء على الفر بالقدوة، فمات اثنان من الجنود وجرح اثنان آخران في القاعدة الجوية بالملاطة^(٨)

وكان سر الحركة قد تسرب إلى علم الملك قبل موعدها بثلاث ساعات عن طريق العقيد طيار صالح محمود صالح وهو شقيق الملازم أول حسن محمود صالح أحد ضباط الدفعة الذي اشتركت وحدته في الحركة، وكان الطيار المذكور محالا للاستبداد فسارع بالاتصال بضباط الحرس الملكي المتوب في قصر القبة وأبلغه باعتزام قيام بعض الضباط بانقلاب وطلب منه سرعة إبلاغ الملك لتتارك الأمر^(٩)

في نفس الوقت قامت جماعات الأمن التابعة لتركيا محيي الدين بالقبض على اللواء أحمد طلعت قائد البوليس السياسي واللواء عبدالنصف محمد نائب وزير الداخلية واللواء محمد إمام رئيس قسم البوليس السياسي، واللواء حسن حشمت قائد القوات المدرعة، ولم يكن هناك لواء عامل واحد في الجيش لم يتم القبض عليه. وللتاريخ تجمع الضباط الأحرار في مقر القيادة بعد أن انضم إليهم اللواء محمد نجيب، ومن المؤكد أن البكاشي يوسف صديق هو الذي نفذ عملية الإحتكام والسيطرة على مقر القيادة العامة بينما كان كلا من جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر بالقرب من القيادة أثناء الاستيلاء عليها، أما أنور السادات فكان أكثر منهما دهاء، إذ دخل ليلتها السنيما، وتشاجر مشاجرة مفتعلة، وحرر محضرا بالواقعة حتى إذا فطلت الحركة توجع في الخروج من هذا الملتق.

وقد حاول وزير الداخلية الفريق محمد حيدر ورئيس الوزراء طلب تأجيل إذاعة البيان الأول للثورة مع وعد تعيين اللواء محمد نجيب وزيرا للحرية، إلا أن طلبهم لم يجد اذنا صاغية.

في الوقت الذي كان فيه أحد ضباط الحركة على صبري يقوم بشرح الأهداف العامة للحركة للحق بالسفارة الأمريكية كان يعرفه نظرا لوجود السفير الأمريكي جيفرسون كافري ومساعدوه في الإسكندرية مع الحكومة، وكذلك تم الاتصال بالستر كرزويل القائم بأعمال السفارة البريطانية، لغياب مستر رالف ستيفنسون كما كلف على صبري بإيقاظ الكولونيل دافيد ليفانس مساعد الحق العسكري الأمريكي وإبلاغه بنوايا الحركة وطلب منه أن يبلغ السفير الأمريكي والقائم بالأعمال البريطاني بأن الانقلاب مسألة داخلية بحتة، تخص المصريين وحدهم، وأن حياة وممتلكات الأجانب سوف تحترم، وطالما لن يتدخل الإنجليز فسوف يعاملون معاملة الأجانب الآخرين، وحذر على صبري مستر ليفانس بأنه إذا تدخل الإنجليز فسوف يتحملون وحدهم مسئولية سك الدماء، ولم يتم تبليغ خطة الضباط الأحرار ببلغ الملك لأحد^(١٠).

وقد أسفرت تلك الجهود عن نتيجة إيجابية هامة تمثلت فيما أشار به القائم بالأعمال البريطاني على حكومته بضرورة التروي إذا ما طلب القصر التدخل، فضلا عن ذلك فإن تدخل السفير الأمريكي بنفوقه لدى السفارة البريطانية قد أدى إلى إفتناع بأن الأمر ليس سوى مسألة داخلية لا تستوجب تدخل من الخارج.

وكان من الواضح أن الملك فاروق كان يعلق آمالا على الجانب البريطاني إلا أن الموقف الأخير كان بطبيعة الحال من عوامل شعور الملك بالإحباط بل إن الجانب البريطاني راح يبداء بظواهر حسن التواهي في مواجهة الحركة فأرسل القائم بأعمال السفير رسالة عاجلة إلى أحد أعضاء السفارة البريطانية بالقاهرة

طلب منه فيها أن يصطحب معه مساعد اللحق العربي ويقابلا محمد نجيب لكي يوضحا له وجهة النظر البريطانية من أنها ترحب دائماً بأي تحرّك في مصر يقوم على محاربة الفساد وتحسين مستوى المعيشة للشعب المصري كتفضيل سلاح لمحاربة الشيوعية، مع مراعاة الحصول على الضمانات الكافية بأن الجيش سوف يحمي أرواح الأجانب وممتلكاتهم.

وعلى هذا النحو تمديد الموقف البريطاني في مواجهة حركة الضباط وكانت الخطوة التالية هي توضيح اتجاهات السياسة البريطانية للملك، حتى يمكن تقرير حساباته دون أن يعقد الأمانى على تأييد بريطاني خاصة وأن فاروق قرر للسفير الأمريكي، والذي كان على اتصال دائم به، أنه ما من سبيل يجميه سوى التدخل الأجنبي، فما كان من القائم بأعمال السفير البريطاني إلا أن أبلغ الملك من خلال السفير الأمريكي بأن بلاده ترى بأن الأمر لا يعدو سوى أن يكون مسألة داخلية وأن الحكومة البريطانية لا ترغب في المزج بقواتها في مثل تلك المسائل، ومن ثم فقد تراجع الأجانب عن تأييد الملك في مواجهة حركة الضباط الأحرار.

والحقيقة أن هذا التحرك من جانب الصباط الأحرار كان عملاً من أعمال المهارة السياسية التي تحسب لهم في بدء حركتهم ساعد إلى حد كبير على نجاح المرحلة الأولى منها، كما ساعد على إخفاء نواياهم القبلية، واستحسن هذا بدوره على أوضاع قوى التأثير السياسي في مصر غشمية يوم ٢٣ يوليو، فالعصر بدا عاجزاً عن مواجهة الموقف الجديد بتحدياته^(١١).

وتقبل الساعة الثامنة من صباح يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ صدر أول بيان عن حركة الضباط الأحرار من خلال الإذاعة وقراه محمد أنور السادات وكان منطوقه كما يلي:-

اجتازت مصر فترة عصيبة في تاريخها الأخير من الرشوة والفساد وعدم استقرار الحكم. وقد كان لكل هذه العوامل تأثيراً كبيراً على الجيش وتسبب المرتبسون للفرضون في هزيمتنا في حرب فلسطين. وأما فترة ما بعد هذه الحرب فقد تصافرت فيها عوامل الفساد وتأمر الخونة على الجيش وتولى أمره إما جاهل أو خائن أو فاسد حتى أصبح مصر بلا جيش يحميها، على ذلك فقد قمنا بتطهير أنفسنا، وتولى أمرنا في داخل الجيش رجال نثق في قدرتهم وفي خلتهم وفي وطنيتهم، ولا بد أن مصر كلها ستلتقي هذا الخبر بالإبتهاج والترحيب.

أما من رأينا إعتقلهم من رجال الجيش السابقين فهؤلاء لن ينالهم أذى وسنطلق سراحهم في الوقت المناسب، وإنني أؤكد للشعب المصري أن الجيش اليوم كله أصبح يعمل لصالح الوطن في ظل الدستور مجرداً عن أية غاية، وانتهز هذه الفرصة فأطلب من الشعب ألا يسمح لأحد من الخونة بأن يلجأ لأعمال التخريب أو العنف، لأن هذا ليس في صالح مصر وأن أي عمل من هذا القبيل سوف يقابل بشدة لم يسبق لها مثيل، وسيلقى فاعله جزاء الخائن في الحال، وسيقوم الجيش بواجبه هذا متعاوناً مع البوليس.

وإنني أطمئن اخواننا الأجانب على مصالحهم.. وأرواحهم.. وأموالهم.. ويعتبر الجيش نفسه مسئولاً عنهم

والله ولي التوفيق

توقيع اللواء أ.ح./ محمد نجيب

القائد العام للقوات المسلحة

وكان هذا البيان يذاع كل نصف ساعة، بينما كانت الطائرات والمقاتلات تحمي سماء القاهرة والاسكندرية وبعض مدن القناة كما أحدثت الدبابات أضراراً أمام المباني العامة. وفي الميدان الهامة بالعاصمة، ولم تكن هناك أي مقاومة، بل على العكس كان هناك ترحيب شعبي هائل.

وفي الساعة الثانية حضر مصطفى صادق بك عم الملك نازيمان - كوسيط بين الملك وحركة الضباط الأحرار. وأبلغ الضباط بأن الملك مستعد لإجابة جميع مطالب الجيش. كما أبلغ اللواء محمد نجيب بموافقة الملك على تشكيله لحكومة عسكرية.

وقام اللواء محمد نجيب باختيار على ماهر باشا لتشكيل الحكومة الجديدة، فوافق من حيث اليدا ولكن بشرط أن يصدر التكليف من الملك.

وكان أصحاح سياسي مصري في ذلك الوقت للقيام بهذا الدور وهذه الاستوائية، لأنه كان يعرف الملك منذ طفولته، ثم هو الذي نصبه على العرش. كما خدم كرئيس للديوان الملكي وكرئيس للوزراء قبل ذلك.

واتصل فريد زغلول بمحمد نجيب لمعرفة مطالب الجيش فبلغه بهذه المطالب والتي تلخصت في الآتي :

١ - تكليف على ماهر باشا بتشكيل الوزارة

٢ - تعيين اللواء محمد نجيب قائداً عاماً للقوات المسلحة.

٣ - طرد محمد حسين وحفني حسين وأنطوان بوللي من حاشية الملك

وفي الساعة الثانية والنصف أعلن عن قبول استقالة وزارة أحمد نجيب الهلالي بعد أقل من يوم واحد من الحكم. في نفس الوقت صدر الأمر من الملك لعلي ماهر بتشكيل الوزارة. وفي ظهر ذلك اليوم وافق الملك على مطالب الحركة بعد مقابلة لعلي ماهر باشا بقصر المنتزه.

وفي مساء نفس اليوم أذاع اللواء محمد نجيب أول بيان بنفسه قال فيه^(١) - إخواني أبناء وادي النيل لشدة ما يسرنني أن اتحدث إليكم مع ما أتحمله في هذه اللحظات من مسؤوليات جسام لا تخفى عليكم، فقد حرصت على أن أحدثكم بنفسى لأتقضى على ما ينشره خصومكم وخصوم الوطنية من شائعات مفرضة، لهذا أعلن منذ البيان الأول أغراض حركتنا التي ياركتموها من أول لحظة ذلك لأنكم لم تجدوا أنها غمما لشخص ولا كسداً لفرد بل إننا نشد الإصلاخ والتطهير في الجيش وفي جميع مرافق البلاد - ورفع لواء الدستور - والواقع أن أشد ما أسفت عليه أن بعض دوى النفوس الضعيفة لا يزالون ينشرون الشائعات المرفضة عن حركتنا إن حركتنا نحدث لأنها بإسكم ومن أجلكم ويهدكم وما يملأ قلوبنا بالإيمان إنما هو مستمد من قلوبكم

بني وطني ..

إن كل شيء يسير على ما يرام، وقد أعدنا لكل شيء عنه فاضمتوا إلى نجاح حركتنا المباركة ولا تنصتوا إلى الشائعات واتجهوا بقلوبكم إلى الله العليّ القدير وسبوا خلفنا إلى الأمام، إلى رفعة الجيش.

وعزة البلاد، والله نسأل أن يسد خطانا وأن يظهر نفوسنا. وانتبهن الفرصة لأنكم لكم أن كل شيء يسير على ما يرام مرة أخرى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وفي يوم ٢٤ يوليو تم الإفراج عن جميع الضباط المقبوض عليهم جميعاً هذا ٢٤ شخصاً كانوا من ذوي الميول الشيوعية.

وأرسلت الحركة بعض الدرعات وقطع الدفعية إلى الإسكندرية تمهيداً لعرل تلك وتحركت القوات ومعها القانمقام أحمد شوقي والبكباشي يوسف صديق والبكباشي حسين الشافعي والبكباشي عبدالنعم أمين، وكانت القوة تتلخص في:

حصار قصرى رأس الثين والمتنزه بالديابات وأن تقوم القوات البحرية بدوريات مستمرة، وكذلك الطيران والمشاة.

وفشلت جميع اتصالات تلك مع الأمريكيين والإنجليز لجماعته أو التدخل العسكري لجماعته، ولكنهم وعدوه بجماعته وحماية أرواح عائلته إذا تطلب الأمر ذلك.

وفي يوم ٢٥ يوليو سافر اللواء محمد نجيب وعدد من الضباط الأحرار إلى الإسكندرية لتنفيذ مهمة عزل تلك، وتلجأت العملية إلى يوم ٢٦ يوليو، وكانت هناك مشكلة أمام الضباط هي تقرير مصير الملك هل سيحاكم أم يطلق سراحه أم ينفي وحسم جمال عبد الناصر المشكلة برسالة بعث بها إلى اللواء محمد نجيب جاء فيها:

الوثيقة رقم (٣)
أعضاء مجلس قيادة الثورة

م	رتبة	الاسم	مجلس قيادة الثورة	اللجنة التنفيذية	الصلاح	تاريخ العزل
١	بكباشى	جمال عبد الناصر	١	١	المشاه	-
٢	لواء	محمد نجيب	١	-	-	١٩٥٤
٣	صاغ	عبد الحكيم عامر	١	١	القيادة العامة	١٩٦٧
٤	بكباشى	عبد المنعم عبد الرؤوف	١	-	الدفعية	١٩٥٣
٥	قائد جناح	عبد اللطيف البغدادي	١	١	الطيران	١٩٦٤
٦	صاغ	كمال الدين حسين	١	١	الدفعية	١٩٦٢
٧	قائد سررب	حسسن إبراهيم	١	١	الطيران	١٩٦٦
٨	صاغ	خالد محيى الدين	١	١	الفرسان	١٩٥٢
٩	بكباشى	زكريا محيى الدين	١	١	المشاه	١٩٦٨
١٠	قائد جناح	جمال سالم	١	١	الطيران	١٩٥٦
١١	صاغ	صلاح سالم	١	١	القيادة العامة	١٩٥٥
١٢	بكباشى	يوسف صديق	١	-	المشاه	١٩٥٤
١٣	بكباشى	حسين الشافعى	١	١	الفرسان	١٩٧٢
١٤	بكباشى	أنور السادات	١	١	الإشارة	-

رقم الإيداع ١٤٨٤٤ / ٢٠٠٠

الترقيم الدولي I.S.B.N. 977-320-050-7



ما هي حقيقة علاقات يوسف صديق قبل الثورة بالوفد والإخوان والشيوعيين؟

لماذا تخطلوه في الترقية وهو يقاتل في فلسطين رغم الإشادة الرسمية به؟

لماذا فقد يوسف صديق الثقة في الشيوعيين؟ ما سر الرسالة المجهولة التي حذرته من كمين للحرس الحديدي؟

لماذا فكر في ١٩٥٠ في التحرك بقواته من منقباد لاحتلال رئاسة الجيش؟ كيف انضم للضباط الأحرار ومنى

النقى بعيد الناصر؟ من المسئول عن الخطأ في تحديد ساعة الصفر والذي أدى لنجاح الثورة؟ لماذا قال صديق،

«خطة الضباط الأحرار لم تنفذ» ولو كانت نفذت لفشلت الثورة. ولكن ما نفذ خطة أخرى وضعها الله سبحانه

وتعالى وأنا لم ينفذها؟ لماذا تباينت روايات عبد الناصر عما حدث ليلة الثورة؟

ما الأسباب السامية الحقيقية للخلاف مع عبد الناصر؟ لماذا كلف عبد الناصر تلميذ يوسف صديق باعتقال

أستاذة؟ لماذا اتهمت زوجته بتدبير انقلاب واعتقلت؟

لماذا تم نفي يوسف صديق وكيف تم تهريبه للقاهرة؟ كيف تطوروا العلاقات مع عبد الناصر في النهاية؟

على هذا الأسئلة وكثير غيرها تجيب السيدة عليّة توفيق زوجة يوسف صديق التي شاركت في الانقلابات

السرية قبل الثورة. وقامت بدور في مساعدة تنظيم الضباط الأحرار. وتعرضت لغضب عبد الناصر لتمسكها

برأبها المسقل.

الناشر

الأخوين

مركز الأهرام للترجمة والنشر

مؤسسة الأهرام

التوزيع في الداخل والخارج - وكالة الأهرام للتوزيع

ش. الجلاء - القاهرة

مطابع الأهرام التجارية - قلهوب - مصر